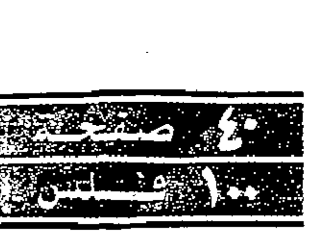
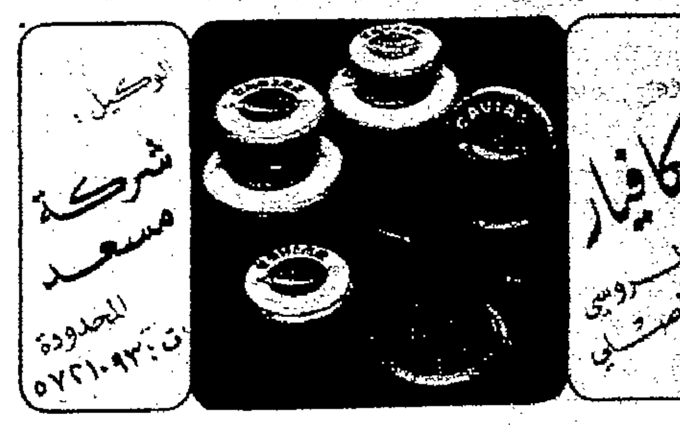






رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الاثنين ٣٠ جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٦ فبراير (شباط) ١٩٨٩م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٦٠١٣ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 6 February, 1989 — 17th Year, No. 6013 — Kuwait.

بدعوة من عزة ابراهيم
ولي العهد يبدأ اليوم زيارة رسمية للعراق

■ المحادثات تتناول مساهمة الكويتيين في مشاريع التنمية العراقية

■ بحث العلاقات الثنائية والوضع في الخليج بعد وقف اطلاق النار

يغادر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح أرض الوطن الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم للقيام بزيارة رسمية للجمهورية العراقية الشقيقة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من اخيه سيادة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية السيد عزة ابراهيم .

ويرافق سموه وفد رسمي يضم في عضويته كلا من ..

وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ـ راشد عبدالعزيز الراشد، وزير الدولة للشؤون الخارجية ـ سعود محمد العصيمي، وزير التجارة والصناعة ـ فيصل عبدالرزاق الخالد، رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ـ الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح، وكيل ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ـ عبداللطيف عبدالرحمن البحر، وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين، وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي، وكيل وزارة الكهرباء والماء عبدالله محمد المنيس، مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية عبدالحميد عبدالرزاق البعيجان .

وسينضم الى الوفد الرسمي في بغداد سفير دولة الكويت لدى الجمهورية العراقية ابراهيم جاسم البحوه .

كما يضم الوفد السادة :

عبدالعزيز فهد المساعيد ـ عميد دار الرأي العام، برجس حمود البرجس ـ رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية، احمد يوسف بهبهاني ـ رئيس جمعية الصحفيين الكويتية، احمد عبدالعزيز الجار الله ـ رئيس تحرير صحيفة السياسة، جاسم محمد المطوع ـ رئيس تحرير صحيفة الوطن، فيصل يوسف المرزوق ـ رئيس تحرير صحيفة الانباء، محمد جاسم الصقر ـ رئيس تحرير صحيفة القبس، يوسف صالح العليان ـ رئيس تحرير صحيفة كويت تايمز ، وعددا من المسؤولين في ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وبعثة اعلامية من وزارة الاعلام ووكالة الانباء الكويتية . وفي تقرير لوكالة الانباء الفرنسية من المنامة ان زيارة الشيخ سعد لبغداد يمكن ان تفتح افاقا جديدة في العلاقات بين البلدين بعد وقف اطلاق النار في الخليج . وتقول الوكالة ان المباحثات ستتناول مشاركة الكويتيين في مشاريع للتنمية في العراق ضمن اطار اعادة بناء المناطق المنكوبة . ويمكن ان تتيح المناقشات كما تقول الوكالة اعادة تنشيط مشاريع اقتصادية مشتركة عدة مثل جر مياه العراق الى الكويت واقامة شبكة كهربائية بين هذا البلد وجنوب العراق او ربط السكك الحديد بين البلدين . والى جانب العلاقات الثنائية فان المناقشات ستتناول ايضا الوضع الحالي لمفاوضات السلام بين العراق وايران التي قطعت منذ نوفمبر الماضي اضافة الى مسائل عربية اخرى.

سموه تلقى رسالة من رئيس السنغال
تقرير للأمير عن زيارة صباح الأحمد للقاهرة ودمشق

■ الشيخ سعد يشيد بجهود «السداسية» ورئيسها

استقبل سمو امير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وذلك اثر عودته للبلاد بعد ان ترأس اجتماعات اللجنة الوزارية السداسية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية والتي عقدت في تونس حيث رفع لسموه تقريرا حول نتائج تلك الاجتماعات وحول زياراته لكل من القاهرة ودمشق.

واستقبل سمو الامير في الساعة الحادية عشرة وزير الخارجية في جمهورية السنغال ابراهيم فال حيث قام بتسليم سموه رسالة من الرئيس السنغالي عبدو ديوف.

وحضر المقابلة وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي وسفير جمهورية السنغال لدى دولة الكويت وسفير دولة الكويت لدى السنغال.

من جهة اخرى اطلع مجلس الوزراء في جلسة امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله على نتائج زيارة الشيخ صباح الاحمد الاخيرة لدمشق والتي التقى خلالها بالرئيس حافظ الاسد ونقل له رسالة من سمو الامير، كما بحث معه تطورات الاوضاع في لبنان ونتائج اعمال اللجنة السداسية ووجد من الرئيس السوري تاييدا لجهود اللجنة. وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ان رئيس اللجنة السداسية الشيخ صباح الاحمد احاط المجلس بالخطوات المقبلة لعمل اللجنة لايجاد الصيغة المناسبة لتحقيق التعاون الامثل بين كافة الاطراف لمعالجة الازمة اللبنانية. وقد عبر الشيخ سعد باسمه وباسم الوزراء عن عظيم شكره وتقديره للجهود المخلصة والخيرة التي يبذلها الشيخ صباح الاحمد واخوته اعضاء اللجنة السداسية، كما اشاد بالنتائج الايجابية التي تم التوصل اليها معربا عن صادق امله بان تكلل اعمال اللجنة بالنجاح المنشود حتى يستعيد لبنان دوره المعهود في الاسرة العربية.

واحاط الشيخ صباح الاحمد المجلس ايضا بفحوى محادثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك.

● سمو الامير يستقبل وزير خارجية السنغال بحضور العصيمي

(طالع ص٣)



بالاضافة الى التطورات العربية
الحسين وصدّام يبحثان التجمّع العربي الرباعي

■ صدقي : لاإلغاء لدور اللجان العليا

بغداد ـ الوكالات ـ وصل الملك حسين عاهل الاردن الى بغداد امس في زيارة عمل قصيرة يلتقي خلالها الرئيس العراقي صدام حسين لاجراء مباحثات سياسية مهمة تشمل تطورات الوضع في المنطقة العربية والخليج الى جانب العلاقات الثنائية .

واوضحت مصادر دبلوماسية عربية في بغداد ان مباحثات الحسين مع صدام ستتناول ايضا الاستعدادات لاعلان انشاء التجمع الرباعي الذي يضم العراق والاردن ومصر واليمن الشمالي .

واكد مسؤولون عديدون في هذه الدول انشاء هيئة اقتصادية قريبا تضم الدول الاربع وتجنب هؤلاء المسؤولون اعطاء اي بعد سياسي لهذه الهيئة .

وذكرت معلومات صحفية من الخليج ان رؤساء حكومات الدول الاربع سيعقدون في ١٤ شباط/ فبراير اجتماعا في الاردن لوضع انظمة هذه الهيئة قبل عرضها على قمة رباعية يمكن ان تعقد قبل نهاية شباط/ فبراير .

(البقية على الصفحة ٢٣)

الزعبي في صنعاء لبحث «التجمع الرباعي»

صنعاء ـ أ ب ـ وصل رئيس وزراء سوريا محمود الزعبي الى صنعاء امس ليبحث مع المسؤولين اليمنيين الشماليين التجمع الاقتصادي الرباعي الذي سيضم اليمن الشمالي والاردن ومصر والعراق. وسيحضر ايضا اجتماعات اللجنة اليمنية السورية العليا المشتركة.

التكامل الاقتصادي الرباعي نعمة للعراق

(ص١٦)

قيادة الانتفاضة تدعو الى "يوم بلا سيّارات"
٤ شهداء في ٢٤ ساعة

■ عرفات يزور دمشق خلال أيام

عواصم ـ الوكالات ـ استشهد مواطنان فلسطينيان واصيب ٢٨ بجروح برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي في الارض المحتلة التي شهدت اضرابا عاما فيما صرحت مصادر فلسطينية في عمان ان السيد ياسر عرفات سيزور دمشق خلال الايام القليلة المقبلة .

وقالت وكالات الانباء ان قوات اسرائيلية فتحت نيران اسلحتها على متظاهرين فلسطينيين في مخيم جباليا بقطاع غزة مما ادى الى استشهاد محمد جميل مطر (١٧ سنة) وايهاب صبحي نافع (١٨ سنة) واصابة ٢٤ مواطنا بجروح وارتفع عدد الشهداء الذين سقطوا في القطاع الى ٤ واصيب ٤ مواطنين في قرية بروقين بالضفة الغربية، وتحول اضراب تجاري يشهده القطاع الى اضراب عام حدادا على الشهداء كما امتد الاضراب الى الضفة الغربية. وانتشرت قوات اسرائيلية في مدينة الخليل حيث احتل مستوطنون يهود منزلين بوسط المدينة. ودعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة المواطنين الفلسطينيين الى عدم قيادة سياراتهم اليوم احتجاجا على مصادرة السلطات الاسرائيلية لسيارات الفلسطينيين، وفي هذه الاثناء اشتد الخلاف بين وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز ورئيس اركان الجيش دان شومرون حول كيفية انهاء الانتفاضة حيث يصر شومرون على ان انهاءها لن يكون الا من خلال المفاوضات السلمية والتوصل الى حل سياسي. في عمان قالت مصادر فلسطينية ان عرفات سيزور دمشق خلال الايام المقبلة بعد ان استكملت ترتيبات الزيارة التي اعربت المصادر عن املها في ان تسهم في فتح صفحة جديدة في العلاقات الفلسطينية السورية. واضافت ان عرفات سيزور عمان ايضا. وكان عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عبد ربه ورئيس بلدية بيت لحم الياس فريج قد وصلا الى عمان. وقد حذرت منظمة التحرير الفلسطينية من مخطط اسرائيلي لتخريب العلاقات بين المنظمة واوروبا

(تفاصيل ص٢١)

سهل ممتنع

استغرقت اسرائيل ٦ سنوات لتنسحب من كيلو متر واحد في طابا. فكم سنة ستستغرق للاقتناع بالانسحاب من الضفة وغزة؟

في القبس اليوم

نجيب الله : سنقاتل حتى النهاية
إعلان الطوارئ في كابول

■ الثوار يستعدون لاستسلام العاصمة الافغانية

موسكو ـ الوكالات ـ اعلنت وكالة تاس السوفيتية في برقية لها من كابول امس ان الاحكام العرفية «الطوارىء» قد اعلنت في العاصمة الافغانية. وتعهد الرئيس الافغاني نجيب الله بان حكومته ستقاتل حتى النهاية فيما اكد احد زعماء الثوار بان المجاهدين وضعوا ترتيبات لسقوط الحكومة الافغانية من الداخل عن طريق استسلامها.

وكالة تاس قالت «ان كابول الان في ظل الاحكام العرفية، وان الحزب الحاكم وقيادة الدولة مدا غصن الزيتون والسلام والاتفاق الوطني مرات عديدة الى المعارضة الا ان اقتراحات السلام ليست الوسائل الوحيدة التي بحوزة الحكومة».

واضافت انه تم توزيع اسلحة على جميع منظمات الحزب في كابول «من اجل ان يتمكن كل واحد من الدفاع عن القضية التي تكبد من اجلها الشعب الافغاني الكثير من الخسائر».

ومن جهة اخرى تواصل الانسحاب السوفيتي والنزوح الدبلوماسي من افغانستان، وطلبت حكومة نجيب الله من الامم المتحدة ارسال اغاثة غذائية عاجلة لتجنب كارثة حقيقية في المدن المحاصرة من قبل المجاهدين.

وفي اسلام اباد مدد وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه من محادثاته مع المسؤولين الباكستانيين .

(طالع ص ٢٢)

● نجيب الله يتحدث باللباس العسكري!

الاربعاء.. بحث المرحلة الاولى من ربط دول «التعاون» كهربائيا

البحرين ـ رويتر ـ تجتمع لجنة الشبكة الكهربائية بمجلس التعاون الخليجي في البحرين يوم الاربعاء المقبل لمناقشة عروض لانشاء المرحلة الاولى من مشروع الكهرباء بين الدول الست الاعضاء بالمجلس.

وذكر هنا ان المرحلة الاولى من المشروع تهدف الى ربط عواصم البحرين والمملكة العربية السعودية والكويت، وان المرحلة الثانية ستربط بين قطر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

الملحق مع العدد

٥ شهداء فلسطينيين بمعركة في «الحزام»

دمشق ـ ق.ن.أ ـ اعلنت الجبهتان الشعبية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير الفلسطينية مسؤوليتهما عن العملية الفدائية التي جرت في منطقة حاصبيا الواقعة في «الحزام الامني» بجنوب لبنان .

وجاء في بيان مشترك وزع هنا امس باسم الجبهتين ان مجموعات مشتركة من قوات الشهيدين وديع حداد وطلعت يعقوب قامت بمهاجمة القوات الاسرائيلية المتواجدة هناك حيث دارت معركة عنيفة ادت الى الحاق خسائر كبيرة في صفوف القوات الاسرائيلية .

واشار الى ان خمسة من الفدائيين الذين شاركوا بالعملية الفدائية استشهدوا .

دوما اليوم في الكويت

يصل الى الكويت اليوم رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي في زيارة تستغرق يوما واحدا..

ويجري رولان دوما خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واخر التطورات في منطقة الخليج .. كما تتضمن المباحثات جهود اللجنة السداسية العربية لحل الازمة اللبنانية والتي يرأسها الشيخ صباح الاحمد. وكان دوما قد وصل الى طهران امس.

(طالع ص٢٠)

استمرار ارتفاع الدولار في عمان

عمان ـ أ ف ب ـ اعلن مصدر رسمي اردني امس ان المصرف المركزي الاردني رفع ابتداء من امس الاول سقف سعر صرف الدينار الاردني مقابل الدولار ١٤ بالمائة وذلك في محاولة لوقف انخفاض الدينار وتقليص الفجوة بين اسعار سوق الصرف الحرة وبين الاسعار التي يعلنها المصرف المركزي .

وسجل الدولار ارتفاعا جديدا في السوق الحرة بلغ ٠,٦٠٠ دينار للشراء.

(طالع ص١٤)

موسكو افرجت عن «سجناء الرأي»

موسكو ـ أ ف ب ـ اكدت اذاعة موسكو امس انه تم اطلاق جميع المعتقلين السوفيت الذين يعرفون في الغرب بـ «سجناء الرأي».

واوضحت الاذاعة نقلا عن النائب الاول لوزير الداخلية السوفيتي ليونيد سيزوف انه تم خلال السنتين الاخيرتين اطلاق ٣٤٦ شخصا ممن يسميهم الغرب «سجناء الرأي».

قضية اليوم
آفاق جديدة للعمل القومي

سمو ولي العهد الى بغداد اليوم، شقيق يزور شقيقه. فالبلدان توأم اشتركا في السراء والضراء، علاقاتهما جوهر صقلته سنوات الحرب الثماني بنارها، واضاء بنور الاخوة الحقة البعيدة عن الزيف والمجاملات المصلحية، على خلفية طويلة من حسن الجوار.

وزيارة الشيخ سعد الى بغداد احتفال بهذه العلاقات، فهي ليست لتثبيت العلاقات لانها ثابتة اصلا، وهي ليست لتتويج العلاقات لانها في الأوج دائما .. بل ان سموه يزور عاصمته الكويتية بغداد، بقدر ما هي الكويت عاصمة بغدادية.

وبسبب كل ذلك فان الانظار مشدودة الى الزيارة مقدرة لاهميتها تواقة اليها.

□ ■ □

واذا كان ملف العلاقات الثنائية ناصع البياض لا شائبة فيه، فهو مع ذلك حافل ببنود هي ترجمة حقيقية لطبيعة العلاقات القائمة بين الجارين العربيين التوأم.

فلدى العراق الكثير مما يقدمه الى الكويت عربون اخوة صادقة، ولدى الكويت الكثير مما تقدمه الى العراق عربون اخوة صافية .. والبلدان يكملان بعضهما اقتصاديا. ولذلك فانهما يعملان لنفسيهما اذا تعاونا معا .. والتعاون هو الترجمة العملية للاخوة.

ففي عالمنا، حيث المناطق الاقليمية تتحول الى تكتلات اقتصادية ضخمة، لا يمكن لنا ان نثبت اقدامنا في سوق المنافسة الا بالتعاون والتكاتف والتكافل.

والى ذلك، اذا كان العراق قد تحول الى سوق ضخمة للاعمار والتنمية، فان الكويت لديها الكثير مما تساهم به.

□ ■ □

والبلدان مميزان. فالعراق اليوم وقد خرج من حرب الخليج منتصرا، صاحب دور عربي فعال وقوة عربية فاعلة في ميزان القوى بين العرب واعدائهم .. والكويت صاحبة كلمة مسموعة في العالم كله، بل انها تحولت من دولة محدودة المساحة والسكان الى «امبراطورية دبلوماسية» ذات دور كبير في الساحتين العربية والدولية.

فتعاون البلدين لصالح قضايانا المشتركة يفتح افاقا كبيرة امام العمل القومي.

من هذا المنظور، نتطلع الى زيارة الشيخ سعد الى بغداد اليوم .. فكل العرب يتطلعون الى افاق جديدة.

القبس

التطوير يشمل ٦ آلاف قيادي
٤ شروط لشغل المناصب القيادية الوسطى

كتب : محمود عبدالقادر

علمت «القبس» ان هناك توجها لدى الجهات المختصة بالتطوير الاداري لوضع مشروع خاص بالقيادات الوسطى ينظم عملية شغل تلك القيادات للوظائف وهي مدير ادارة، مدير مساعد، مراقب، رئيس قسم، رئيس وحدة، رئيس شعبة، امين مستوصف، ويبلغ عدد تلك القيادات ستة الاف موظف من بينهم حوالي ٤٠٠ مدير في الوزارات والادارات الحكومية. وتجرى الاتصالات حاليا بين الجهات المعنية في دول مجلس التعاون الخليجي للاتفاق على وضع صيغة موحدة لعملية التدريب وتحديد المؤهلات العلمية والخبرة لشغل الوظائف القيادية الوسطى الحالية والمستقبلية.

واكدت مصادر مطلعة لـ «القبس» ان مشروع القيادات الوسطى سيتضمن شروطا لشغل تلك الوظائف وهي :

● حضور دورات تدريبية في مجال الادارة.

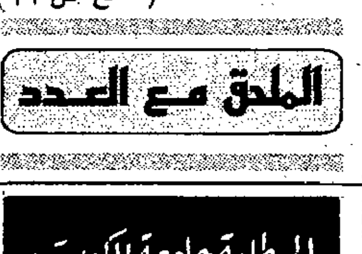
● يشترط ان يكون المؤهل الجامعي مناسبا لمجال الوظيفة.

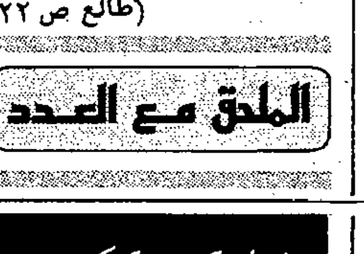
● ان يقضي الموظف مدة مناسبة لا تقل عن ثلاث سنوات في الخدمة.

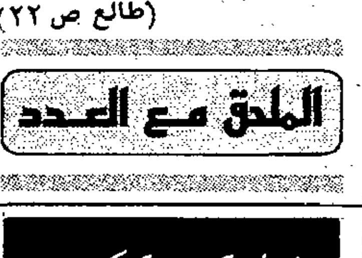
● ان يحصل على تقارير «ممتازة» في السنتين الاخيرتين على الاقل.

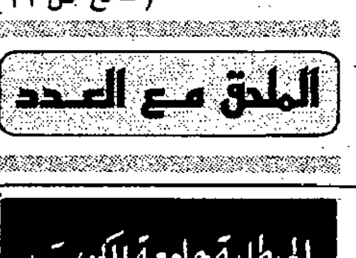


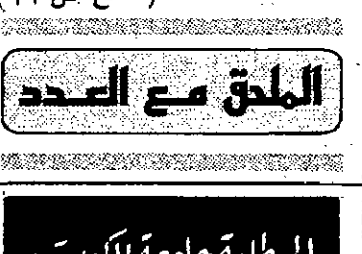














محاضرة امنية في مدرسة العدساني

ضمن خطة التوعية الامنية والمرورية التي تقوم بها ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بين طلبة المدارس القى ضابط العلاقات العامة بمحافظة الجهراء النقيب سعود العيادة محاضرة بمدرسة محمد صالح العدساني تناول خلالها ابرز المخاطر الامنية والمرورية وطرق الوقاية منها.



جابر المبارك ولطيف نصيف يفتتحان الاربعاء المقبل

الاسبوع الثقافي العراقي في الكويت

■ د. العمر: الاسبوع تجسيد للتلاحم والترابط بين الشعبين الشقيقين

يفتتح وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ووزير الاعلام والثقافة في الجمهورية العراقية لطيف نصيف جاسم مساء يوم الاربعاء المقبل فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي في الكويت الذي يستمر حتى الثالث عشر من شهر فبراير الجاري.

واعلن الامين العام بالوكالة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الدكتور فاروق العمر ان هذا الاسبوع يجسد التلاحم والترابط بين الشعبين الشقيقين ويعكس عمق الوشائج بينهما.

وقال د. العمر في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية لمناسبة اقامة هذا الاسبوع، وهو الاول الذي يقام خارج العراق بعد وقف اطلاق النار، انه سيسهم اسهاما كبيرا وفعالا في تحقيق التواصل الثقافي والفني بين الشعبين، واشاد بجهود المسؤولين في البلدين الشقيقين وبتجاوبهم السريع مع فكرة اقامة الاسبوع التي لقيت كل التشجيع.. واتفق على تنفيذها خلال وقت قصير. وقال ان الاسبوع يقام في اطار البرنامج التنفيذي للاتفاقية الثقافية المعقودة بين البلدين للاعوام ٨٨/١٩٩٠.

ورحب الدكتور العمر بالمشاركين في نشاطات الاسبوع، وقال اننا ونحن نستقبل هذه التظاهرة المليئة بالبهجة من فناني وادباء العراق الشقيق نستذكر الدروس المستفادة من وقفة هؤلاء المبدعين كقوة ساعية للتقدم والازدهار، مؤكدة دور العراق العظيم في الدفاع عن مكتسبات الامة ومكانته الكبيرة على المستوى الثقافي عربيا ودوليا.

ونوه الدكتور العمر بآفاق التعاون بين العراق والكويت على مختلف المستويات، وقال ان جذور هذا التعاون تمتد في عمق التاريخ العربي والاسلامي، واضاف ان التعاون والحوار بين اي بلدين جارين امر بديهي فكيف اذا كان البلدان هما القطران العربيان العراق والكويت، وقال ان العلاقات الحميمة بين الشعبين الشقيقين تتم رعايتها وتنمو وتزدهر في ظل التفاهم الكبير بين القيادتين وعلى اعلى المستويات.

كما نوه الدكتور العمر بفوائد اقامة مثل هذه الاسابيع مؤكدا انها خير وسيلة لتحقيق وتدعيم التواصل الثقافي بين الشعوب.. الى جانب توفير وسائل الاطلاع على حضارات الشعوب الاخرى من آداب وفنون وثقافة ومسرح وغير ذلك.. وتخلق فرصا جيدة للاحتكاك واللقاء المباشر بين المبدعين من ادباء ومفكرين وفنانين في الاقطار المختلفة، وقال انها تساهم في نشر الثقافة وفي توثيق العلاقات بين الدول والشعوب.. واشاعة روح السلام والمحبة بينها.



● الشيخ جابر المبارك الحمد ● لطيف نصيف جاسم

ندوة الكويت العالمية لطب وجراحة العيون تواصل اعمالها

واصلت ندوة الكويت العالمية الثانية لطب وجراحة العيون اعمالها امس وناقشت عددا من البحوث المقدمة من الاطباء المشاركين.

وناقشت الندوة بحثا حول حساسية العين وعلاجها وطريقة الوقاية منها للدكتور خالد طيارة من السعودية.

وتطرق الدكتور طيارة الى استعمال بعض الادوية المضادة للحساسية.

وناقشت الندوة بحثا عن التهابات وتقرحات العين للدكتورة اليس مطبة من الولايات المتحدة الاميركية.

وتطرقت الندوة الى موضوع التراخوما للدكتور صفوات بركات وموضوع تقرحات القرنية وخاصة الحالات المستعصية الى جانب موضوع التهابات حافة الجفن واهداب العين للدكتورة سميحة حجاب من الكويت.

وبحثت الندوة مضاعفات العدسات اللاصقة طويلة الامد للدكتور علي عاصف من الكويت وتطرق المحاضر الى اهمية المحافظة على العدسات.

وناقشت الندوة تاثر العيون بزراعة العدسات وما قد ينتج عن ذلك من جروح.

افتتاح دورة توصيل وتغليف الكوابل المعزولة بالتعليم التطبيقي

افتتحت بمركز الاتصالات والملاحة الجوية، دورة جديدة من دورات التدريب اثناء الخدمة التي تنظمها ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بقطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للعاملين في مجال الكوابل الهاتفية.

افتتح الدورة مساء امس الاول حسين الجناع، رئيس قسم الشبكات الخارجية بمركز الاتصالات والملاحة الجوية، المنسق العلمي للدورة.

ومدة الدورة عشرون يوما، وتوجه الى العاملين في الكوابل الهاتفية، وتهدف الى تمييز الخطوط داخل الكوابل، وتوصيل الخطوط داخل الكابل، وتغليف الوصلة بالطرق المختلفة والمستخدمة في وزارة المواصلات. ويتكون المحتوى العلمي للدورة من طريقة ترقيم الخطوط، توصيل الخطوط بطريقة الجدول، توصيل الخطوط بواسطة الالات اليدوية، الامن والسلامة اثناء اعمال التوصيل والتغليف، تغليف الوصلة بالطرق المختلفة، وتوزيع ولحام الخطوط على نقط التوزيع. وسوف تتبع طريقة الدروس النظرية مع الاستعانة بالافلام التدريبية ووسائل الايضاح في التدريب لهذه الدورة.

يحاضر في الدورة المهندسون: فهيم غالي، حمدي حفني، علي القبندي، وذلك خلال الفترة المسائية بقسم الشبكات الخارجية بمركز الاتصالات والملاحة الجوية، اما المنسق العلمي لها فهو حسين الجناع رئيس قسم الشبكات الخارجية بالمركز، ويشرف عليها اداريا احمد زكي من ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بالهيئة.

الفاو والمستقبل العربي في ندوة بجمعية المعلمين

تقيم اللجنة الاعلامية لاعمار مدينة الفاو التابعة للجمعية الطبية الكويتية اليوم ندوة تحت عنوان «الفاو تاريخ .. والمستقبل العربي».

يشارك في الندوة التي ستعقد في الساعة السادسة مساء بمقر جمعية المعلمين الكويتية في الدسمة رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي احمد بزيع الياسين وامين سر رابطة الاجتماعيين فيصل عبدالحميد الصانع واستاذ علم النفس بكلية الاداب في جامعة الكويت الدكتور نزار الطائي ويديرها رئيس الجمعية الطبية الكويتية الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد.

٣٩١ طالبا وطالبة يشاركون في مسابقة القرآن الكريم بمنطقة العاصمة التعليمية

تبدأ في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الاثنين مسابقة القرآن الكريم لطلبة وطالبات المراحل التعليمية الثلاث بمنطقة العاصمة التعليمية. وتجرى اختبارات الطلاب في مدرسة معن بن زائدة المتوسطة للبنين، ومقابلات الطالبات بمدرسة اليرموك للبنات.

ويشارك في هذه المسابقة ٣٩١ طالبا وطالبة منهم ٧٤ طالبا و ٦٠ طالبة بالمرحلة الابتدائية و ٨٢ طالبا و ٦٠ طالبة من المرحلة المتوسطة و ٤٥ طالبا و ٧٠ طالبة من المرحلة الثانوية.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

آل القيسي

في الكويت والعراق ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة فقيدهم المرحوم الدكتور

ناجي عبد الرزاق القيسي

الذي وافته المنية في الكويت يوم السبت الموافق ٨٩/٢/٤.

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

دعوة للترشيح

لجوائز المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية المقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

تشجيعا للبحث العلمي في مجال انجازات الحضارة العربية والاسلامية في حقل الطب وفروعه، ومجال التطبيق لذخائر هذا التراث على ضوء التمحيص العلمي التجريبي وفق منهاج العصر الحاضر والنظرة الفاحصة الى أحكام الاسلام ذات الصلة بصحة الفرد والمجتمع وأخلاقيات الممارسة الطبية، تعلن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن تخصيص جائزة كل سنتين في كل من المجالين الآتيين:

(١) مجال الممارسة مبنية على التجربة المختبرية أو السريرية المحكومة بالضوابط العلمية المرعية.
(٢) مجال الفقه الطبي وتحقيق التراث وفق أصول فن التحقيق.

شروط الترشيح للجائزة:

١ - يشترط فيمن يحصل على احدى الجائزتين أن يكون انتاجه منشورا وذا اهمية في حقل العلوم الطبية الاسلامية ووافيا بالمنهاج العلمي العصري.
٢ - تقبل ترشيحات الجامعات والمؤسسات العلمية والهيئات العالمية، وكذلك ترشيحات الشخصيات المتخصصة لنفسها أو لغيرها.
٣ - ترسل الترشيحات على العنوان الآتي:

السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
ص.ب ٢٥٢٦٣ الصفاة - الكويت - 13113
تلكس ٤٤١٦٠ كيفاس - فاكسميلي ٢٤١٥٣٦٥ (٩٦٥)

وتقبل، مشفوعة بالسجل الذاتي والانتاج العلمي للمرشح، في الفترة من ١٩٨٩/١/١ لغاية ١٩٨٩/١٠/٣١.

٤ - لايعاد الانتاج المقدم الى مرسله سواء فاز بالجائزة أو لم يفز ولا تقبل الاعتراضات على قرارات لجنة التحكيم.

تتألف الجائزة من مبلغ وقدره (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف دينار كويتي ودرع المؤسسة وشهادة تقديرية.

وسوف تشكل لجان تحكيم من متخصصين لدراسة الترشيحات واختيار الفائزين وسيدعى من يفوز بالجائزة للحضور الى مكان انعقاد المؤتمر الطبي الاسلامي لاستلام جائزته في حفل يقام لهذا الغرض.

وحري بالبيان ان المقصود بالانتاج بحث علمي عميق ودقيق وموثق لمسالة محددة ذات صلة واضحة بالطب الاسلامي على مستوى المتخصصين وليس تناولا عاما من قبيل الثقافة العامة.



اطلع على رسالة الرئيس الاميركي لولي العهد

مجلس الوزراء يشيد بجهود صباح الأحمد واللجنة السداسية لحل الأزمة اللبنانية

■ اقرار مشروع مرسوم باعادة تعيين اعضاء مجلس ادارة مؤسسة الموانيء

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي العادي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب الاجتماع بان المجلس اطلع في مستهله على فحوى الرسالة الجوابية التي تلقاها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من الرئيس الاميركي جورج بوش والتي تعلقت بالعلاقات الثنائية بين الكويت والولايات المتحدة الاميركية وبتطورات القضية الفلسطينية.

ثم اطلع المجلس على الرسالة التي تلقاها سموه من اخيه الوزير الاول في المملكة المغربية الشقيقة وقد تعلقت الرسالة بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقال ان المجلس استمع الى تقرير من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر حول نتائج اعمال اللجنة العربية السداسية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية التي ترأس اجتماعاتها في تونس في الاسبوع الماضي، وشرح الشيخ صباح الاحمد للمجلس طبيعة الاجواء الايجابية وروح المسؤولية التي اتسمت بها المحادثات التي اجرتها اللجنة مع الاشقاء اللبنانيين الذين شاركوا في اجتماعاتها لبحث المبادىء التي تم طرحها بشان تحقيق الوفاق الوطني وتسوية الازمة الدستورية في لبنان.

واضاف الراشد ان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية اطلع المجلس على نتائج زيارته الاخيرة لدمشق والتي التقى خلالها الرئيس حافظ الاسد ونقل له رسالة من اخيه سمو الامير كما بحث معه تطورات الاوضاع في لبنان ونتائج اعمال اللجنة ووجد من الرئيس الاسد تاييدا لجهودها.

وكذلك احاط الشيخ صباح المجلس بالخطوات المقبلة لعمل اللجنة لايجاد الصيغة المناسبة لتحقيق التعاون الامثل بين جميع هذه الاطراف لتعزيز مساعي اللجنة في معالجة الازمة اللبنانية، وقد عبر سمو الرئيس باسمه وباسم الوزراء عن عظيم شكره وتقديره للجهود المخلصة الخيرة التي يبذلها نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية واخوته اعضاء اللجنة العربية السداسية والتي تميزت بالحكمة والجدية، واشاد بالنتائج الايجابية التي تم التوصل اليها، معربا عن صادق امله بان يكلل المولى عز وجل اعمالها بالنجاح المأمول، ودعا جميع الاطراف الى الاستجابة الى ارادة جميع اللبنانيين وتلبية تطلعاتهم نحو تحقيق السلام والاستقرار في وطنهم واستعادة لبنان لدوره المعهود في الاسرة العربية بما يخدم المصالح القومية.

ومن ناحية اخرى شرح الشيخ صباح الاحمد للمجلس فحوى المحادثات التي اجراها مع الرئيس حسني مبارك خلال زيارته الاخيرة لجمهورية مصر العربية الشقيقة والتي تناولت العلاقات الثنائية المتينة بين البلدين الشقيقين. الى جانب استعراض المشاورات والمساعي الجارية لتدعيم التضامن العربي.

واضاف ان المجلس استمع من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد الى نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي وزير الثقافة في جمهورية مصر العربية الشقيقة فاروق حسني والتي التقى خلالها سمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ونقل لسموهما رسالتين من الرئيس حسني مبارك ومن رئيس مجلس الوزراء الدكتور عاطف صدقي.

واطلع الراشد المجلس على فحوى المحادثات التي اجراها الوزير الضيف خلال هذه الزيارة والتي تناولت مختلف المجالات الثقافية والاعلامية والفنية، والتي اسفرت عن توقيع مذكرة تفاهم لتعزيز وتنسيق التعاون بين البلدين الشقيقين في شتى الميادين الثقافية والفنية بما يسهم في تدعيم التواصل والتقارب بين الشعبين الشقيقين في ظل العلاقات الحميمة التي تربط بينهما.

واحاط وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الرقبة المجلس بفحوى المباحثات التي اجراها مع كبار المسؤولين في تونس الاسبوع الماضي، والتي اشتملت على بحث علاقات التعاون الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين، خاصة في مجال الطاقة الكهربائية وتحلية المياه والعمالة الفنية وتبادل الخبرات بينهما بما يحقق مصلحة البلدين.

وقال ان المجلس استعرض مشروع مرسوم باعادة تعيين اعضاء مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانيء، وقرر الموافقة عليه ورفعه للديوان الاميري.

كما ناقش المجلس عددا من الموضوعات الاخرى المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

● سمو ولي العهد

استقبالات رسمية

سمو امير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي كما استقبل سموه رئيس واعضاء اتحاد نقابات العمال في القطاع الحكومي.

مرسوم بانابة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان اثناء غيابه.

قرار تقسيم وتاليف لجان القيد في جداول الانتخابات

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» قرار لوزير الداخلية برقم ٦٨ لسنة ١٩٨٩ بتقسيم وتاليف لجان القيد في جداول الانتخابات وذلك بمناسبة المراجعة السنوية لجداول الانتخابات والتي تتم في شهر فبراير من كل عام طبقا للمادة الثامنة من القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٦٢ والقوانين المعدلة له في شان انتخابات اعضاء مجلس الامة.

وطلب وزير الداخلية في قراره من الناخبين المستوفين للشروط اللازمة لتولي الحقوق الانتخابية في شهر فبراير سنة ١٩٨٩ والذين لم يسبق قيدهم ان يتقدموا لقيد اسمائهم في جدول الانتخاب الخاص بهم في مقر اللجنة يوميا خلال اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من الاول من فبراير الجاري.

استدراك لخطأ في مرسوم التقسيم الاداري للكويت

وقع خطأ في المرسوم رقم ٨٨/١٥٦ الصادر بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٢م بتعديل المرسوم الاميري رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ بالتقسيم الاداري للكويت والمنشور بالجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في العدد ١٧٩٣ الصادر بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٦ ادى الى تداخل في حدود المحافظات حيث سقطت كلمة «امتداد» في كل من محافظتي الفروانية والاحمدي، والنص الصحيح كما يلي:

● محافظة الفروانية: «غربا: يبدأ الحد الغربي من نقطة التقاء طريق الجهراء مع طريق الصليبية ويمتد باتجاه الجنوب خلال طريق الصليبية حتى نقطة التقائه مع امتداد الطريق الدائري السابع».

«جنوبا: يبدأ الحد الجنوبي من نقطة التقاء طريق الصليبية مع امتداد الطريق الدائري السابع حتى نقطة التقائه مع طريق السفر السريع».

● محافظة الاحمدي:

«غربا: يبدأ الحد الغربي من نقطة التقاء طريق الرديفة البري مع الحدود الكويتية السعودية (الحدود الجنوبية لدولة الكويت) ويمتد باتجاه الشمال خلال طريق الرديفة البري حتى نقطة التقائه مع طريق المناقيش ثم يمتد باتجاه الشرق خلال طريق المناقيش حتى نقطة التقائه مع طريق الصليبية ثم يمتد باتجاه الشمال خلال طريق الصليبية حتى نقطة التقائه مع امتداد الطريق الدائري السابع».

افتتاح الدورة الثانية لدوريات الشرطة

احتفل صباح امس بمعهد تدريب ضباط الشرطة بافتتاح الدورة الثانية لدوريات الشرطة والتي تعقد لمدة اربعة اسابيع.

يحضر الدورة ١٨ ضابطا منهم ٣ ضباط من دولة الامارات العربية المتحدة.

وزير خارجية السنغال .. في البلاد

بحث تدعيم العلاقات المشتركة .. والقضايا الاسلامية

وصل وزير خارجية السنغال ابراهيم فال الى البلاد منتصف الليلة قبل الماضية في زيارة تستمر يومين حيث نقل امس رسالة الى سمو امير البلاد من الرئيس السنغالي عبدو ديوف.

كما يجري محادثات مع عدد من كبار المسؤولين تتناول سبل تدعيم التعاون بين البلدين والقضايا الاسلامية وشؤون القمة الاسلامية السادسة التي تستضيفها السنغال في العام المقبل.

ويرافق السيد فال وفد يضم من بين اعضائه ممثل الرئيس لمتابعة شؤون المؤتمر الاسلامي السيد ممادو وهاب تلة وعضو المجلس الاقتصادي والاجتماعي السيد ممادو كاه والسيد جيلين باي من كبار رجال الاقتصاد في السنغال.

كما وصل على متن الطائرة نفسها سفير الكويت لدى السنغال السيد سليمان المرجان.

وكان في استقبال الوزير السنغالي لدى وصوله وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ووكيل الوزارة سليمان ماجد الشاهين وناجح عبدالله البغلي من ادارة المراسم.

برقية للراشد من وزير الثقافة المصري

تلقى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب راشد الراشد برقية من وزير الثقافة المصري فاروق حسني ضمنها شكره وتقديره البالغين لما لقيه واعضاء الوفد المرافق خلال زيارتهم الاخيرة للكويت.

واثنى الوزير المصري في برقيته على الحفاوة وكرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي لقيه خلال الزيارة .. كما اشاد بالنتائج الايجابية الطيبة التي اسفرت عنها وخاصة في مجال تعزيز وتدعيم التعاون الثقافي والفني بين البلدين الشقيقين.

عبدالعزيز حسين :

الخلافات العربية تعوق انتشار الثقافة

قال المستشار في الديوان الاميري الاستاذ عبدالعزيز حسين ان الحركة الثقافية في الكويت لا تزدهر او تتراجع بمنأى عن الحركة الثقافية في الوطن العربي، واكد ان هذه الحركة تاثرت بالاحوال الامنية في الخليج العربي... انطلاقا من ان الثقافة بحاجة الى الامن والاستقرار كانسب مناخ للعطاء والابداع.

واضاف في مقابلة لمجلة «الكويت» التي تصدر عن وزارة الاعلام نشرتها في عدد فبراير لمناسبة العيد الوطني والذي صدر امس ان الخلافات العربية تعوق انتشار الثقافة وتحد من حرية الرأي لدى المبدعين وتحصر الانتاج الثقافي والانشطة الثقافية في حيز من المكان ومن التعبير.

واشار الى ان لدى الجهات المعنية بالثقافة في الكويت خططا لتوفير مناخ ثقافي عام يساعد على ازدهار الحركة الثقافية الا ان هذه الخطط تواجه عقبات وعراقيل بين حين واخر.

وقال ان التقليل من دور الثقافة او افتعال الخصومة معها في بعض الاحيان امور تثير القلق في كثير من بلداننا العربية.

ونوه الى ان مجتمعاتنا عندما تمر بظروف مادية تتعلق بالانفاق فان اول ضحايا التوفير هي المشروعات الثقافية عن طريق تخفيض الاموال اللازمة لدعم العمل الثقافي.

واوضح انه كان هناك توجه لدى الدولة في توحيد الجهة المسؤولة عن شؤون الثقافة .. ووصفه بانه توجه سليم تبنته معظم الدول المتقدمة.

في حفل تكريم أوائل مسابقة القرآن الكريم

عبدالعزيز جعفر : نعمل جاهدين لتلاحم العملية التربوية والاعلامية

اكد وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر امس على سعي وزارتي الاعلام والتربية على تحفيظ الناشئة القرآن الكريم ليكونوا في المستقبل خير دعاة لما امر به الله، واضاف في كلمة القاها بمناسبة تكريم اوائل مسابقة القرآن الكريم التي تنظمها ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية سنويا، ان العملية التربوية والاعلامية تكملان بعضهما البعض داعيا الى ضرورة العمل بمعاني القرآن الكريم ليكون منهجا لحياتنا وطريقا لعملنا.

ونقل الوكيل جعفر في كلمته تحيات وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح لاوائل المسابقة التي يرعاها سمو امير البلاد، مشيرا في الوقت ذاته الى ان الوزير يعمل جاهدا على تلاحم العملية التربوية والاعلامية، مسترشدا بقراره الخاص بتمديد فترة بث اذاعة القرآن الكريم اعتبارا من السابع من فبراير الجاري ليكون ارسالها من الساعة الخامسة مساء بدلا من السابعة.

واكد على ان هذا القرار يسجل لوزير الاعلام وللقائمين على الاذاعة الكويتية ليحقق الاعلام رسالته واهدافه المنشودة.

وقال الوكيل جعفر في ختام كلمته اننا في عهد الازدهار والتقدم متمنيا ان يحفظ الله البلاد وسمو امير البلاد وان يوفق حكومته الرشيدة التي على رأسها ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لما فيه الخير لوطننا العزيز.

ثم قام وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر بتسليم اوائل مسابقة القرآن الكريم الذين يبلغ عددهم ٣٠ طالبا وطالبة يمثلون عدة مراحل تعليمية الجوائز التقديرية لفوزهم بجوائز سمو امير البلاد في مسابقة القرآن الكريم ودعي الجميع بعد ذلك الى حفل شاي اقيم خصيصا لهذه المناسبة.

وحضر الحفل الذي تقيمه اذاعة الكويت باسم وزارة الاعلام وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن السعيد، اضافة الى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة حمد الرومي والوكيل المساعد للاعلام الخارجي رضا الفيلي كما حضر الحفل وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور عبدالعزيز المنصور، والوكيل المساعد للشؤون الادارية والمالية يعقوب العوضي وكبار المسؤولين بالوزارتين واولياء امور الطلبة.

اقتراح بانهاء احتفالات يوم الصحة العالمي قبل حلول شهر رمضان

عقد مندوبو المناطق الصحية بوزارة الصحة العامة اجتماعين مع ممثلي اللجنة العليا للاحتفال بيوم الصحة العالمي واسبوع الصحة في الكويت بقسم التوعية الصحية تم فيهما مناقشة الاطار العام لاحتفال هذا العام في كل منطقة صحية. وقد اشار مندوبو المناطق الى انه نظرا لتصادف يوم ٧ ابريل وهو يوم الصحة العالمي مع اليوم الاول او الثاني من شهر رمضان المبارك فقد اقترح ان تبدأ الاحتفالات يوم السبت الاول من ابريل وتنتهي في ٥ منه وذلك ضمن البرنامج التالي :

- احتفال منطقة الشويخ الصحية يوم السبت ٨٩/٤/١.
- احتفال منطقة الفروانية الاحد ٨٩/٤/٢.
- احتفال منطقة العدان الاثنين ٨٩/٤/٣.
- احتفال منطقة مبارك الكبير الثلاثاء ٨٩/٤/٤.
- احتفال منطقة الجهراء الصحية ومنطقة الاميري وجزيرة فيلكا الاربعاء ١٩٨٩/٤/٥.

كما تقرر ان يكون الحفل الرئيسي ليوم الصحة العالمي وافتتاح المعرض يوم الاربعاء ١٩٨٩/٤/٥، بحيث تنتهي جميع الاحتفالات قبل شهر رمضان المبارك. وتقرر رفع هذه التوصية الى اللجنة العليا لابداء الرأي واتخاذ ما تراه مناسبا.

كما ناقش مندوبو المناطق الصحية الانشطة المختلفة التي ستقوم بها كل منطقة لايصال شعار يوم الصحة العالمي وشرحه للمواطنين بهدف توعية الناس بمعنى الشعار والعمل على تحقيقه من النواحي الوقائية والعلاجية .. ومن ابرز ما ستقوم به المناطق الصحية الى جانب الحفل الذي ستقيمه كل منطقة ويدعى اليه سكانها طبع كتيب صغير يحتوي على موضوعات صحية تتعلق بالشعار بالاضافة الى بعض البيانات التي تفيد القراء مثل التعداد السكاني للمنطقة وعدد الاطباء في كل منطقة مع بيانات احصائية عن نسبة الاطباء الى المواطنين ... الخ وبيان بالعيادات التخصصية في المنطقة وعدد المراكز الصحية وساعات العمل في كل منها ونبذة عن الامراض الاكثر انتشارا في كل منطقة - واهمية التسجيل الصحي بالنسبة للمريض والطبيب المعالج. وسوف توزع هذه الكتيبات خلال احتفال كل منطقة وذلك على المراجعين للمراكز الصحية للاستفادة منها.

والجدير بالذكر ان قسم التوعية الصحية بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل كان قد بدأ سلسلة من الندوات التثقيفية والتي تقام في مركز تنمية المجتمع في منطقة بيان تحت شعار «فلنتحدث عن الصحة» اعتبارا من يوم ٣٠ يناير الماضي وذلك في اطار الاحتفال بيوم الصحة العالمي لهذا العام.

هذا وستقام مساء اليوم بمركز تنمية المجتمع في بيان الندوة الثانية حول موضوع : «الحوادث المنزلية - مصادرها والوقاية منها، والاسعافات الاولية المنزلية» يشارك في الندوة الملازم اول احمد الشرقاوي من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية والدكتور حسين المؤمن رئيس قسم التوعية الصحية واحد العاملين بادارة الطوارىء الطبية بوزارة الصحة العامة.

منح صفة الضبطية القضائية لـ ٢٧٢ مهندسا ومراقبا في البلدية

اصدر وزير الدولة لشؤون البلدية قرارا بمنح ٢٧٢ مهندسا ومراقبا بادارة الرقابة والمتابعة صفة الضبطية القضائية ضمن حدود اختصاصاتهم، وخول القرار المكلفين الاستعانة بافراد القوة العامة اذا اقتضى الامر ذلك.

الاستعانة بالمجندين لتدعيم جهاز الشرطة

كتب ناجي العميرة:

علمت «القبس» ان وزارة الدفاع فرزت اثنين وستين مجندا من الدفعة الثالثة والعشرين لقضاء فترة الخدمة الالزامية في العمل لدى وزارة الداخلية لسد النقص في اداراتها المختلفة.

وكان هؤلاء المجندون قد خضعوا مع بقية زملائهم في الدفعة للتدريب في مدرسة الاغرار العسكرية لمدة ثلاثة اشهر وتعتبر هذه المرة الاولى التي يخدم فيها المجندون في وزارة الداخلية.

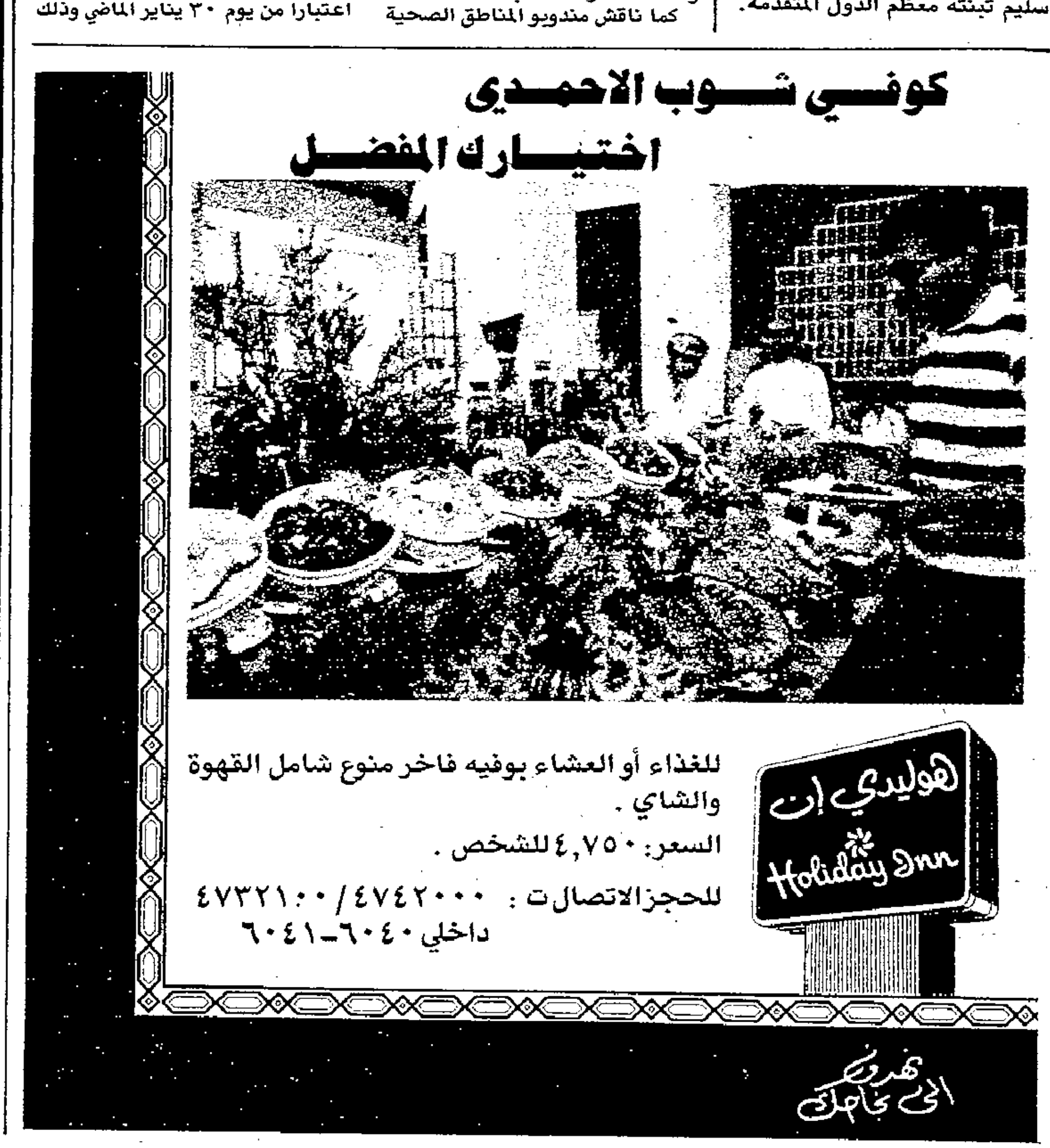
ويخضع المجندون حاليا لدورة عامة في الادارة العامة لكلية الشرطة، تتبعها دورة تخصصية مدتها شهران ثم يتم توزيعهم على الادارات المحتاجة في وزارة الداخلية.

الدورة الاولى لأعمال المخازن والمستودعات

افتتحت صباح امس الدورة الاولى لاعمال المخازن والمستودعات بمعهد تدريب ضباط الصف بالادارة العامة لكلية الشرطة.

حضر افتتاح الدورة مدير المعهد المقدم يوسف السعودي وعدد من الضباط وتضم الدورة التي تستمر حتى ٢٠ ابريل المقبل ٢٠ ضابط صف.





لطلبة الثانوية العامة بالكويت

المكتب الثقافي المصري يفتح باب الطلبات للتقدم للمستوى الخاص اعتبارا من اليوم

■ المستشار هريدي لـ«القبس»: الامتحان ١٨ يونيو بالقاهرة، ونسعى لتوفير كتب المنهج بالكويت

اعلن المستشار الثقافي بالسفارة المصرية بالكويت حسين هريدي انه تقرر فتح باب القبول اعتبارا من اليوم في السفارة لتلقي طلبات التقدم لامتحان المستوى الخاص للثانوية العامة المصرية لعام ١٩٨٩ بالنسبة لطلاب وطالبات الصف الرابع الثانوي «العلمي والادبي» بمدارس الكويت. والمعروف ان هذا الامتحان السنوي يجرى بمعزل عن امتحان الثانوية العامة من اجل تحسين مستوى المجموع الكلي للدرجات بحد اقصى ٢٪، مما يحقق للطالب الذي يحصل على تلك النسبة او جزء منها فرصة افضل للالتحاق بكليات «القمة» بالجامعات المصرية حين التقدم لمكتب التنسيق، حيث تؤثر اجزاء من النسبة المئوية في القبول بكلية ما من تلك الكليات او الحرمان من دخولها.

وقال المستشار حسين هريدي لـ«القبس» ان آخر موعد لتقديم الطلبات مستوفاة هو ٢ مارس المقبل، وسيعقد امتحان المستوى الخاص يوم الاحد ١٨ يونيو المقبل في مقار اللجان التي تعقد في مصر ويحددها الطالب في الطلب الذي يتقدم به.

واوضح المستشار هريدي المستندات المطلوبة على الوجه التالي:

١ – استيفاء طلب التقدم للامتحان والمتوفر بالمكتب الثقافي بالسفارة على ان يسجل الطالب فيه رقم وتاريخ جواز سفره.

٢ – صورة فوتوغرافية حديثة للطالب او الطالبة تلصق على الطلب.

٣ – طابع دمغة قيمته ٣٥ قرشا ويتم الحصول عليه من القنصلية العامة او توريد ما يوازي هذا المبلغ «نصف دينار» الى المكتب الثقافي لحساب وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية.

٤ – شهادة معتمدة من المدرسة ومن وزارتي التربية والخارجية الكويتيتين تفيد ان الطالب او الطالبة مقيد بصف يناظر الصف الثالث الثانوي في مصر «اي الرابع الثانوي بالكويت» للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨.

٥ – التصديق على تلك الشهادة من القنصلية العامة المصرية بالسرة.

٦ – تسديد ما يوازي مبلغ جنيهين بالقنصلية العامة وتقديم ايصال السداد الى المكتب الثقافي بالسفارة وهذا المبلغ يمثل رسم اداء امتحان المستوى الخاص.. على ان يحصل الطالب على كتاب من المكتب الثقافي موجه الى القنصل العام المصري لسداد هذا المبلغ وذلك قبل التوجه الى القنصلية لتصديق الشهادة.

المنهج الدراسي للمستوى الخاص

واعلن المستشار هريدي المنهج الدراسي للراغبين في التقدم لامتحان المستوى الخاص حيث يختار الطالب اما الامتحان في اللغة العربية او في اللغة الانكليزية.

● اللغة العربية:

١ – تدريب الطلاب والطالبات على كتابة المقال بانواعه مع الاسترشاد في ذلك بالاسس الفنية التي يحتويها كتاب «البلاغة» للصف الثالث الثانوي في مصر – طبعة ١٩٧٦ وما بعدها.

٢ – تعميق دراسة التجربة الشعرية والوحدة العضوية والتدريب على ما تضمنته الدراسة مع الاسترشاد في ذلك بما عرضه كتاب البلاغة المشار اليه.

٣ – الحماسة في الادب العربي على مر العصور «من كتب التقوية الخارجية».

٤ – القصة وتطورها في الادب العربي والفن القصصي في العصر الحديث.

٥ – اتجاهات النقد العربي في العصر الحديث.

٦ – التدريب على الموازنات الادبية.

٧ – دراسة ترجمتي ابن المقفع، وعزيز اباظة وهناك تنبيهان في هذا المجال:

اولا: يعتمد في دراسة الموضوعات من ٣ الى ٧ على كتاب «الادب والنقد» لطلاب المستوى الخاص.

ثانيا: تعتبر مقررات هذا المستوى الخاص ركيزة للانطلاق الى الاطلاع الخارجي والتعمق في الدراسة بما يهيىء للطلاب مستوى خاصا في المهارات والقدرات الادبية.

● اللغة الانكليزية:

اولا: يختار الطالب كتابا واحدا مما ياتي:

أ – الاثنتي عشرة وحدة الاولى من كتاب A Course in Basic Scientific English من صفحة ١ الى صفحة ٩٤.

٢ – او كتاب MY Cousin Rachil.

ثانيا: دراسة ٣ قطع شعرية من كتاب Poetry for the special Course Students.

وهذه القطع هي:

1 - Sonnet 18 (shall I compair thee to a Summer's day) لوليام شكسبير.

2; - The daffodils لوليام ووردسورث. On his blidness

ثالثا: On his Blidness (When I consider how my light is spent) لجون ميلتون.

وبخصوص نظام اسئلة المستوى الخاص للغة الانكليزية للثانوية العامة «علمي وادبي» قال المستشار هريدي انه يشمل مايلي:

١ – يكتب الطالب مقالا قصيرا من ٢٠ الى ٢٥ سطرا عن موضوع يختاره من بين موضوعين من الموضوعات ذات المستوى المتميز.

٢ – يجيب الطالب عن قطعة فهم غير موجودة بالكتاب المقرر ومتبوعة بخمسة اسئلة الاولى منها يوجز فكرة واسلوب فقرة محددة من قطعة الفهم، وباقي الاسئلة من نوع: Open- ended questions.

٣ – يجيب الطالب عن سؤال: Do as shone in brackets ويتناول مختلف تراكيب وقواعد اللغة الانكليزية ويشمل خمسة عناصر.

٤ – يجيب الطالب على الاسئلة الخاصة باحد الكتابين الاتيين:

1 - A Course in Basic Scientifec English.

2 - My cousin Rachil.

فإذا اختار الطالب الكتاب الاول عليه ان يجيب عن خمسة اسئلة يختارها من بين ٦ اسئلة، واذا اختار الكتاب الثاني عليه ان يجيب عن سؤالين يختارهما من ٣ اسئلة.

٥ – فيما يختص باسئلة قطع الشعر الثلاث المقررة فإن الطالب عليه ان يجيب عن سؤالين فقط من ثلاثة اسئلة.

رابعا: توزيع الدرجات:

وقال المستشار هريدي ان النهاية العظمى لدرجات المستوى الخاص هي ٤٠ درجة موزعة كالتالي:

المقال ١٠ درجات، قطعة الفهم ١٠ درجات، سؤال التراكيب اللغوية ٥ درجات، اسئلة الكتاب المقرر ١٠ درجات، واسئلة الشعر ٥ درجات.

كما اعلن ان المكتب الثقافي سوف يسعى للحصول على نسخة من الكتب المقررة في المادتين العربية والانكليزية لتسهيل مهمة الطلاب والطالبات في الكويت في الحصول على نسخ منها من السفارة توفيرا للوقت، وان كان يمكن لمن يرغبون في التقدم للامتحان الحصول على تلك الكتب من مطبعة وزارة التربية والتعليم في القاهرة.

دورة في الزراعة المحمية بالنادي العلمي لمدرسي ومدرسات التربية



● جانب من المدرسين

● ..والمدرسات

ضمن برامج التعاون بين النادي العلمي والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ووزارة التربية، بدأت بالنادي العلمي «دورة الزراعة المحمية» لمدرسي ومدرسات وزارة التربية والتي بدأت من ١/٢٨ وتستمر حتى ١٩٨٩/٢/٢٦ ويشتمل برنامجها على الموضوعات التالية:

– الانفاق الزراعية «انواعها – استخداماتها – طرق تركيبها وتدريب عملي عليها».

– تحضير ارض الانفاق الزراعية.

– تجهيز وتحضير البيوت المحمية للزراعة.

– نظم الري المستخدمة في البيوت المحمية.

– المحاصيل الزراعية المناسبة للانفاق وطرق زراعتها.

– امراض وآفات الزراعة وطرق الوقاية والمكافحة.

– زيارات ميدانية.

– خطة الدولة في التحضير ودور المدرسة فيها.

افتتح الدورة داود الاحمد امين عام النادي العلمي حيث رحب بالدارسين والدارسات واشاد باهمية تلك الدورة من الناحية النظرية والعملية لتطبيقها بمدارس وزارة التربية وافادة الطلاب، كما اشاد بمجالات التعاون بين النادي العلمي والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية من ناحية وبين النادي العلمي ووزارة التربية من ناحية اخرى والتي بدأت تعطي ثمارها في كافة مجالات التعاون والبرامج المشتركة، واضاف: ان نجاح مثل هذه الدورة لهو الدافع القوي لبذل المزيد من الجهد والعطاء وعقد المزيد منها لما لها من اثر واضح وفعال في نقل التكنولوجيا الحديثة وفتح المجال التطبيقي لها مما يسهم في عملية تطوير وتنمية المجتمع ويعود بالفائدة الكبرى على وطننا الكويت في ظل راعي نهضتنا امير البلاد وولي عهده الامين.

ومن ناحية اخرى القى المهندس حبيب حجي ابراهيم اول محاضرات الدورة وكان موضوعها الانفاق الزراعية المختلفة واستخداماتها وطرق تركيبها ولقد ثبت نجاح الزراعة في البيوت المحمية في الكويت وتم تعميمها مؤخرا لزراعة الخضروات المختلفة حيث اعطت انتاجا عاليا ووفيرا وتم عمل الانفاق الزراعية المختلفة محليا وبتكلفة بسيطة، وقد ركزت وزارة التربية في الفترة الاخيرة على النشاط الزراعي وبالاخص الزراعة الحديثة للمدارس في جميع انحاء البلاد، ومن هنا يأتي دور مدرسي الوزارة وواجبهم نحو تدريب ابنائنا على هذه الزراعة.

الباب المفتوح اعداد: احمد شمس الدين

هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤
العنوان: القبس ـ ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

المصلون في مسجد العثمان «للباب المفتوح»:

نريد حلا لمشكلة مواقف السيارات للقضاء على الازدحام المروري

■ نقترح تخصيص مواقف في الساحة الخلفية للمسجد

تحقيق: عمر القناعي

مسجد العثمان الواقع في منطقة النقرة يعتبر من المساجد القديمة في الكويت والذي يرتاده العديد من المصلين، ولقد وصلت (الباب المفتوح) العديد من الشكاوى حول عدم وجود مواقف لسيارات المصلين بالقرب من المسجد، وللوقوف على حجم هذه المشكلة والاقتراحات المقدمة للمسؤولين في وزارة الاوقاف كانت لنا الجولة التالية مع المصلين في مسجد العثمان.

● محمود الزهدي قال: انه وبالرغم من اهمية مسجد العثمان الا انه لاتوجد هناك مواقف لسيارات المصلين، واضاف انه يوجد شارع رئيسي لمرور السيارات يقع بالقرب من المسجد مما يؤدي الى ارباك حركة المرور وخاصة بعد صلاة الجمعة، وذكر ان مسجد العثمان هو المسجد الرئيسي الموجود في المنطقة ونظرا لقدمه فان الناس يفضلون الصلاة فيه، وقال ان مشكلة عدم وجود المواقف والازدحام مشكلة قديمة ويعاني منها الكثير من المصلين ولم يوجد حل لهذه المشكلة حتى الان.

● وليد عبد الكريم قال: انا من المترددين على مسجد العثمان والاحظ ان مشكلة عدم وجود مواقف تتسع لسيارات المصلين هي مشكلة حقيقية تزيد من معاناة المصلين.

واضاف ان المسجد يقع في منطقة تجارية مزدحمة جدا بالسيارات مما يؤدي الى فوضى في المرور، واقترح تخصيص مواقف للسيارات في الساحة الخلفية للمسجد.

وقال ان المنطقة بحاجة الى وجود مسجد اخر كي يستوعب جموع المصلين لان مسجد العثمان اصبح لايتسع لعدد المصلين المتزايد.

● احمد عبدالله قال: ان مسجد العثمان يعتبر من اقدم المساجد الموجودة في المنطقة، وهو من المساجد التي لها مكانة في قلوب المصلين من اهالي المنطقة ولذلك فاننا نلاحظ الاقبال الكبير للصلاة فيه، وانا شخصيا ومنذ حوالي عشر سنوات لا اصلي الا في مسجد العثمان وذلك لما وجدت من راحة نفسية. واضاف:

وبالرغم من اهمية المسجد الا ان المصلين فيه يعانون من عدم وجود مواقف لسياراتهم. وذكر ان ازدحام المصلين في مسجد العثمان شديد جدا وياحبذا لو تم بناء مسجد اخر يخدم جموع المصلين.



● الساحة المقترحة للمواقف

● محمد توفيق قال: ان المشكلة الرئيسية التي تواجه المصلين في مسجد العثمان هي عدم وجود مواقف للسيارات فانا شخصيا اتي قبل الصلاة بحوالي نصف ساعة كي اجد موقفا لسيارتي، وبعد انتهاء الصلاة تصبح عملية العودة الى المنزل من العمليات الصعبة نظرا للازدحام المروري الكبير الذي يحدث، وطالب بلدية الكويت بازالة الاتربة وبقايا البناء من على رصيف المسجد.

● وائل محمود قال: ان ازدحام المصلين في مسجد العثمان شديد جدا وخاصة يوم الجمعة لما يتمتع به المسجد من مكانة طيبة في المنطقة، ولكنه وللاسف الشديد نجد ان الشخص عندما ياتي بسيارته للصلاة في المسجد يفاجأ بعدم وجود مواقف كافية للسيارات، فياحبذا لو تم تعديل «وتزفيت» المساحة الرملية التي تقع خلف المسجد وجعلها مواقف لسيارات المصلين.





● مخلفات البناء والترميم

● اماكن وقوف السيارات ـ ازدحام وعرقلة مرور

الى المرور

حالة والدتي تستدعي اجازة القيادة

شاب عمره ٢٧ سنة يناشد المسؤولين بالادارة العامة للمرور مساعدته في استخراج رخصة قيادة لمساعدة والدته البالغة من العمر ٧٥ سنة والتي تعاني من الامراض الكثيرة، بسبب كبرسنها، حيث يقول انني اعمل بمنطقة الشويخ واسكن في الصباحية واعتبر المعيل الوحيد لوالدتي واحمل رخصة قيادة اردنية، وتقدمت لمرور محفظة الاحمدي طالبا معاملتي بصفة استثنائية بسبب حالة والدتي الصحية والتي اضطر في معظم الاوقات الى نقلها للمستشفى في سيارات الاجرة. الامر الذي يزيد في تعبها وارهاقها، لكن طلبي رفض. ولهذا اناشد العميد فؤاد مساعد الصالح مدير الادارة العامة للمرور النظر في هذه الحالة الانسانية ومساعدتي في الحصول على رخصة قيادة.

خ.ح

● العميد فؤاد مساعد الصالح

نواقص عديدة في خدمات منطقة «القصر» بالجهراء

نحن اهالي قطعة (٤ أ)، (٤ ب) في منطقة الجهراء (القصر) حيث انه ومنذ ان انشئت تلك القطعة ونحن نعاني من سوء الخدمات في جميع النواحي وللاسف الشديد يشعر الواحد منا عند الذهاب الى المناطق الاخرى وكأن هناك فرقا بين مواطن يقطن في المدينة ومواطن يقطن الجهراء وذلك بسبب سوء تلك الخدمات والفرق شاسع بيننا وبين المناطق الاخرى، مع العلم ان قطعتنا انشئت منذ اكثر من ١٥ سنة ومازالت تعاني من سوء الخدمات مثل:

– الارصفة غير معبدة مما يجعل الاتربة تزحف الى الشارع وتغلق المجاري، ناهيك عن المنظر السيىء عند تراكم تلك الاتربة عند جوانب الارصفة علما بان الدولة تقوم كل ثلاثة اشهر باحضار تركتور مع نساف لازالة تلك الاتربة وهذه مصاريف باهظة تنفقها الدولة على مثل هذا العمل ولو بلطت الشوارع لانتهت المشكلة.

– الاسفلت قديم جدا ويحتاج الى تجديد.

– الخدمات البريدية تقوم على المعرفة اذا كان الموزع يعرف صاحب الرسالة فانها تصل اليه والا عادت الرسالة من حيث اتت، وعند سؤالنا لمكتب البريد عن سبب عدم الاعتماد على الارقام الموجودة على المنازل قالوا انه حتى الان لم يتم تنظيم العملية (بعد ١٥ سنة تخيلوا الى الان).

– عدم تطبيق قانون النظافة الذي سمعنا به منذ مدة طويلة حيث ان بعض الاهالي يقوم بترك مخلفات البناء مدة طويلة مما يجعلها بعد فترة تتسرب الى الشارع وتلوث البيئة وكذلك مخلفات المنازل توضع بدون الكيس المخصص لها مما يجعلها عرضة للبعثرة من قبل الاطفال والقطط.

– الارشادات المرورية تكاد تنعدم في المنطقة ولاتوجد رقابة من قبل الدوريات «النجدة» على الذين يقومون بقيادة السيارة دون رخص كذلك لايوجد رقابة على المدارس وتأمين دخول الاولاد وخروجهم فانك ترى فوضى مرورية مابعدها فوضى خصوصا عند انتهاء الدوام (عند مدخل مدرسة ام ورقة للبنات وهشام الحنيان للبنين).

حيث اننا نعاني منذ فترة من السواق (غير العرب) وجهلهم بالقيادة وسوء تصرفهم ونفس الشيء يحدث عند مدخل روضة الواحة وكذلك المطبات. غير مخططة وتوضع في غير المكان الذي يجب ان تكن به.

٢٢٢ دارسا في مرحلتي محو الامية والمتوسط بمركز «أبوتمام»

ناصر علي كمال: توفر الخدمات التعليمية الجيدة أحد اسباب زيادة عدد الدارسين

قال ناصر علي كمال مشرف مركز ابوتمام لتعليم الكبار ومحو الامية بان عدد الدارسين في المركز بلغ في العام الحالي ٩٠ دارسا في محو الامية و١٣٢ دارسا في المرحلة المتوسطة وتتراوح نسبة الحضور اليومي للدارسين ما بين ٦٠٪ الى ٩٠٪ نظرا لان اغلب الدارسين من العاملين الذين قد تحول ظروف عملهم احيانا دون المواظبة الكاملة.

واضاف ان عدد الدارسين في ازدياد مستمر يختلف فيه عن الاعوام السابقة وذلك يعود الى توفر الخدمات التعليمية الجيدة، بالاضافة الى المعاملة الحسنة التي تستقطب الدارسين وتشجعهم على الاستمرار في الدراسة مما يؤدي الى زيادة عددهم، بالاضافة الى انتشار الوعي بين الملزمين بقانون محو الامية بفضل الحملة الاعلامية الناجحة وتخرج دفعات كثيرة من محو الامية مما ادى الى اقبال الكثيرين من المحجمين في السابق الى الالتحاق بالمراكز.

وعن الفرق بين دارسي المراكز وطلبة المدارس الصباحية من حيث المواد التي تدرس والامكانات المتاحة لهم، الهيئة التدريسية، والخدمات التعليمية قال مشرف المركز: لا يوجد اي اختلاف في المواد والمناهج التي تدرس لطلبة المدارس الصباحية والتي تدرس لدارسي المركز وتعمل وزارة التربية ممثلة في ادارة تعليم الكبار ومحو الامية على توفير كل الامكانات المتاحة لطلبة المدارس الصباحية في مراكز تعليم الكبار ومحو الامية.. كما تقوم الادارة باختيار مدرسين ذوي كفاءة عالية وخبرة طويلة في مجال تعليم الكبار واغلبهم من المدرسين الاوائل.

● ناصر علي كمال

● في احد فصول المركز

■ لا فرق في الخدمات بين طلبة الصباح والدارسين في المساء

وبلغ عدد مدرسي المركز لهذا العام سبعة وعشرين مدرسا من ذوي الخبرة في تعليم الكبار، وليس هناك صعوبات امام الدارسين لمواصلة تعليمهم حيث تقوم ادارة تعليم الكبار ومحو الامية مشكورة بتذليل كل الصعاب التي قد تواجههم كما تعمل على توفير كل ما يمكن الدارس من الاستمرار في الدراسة حتى يصل الى اعلى مستويات التعليم.

واضاف: بصفتي مشرفا للمركز ومارست العمل مع الكبار.. اتوجه الى الاخوة الدارسين للاستفادة من الفرصة التي اتاحتها لهم الدولة لترفع من شأنهم وانصحهم بما يلي:

– المواظبة على الحضور المبكر للمركز حتى لايفوت الدارس بعض الدروس وعدم الخروج الا بعد انتهاء الحصص.

– الاستفادة من المدرسين وسؤالهم فيما يتعثرون فيه.

– الالتزام بتادية الواجبات التي تعطى لهم.

– تنظيم اوقات العمل والدراسة بما يكفل لهم الاتقان والاجادة في اعمالهم ودراستهم.

كما ادعو الاخوة المحجمين عن الالتحاق بالمراكز حتى الان بالمبادرة والاسراع بتسجيل اسمائهم باحد المراكز في بداية كل عام دراسي والمواظبة على الحضور والاستفادة من الفرص المتاحة لهم، حتى يصبحوا رجالا نافعين لوطنهم وذويهم فان اتقان العمل لا يكون الا بالعلم.

وحول الاقتراحات لجذب المحجمين عن التسجيل بالمراكز قال المشرف: ارى لجذب المحجمين عن التسجيل بالمراكز تشجيع الدارسين على الحضور ورصد حوافز مادية لمن يزيد حضوره عن ٧٠٪ من ايام الدراسة الرسمية ومنح الدارسين حوافز مادية عن كل سنة دراسية قضاها ملتزما بالحضور والنجاح وتكثيف ندوات التوعية التي تنظمها ادارة تعليم الكبار لتوعية الدارسين. ومتابعة حضور الدارسين للمراكز من قبل جهات عملهم بالتنسيق مع المراكز، وزيادة الغرامة المالية على المتخلفين من الملزمين بقانون محو الامية.

لقاءات مع الدارسين

الدارس خالد يونس محمد الحاتم يقول: عمري ٣٢ سنة بالصف الثالث المتوسط بمركز ابوتمام.. متزوج ولي طفلان.. واسكن بمنطقة سلوى. وقد وفر المركز للدارسين كل ما يساعد على تحقيق التعليم وعقد الندوات الدينية والصحية والنفسية من متخصصين كل في مجاله، ولا ينقص دارسي المراكز اي خدمات عن طلبة الصباحي حيث وفرت ادارة المركز كل ما يعين الدارسين على تحقيق التعليم كما في المدارس الصباحية حيث فتحت المختبرات وغرف العروض الضوئية واعدت الكثير من التقنيات التربوية.

وانصح اخواني الدارسين بالمواظبة على الحضور والالتزام بالدوام حتى نهايته والحرص على الاستفادة من المدرسين، وضرورة تادية الواجبات المنزلية التي تخدم كل مادة.

عمره ٥٧ سنة ويواصل الدراسة

احمد عبدالله العصفور من اكبر الدارسين سنا بمرحلة محو الامية قال: عمري ٥٧ سنة.. حاليا ادرس بالصف الثاني محو امية وساتخرج من المرحلة هذا العام باذن الله وانوي مواصلة الدراسة.. متزوج ولي ثمانية اولاد.. والسكن بالرميثية.

ولا ينقصنا اي شيء من الخدمات التعليمية فكل شيء يحصل عليه طلبة الصباحي متوفر لنا في المركز المسائي ايضا. وانصح اخواني الزملاء بالمواظبة على الحضور والاستفادة من المدرسين، والحرص على الاكثار من القراءة والكتابة حتى تخرج من ظلام الامية الى نور العلم.

نشاط الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة وقيادة دوريات محافظة الجهراء

قامت دوريات النجدة خلال الشهر الماضي بتقديم ١١٤١ مهمة بين مساعدة وتوصيل وعمليات، كما ضبطت ٩٧٩ مخالفا لقوانين المرور.

وشملت العمليات ٥٧٠ مساعدة وتوصيل و٣٠٨ حوادث مرورية و٦٦ ضبط سيارات مطلوبة، ٧٦ حالة سوء تفاهم ومشاجرة، و٤٢ حالة حريق، وعمليات اخرى.

كما شملت المخالفات ١١٨ مخالفة تحميل ركاب بدون ترخيص وعدد ٩٩ مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء، و٧٥ مخالفة الوقوف في الممنوع وعرقلة السير، و٧٥ مخالفة عدم حمل الدفتر والرخصة، و٧٨ بدون رخصة قيادة ومخالفات اخرى.

وقامت دوريات محافظة الجهراء خلال الفترة من ١/٢٨ الى ٨٩/٢/٣ بتحرير ١٥١ مخالفة مرورية، وتقديم ٢٠٠ مساعدة وضبط ٢٦ قضية بين تصادم وحريق ومشاجرة تمت احالتها الى الجهات المختصة.

كما ضبطت الدوريات ٤ حالات مخالفة لقانون العمل وقانون الاقامة، وشخصين مطلوبين في قضايا مختلفة.

ترشيح ٩٨ طالبا لدورة توفل بالتعليم التطبيقي

تعقد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دورة التوفل لطلبة المنح الدراسية تمهيدا لبعثهم في منح دراسية بالخارج وعددهم ٩٨ طالبا وذلك اعتبارا من ١١ الجاري وتستمر الدورة حتى ٨٩/٥/٣ وسوف تعقد بكلية الدراسات التجارية بالفترة المسائية وطلبت الهيئة من جميع الطلبة المرشحين مراجعة ديوان عام الهيئة «ادارة البعثات» لاستكمال اوراقهم.

قرار تكليف بالتطبيقي

أصدر الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قرارا بتكليف سهير علاء الدين جمعة بمكتب العلاقات العامة بالهيئة، بالاشتراك في دورة تخطيط وتنفيذ الحملات الاعلامية والتي ستعقد بمعهد الدراسات الادارية والفنية بالكويت وتستمر حتى ٢/١٥.

اسماء الطلبة المقبولين في الدراسات العليا في الجامعة الاردنية

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية انه تمت الموافقة على قبول الطلبة التالية اسماؤهم في برنامج الدراسات العليا في الجامعة الاردنية للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٨ وفقا للتخصصات الموضحة امام اسم كل منهم وان التسجيل لهذه التخصصات يبدأ بتاريخ ١٩٨٨/٢/٥:

بدر يوسف معتوق عبدالله كلية الشريعة/ تخصص فقه واصوله.

نجلاء علي تقي حجي كلية الحقوق/ تخصص حقوق.

عدنان محمد عبدالوهاب دبلوم قانون.

تشكيل لجنة في البلدية للاعداد لمعرض الهندسة والبناء

صدر في بلدية الكويت قرار بتشكيل لجنة للاعداد لمعرض الكويت الدولي للهندسة والبناء الذي سيقام في الفترة من ٢٠-٢٣ فبراير الجاري.

وتضم اللجنة التي يرأسها حسن حسين ابراهيم السادة: جمال منيب محمود الشلبي، سليمان شعبان محمد بهزاد، عبدالعزيز محمد احمد الخرس، راشد محمد عيد الحشان، عبدالرضا حيدر باقر، احمد كامل عبدالعظيم ربيع.

في اليوم الثاني للموسم الثقافي الثاني لبلدية الكويت:

النهضة الاسكانية بدأت في الخمسينات وتسارعت خطواتها في الثمانينات

كتب انطون باراء:

ضمن فعاليات الموسم الثقافي الثاني لبلدية الكويت قدمت مساء امس الاول ندوة شارك فيها المهندس فهد العجمي عن بلدية الكويت، واحمد شبيب وسهير الاحمد عن الهيئة العامة للاسكان، ومحمد النومس عن بنك التسليف والادخار.

وقد تضمنت الندوة العديد من الافكار وطرحت فيها بعض الاقتراحات حول الاسكان حيث اعتبرت الكويت في طليعة الدول التي اولت الرعاية السكنية ما تستحقه من جهد، تمثل في الوعي المبكر لقيادتها السياسية واستشرافها لمستقبل المجتمع الكويتي، وقد تم انشاء العديد من المساكن في بداية فترة النهضة الكويتية في الخمسينات والستينات، وتسارعت خطوات هذه التنمية الحضرية في السبعينات والثمانينات بفضل توجيهات سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.. حيث كونت الاجهزة السياسية والتنفيذية كالمجلس الاعلى للاسكان والهيئة العامة للاسكان لتتولى الارتقاء بالرعاية السكنية كي تواكب التطور الذي شهده المجتمع الكويتي في كافة المجالات، وقد تمخضت هذه الطفرة الانمائية الحضرية في تنفيذ المشاريع الاسكانية الكبرى ذات الخدمات المتكاملة بكافة ارجاء البلاد .. ويقف مشروع القرين الاسكاني شاهدا حيا على مدى تطور الجهود المبذولة في قطاع الاسكان الحكومي لا سيما وانه يعد اكبر مشروع من نوعه لتعدد انماط مبانيه ومرافقه وخدماته وبطاقته الاستيعابية التي تقدر بحوالي ١٠٠٫٠٠٠ نسمة.

واشار المحاضرون الى ان تطور الخدمة الاسكانية منذ الخمسينات حتى الان قد ساهم في استقرار ما يقارب نصف المليون مواطن، كما ساهم في تطور شكل الوحدة السكنية حتى اصبحت تنفذ على مستوى راق من التصميم الجمالي والمعماري فضلا عن استخدام المواد عالية الجودة وذات المواصفات العالمية في بنائها.

فبينما احتوت الخطة الخمسية الاولى (٧٦/٧٥ - ١٩٨٠/٧٩) على تنفيذ اعداد كبيرة من مساكن ذوي الدخل المحدود والمساكن ذات الطراز العربي كحل سريع لمشكلة الاسكان، اتسمت الخطة الخمسية الثانية (١٩٨١/٨٠ - ١٩٨٥/٨٤) بتنفيذ المشروعات متكاملة المرافق، بحيث يشكل المشروع الواحد مجتمعا محليا متماسكا تتكامل فيه الخدمات الاجتماعية والصحية والثقافية والترويحية، كما استحدث نظام الشقق في هذه الخطة ضمن البدائل التي توفرها الهيئة للمواطنين، اما الخطة الخمسية الثالثة (٨٦/٨٥ - ١٩٩٠/٨٩) فقد اتسمت بتنفيذ توصيات المجلس الاعلى للاسكان الخاصة بتوحيد نمط السكن الحكومي وتحديد مساحته مع الالتزام بجودة المواد وتنوع التصاميم المعمارية، وكذلك توزيع القسائم السكنية متكاملة المرافق. وقد بلغ مجموع ما انجزته الهيئة خلال تلك الخطط الثلاث حتى الان حوالي ٣٧٠٠٠ وحدة سكنية بلغت قيمة تكاليفها حوالي مليار وخمسمائة مليون دينار كويتي.

وقد جاءت الخطة الخمسية الرابعة (٩٠ - ١٩٩٥) تحكمها عناصر ومعايير وجب علينا اتخاذها بالحسبان وهي المحدودية الجغرافية للاراضي المتاحة، وكذلك المحدودية البشرية والمالية وحق الاجيال المقبلة من تلك الرعاية.. تلك العناصر فرضت انماطا معينة من اشكال السكن الحكومي بما يحقق حسن الاستخدام الامثل للاراضي المتاحة. ومن سمات تلك الخطة استحداث المدن السكنية في المناطق البعيدة كالوفرة والخيران مع توفير كافة المرافق والخدمات اللازمة لها. كذلك التخطيط لعودة العائلات الكويتية للسكن داخل حدود المدينة.

وتأتي لجنة تخصيص وتوزيع السكن الحكومي التي يرأسها مدير عام الهيئة العامة للاسكان ومساعدوه لشؤون الطلبات والتخصيص وشؤون التوزيع والتوثيق والمتابعة وعضوية ثمانية اعضاء من القطاع الخاص، على رأس الاجهزة الادارية المنظمة لعملية الاسكان وذلك بتخصيص وتوزيع البيوت لمن يستحقونها طبقا لاسبقية تسجيل طلباتهم لدى الهيئة مع مراعاة الاولوية المقررة للايتام والقصر والمستحقين لقسائم بدون قروض، كما تقرر هذه اللجنة رد البيوت او استبدالها طبقا للقرارات الوزارية الصادرة في هذا الشأن، وتبت ايضا في التظلمات المقدمة لها.

ويمثل مشروع نظام الرعاية السكنية المعروض حاليا على المجلس الاعلى للاسكان صفوة النظم الاسكانية التي تنظم الرعاية الاسكانية على اسس من العدل والمساواة.

وأكد المحاضرون على ان تطور القوانين والتشريعات واكبت تطورا في الاجهزة الفنية بالهيئة، خلق ديناميكية في العمل اسرعت بالوفاء بمتطلبات الخدمة الاسكانية، وقد تم تحديث اسلوب العمل بادارات الهيئة المختلفة، كاستخدام الحاسب الالي والاجهزة الفنية المتطورة في العديد من مراحل العمل الخاص بتصميم المشاريع الاسكانية، ووضع البرامج لعمليات التنفيذ ومتابعتها.

وقد استحدثت الهيئة نظام البدائل السكنية، ليختار المواطن من بينها حسب رغبته، كمنح البيوت الحكومية جاهزة البناء، او القسائم السكنية المرتبطة بقروض او بدونها، كما توفرت البدائل الاخرى كالشقق والقروض الحكومية، كذلك استمزجت الهيئة رأي المواطن في نوع التصميم المعماري الذي يرغب فيه، فنفذت في مشاريعها الحديثة بيوتا كعينة وبنماذج مختلفة، يطلع عليها المواطنون ثم ينفذ المشروع بكامله ويتم الاتصال بالمواطنين عن طريق عمل الاستبيانات والاسابيع الاسكانية والمعارض وغيرها.

ولتبسيط الاجراءات ورفع العناء عن المواطنين وتيسير الخدمات الاسكانية بالسبل الممكنة، ضمت مراقبة بدل الايجار التي كانت تابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تبعيتها للهيئة العامة للاسكان بهدف توحيد الاختصاص كما تقرر تحصيل اقساط بعض المبالغ المستحقة على المواطن عن طريق البنوك المختلفة.

● المحاضرون



مركز ثنيان الغانم لامراض المعدة والامعاء يفتتح في احتفالات العيد الوطني

د. العبد الرزاق: المركز سيزود بجميع الأجهزة الحديثة .. ويساهم في رفع مستوى الاطباء

■ فريق جراحي متخصص لاجراء عمليات الجهاز الهضمي يبدأ عمله الخريف المقبل

■ العتيقي: تكاليف البناء والتجهيز تتجاوز ٣ ملايين دينار

قال وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق ان مركز ثنيان الغانم لامراض المعدة والامعاء سيكون مركزا للكويت والوطن العربي في مجال تقديم الخدمات الطبية، واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان المركز الذي سيفتتح رسميا خلال احتفالات العيد الوطني سيزود بجميع الاجهزة الحديثة.

واوضح ان وجود المركز ضمن المستشفى الاميري وارتباطه به سيساعد على توفير جميع الخدمات الطبية اللازمة للمريض وما يتعلق منها بالتخصصات الطبية الاخرى.

واشاد الدكتور العبدالرزاق بمبادرة ورثة ثنيان الغانم وتبرعهم ببناء المركز واعرب عن امله بمشاركة المواطنين في دعم ومساندة الخدمات الطبية في البلاد.

وبين ان المركز سيساهم في رفع مستوى الاطباء في مجال الجهاز الهضمي حيث ستسمح امكاناته بتدريب الكوادر الطبية.

من جانب اخر قال وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات يوسف العتيقي ان تكاليف بناء المركز بلغت مليونا و٧٤٠ الف دينار بينما تبلغ التكلفة التقديرية لتجهيزه مليونا و٤٥٠ الف دينار.

واضاف في تصريح لكونا بان مساحة المركز الذي يضم ٤٨ سريرا تبلغ ٣٢٠٠ متر مربع.

وبين ان المستشفى يتكون من سرداب واربعة ادوار يضم الدور الارضي الادارة والعيادات الخارجية وصالة استقبال وقاعة اجتماعات وصيدلية.

وقال ان الدور الثاني يضم جناحا للعمليات وغرفا للمنظار فيما يضم السرداب مختبرات تصوير واشعة وصيدلية وسونار.

وقال ان الدورين الثاني والثالث يضمان غرفا للمرضى وغرف عناية مركزة وغرفا للترفيه عن المريض.

من جانب اخر قال رئيس قسم الباطنية في المستشفى الاميري الدكتور باسل النقيب ان المركز يعتبر من احدث المراكز المتوفرة في الشرق الاوسط.

واضاف ان المستشفى الذي بدأ باستقبال مراجعي العيادات الخارجية سيبدأ هذا الاسبوع الفحص بالمنظار ويستقبل المرضى الداخليين خلال شهر ابريل المقبل فيما يبدأ خلال فصل الخريف باجراء العمليات.

واشار الى ان المركز يستقبل الحالات المحولة له من اخصائيي الامراض الباطنية والاطفال.

وقال ان المركز سيباشر عبر امكاناته الجديدة والمتطورة اجراء الفحوصات



● د. عبدالرزاق العبدالرزاق

المتخصصة في امراض الجهاز الهضمي ومنها فحص المعدة والاثنا عشر والامعاء الدقيقة والقولون بواسطة المنظار، واضاف الدكتور النقيب ان مركز ثنيان الغانم لامراض المعدة والامعاء يجري كذلك فحوصات تكوين قنوات المرارة والبنكرياس بواسطة المنظار.

وقال ان المركز سيقوم باخذ عينات من الجهاز الهضمي لاجراء الفحوصات واستخدام المنظار لاجراء العمليات وخاصة ما يتعلق منها بايقاف نزيف المريء ونزيف القرحة الى جانب استخدام اشعة الليزر لاورام المريء والمعدة والقولون.

واشار الدكتور النقيب الى ان المركز اتاح ظهور تخصصات جديدة في مجال الجهاز الهضمي لسعة المكان وزيادة عدد الاطباء.

واوضح ان المركز يضم فريقا جراحيا جديدا متخصصا لاجراء عمليات الجهاز الهضمي سيبدأ عمله في فصل الخريف المقبل.

وقال الدكتور النقيب ان المركز سيكون على اتصال مع المراكز الطبية في الدول العربية والاجنبية لمتابعة اي تطورات في حقل تخصصه.

واشار الى ان قسم الجهاز الهضمي يجري حاليا جميع العمليات الخاصة به داخل الكويت وفيما عدا عمليات زراعة الكبد حيث سيتعاون المركز بعد افتتاحه مع مركز حمد العيسى لزراعة الكلى في مجال زراعة الكبد.

واوضح ان انشاء المركز سيتيح فرصة طيبة لتدريب الاطباء الكويتيين بعد اجتيازهم اختصاص الامراض الباطنية.

تنفيذ مشروع برنامج صحة الفم والاسنان بالجهراء

ضمن اطار التعاون بين وزارات الدولة ومؤسساتها من اجل تحقيق المصلحة العامة قامت منطقة الجهراء التعليمية بالتعاون مع قسم البرنامج النموذجي الوقائي لطب الاسنان، بمركز النعيم الصحي في الجهراء بعقد دورات تدريبية ميدانية مكثفة لمشرفي ومشرفات جماعات صحة الفم والاسنان بجميع مدارس المنطقة بحضور عدد من موجهي قسم النشاط المدرسي وذلك في الفترة من ٨٩/١/٢٣ الى ١٩٨٩/١/٢٥، حيث سيقوم هؤلاء المشرفون بتدريب ونقل ما تلقوه الى طلاب مدارسهم خلال فترات نشاط الجماعات الاسبوعية استعدادا لتنفيذ مسابقات صحة الفم والاسنان المقررة على مدارس المراحل الثلاث في المنطقة.

اليوم تمر ١٧ سنة على انشاء المتحف العلمي

يوافق اليوم الاثنين مرور سبعة عشر عاما على انشاء المتحف العلمي التابع لوزارة التربية والذي يقدم خدماته التثقيفية والتعليمية للطلاب والطالبات فيستقبل يوميا وعلى مدار العام الدراسي حوالي ٣٠ مدرسة يزورون اقسام المتحف الثلاثة (التاريخ الطبيعي، والعلوم، والفلك والارصاد) حيث يتلقون محاضرات سريعة تتعلق بالمنهج الدراسي المقرر حسب جداول معدة مسبقا من ادارة النشاط المدرسي وتوجيه العلوم والمتحف العلمي.

ويبلغ متوسط الزوار يوميا حوالي ١٥٠٠ طالب وطالبة ومتوسط الزوار من الجمهور يبلغ ٢٧٠٠ زائر شهريا حيث يفتح المتحف ابوابه للجمهور طوال ايام الاسبوع من ٤,٣٠ الى ٤,٣٠ مساء ما عدا يومي الخميس والجمعة والعطلات الرسمية.

ويقوم المتحف حاليا باجراء الدراسات للاعداد لانتقاله لمبنى جديد يواكب التوسع المستقبلي وزيادة عدد الزوار.

كما يقوم المتحف باعداد قاعة للتعليم تضم كل ما يتعلق بمسيرة التعليم وتاريخه في الكويت.

وللمتحف العلمي انشطة مختلفة بالتنسيق مع الاجهزة المعنية بالعلم مثل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وجامعة الكويت والنادي العلمي وحديقة الحيوان وغيرها، ولعل اهم البرامج المشتركة مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي هي «مسابقة الريادة» التي تنظم سنويا بهدف المحافظة على البيئة وفهمها..

التربية تدعو المدارس للاحتفال بالعيد الوطني

عممت وزارة التربية نشرة على جميع المدارس ورياض الاطفال جاء فيها: ابتهاجا باطلالة الذكرى الثامنة والعشرين لعيدنا الوطني يجدر بنا الاحتفال بهذه المناسبة الوطنية التاريخية المهمة، بانشطة متنوعةتراثية وادبية وعلمية وفنية واجتماعية ورياضية بما يبرز اصالة الاباء والاجداد الذين ارسوا قواعد الكويت بعزم الرجال وكفاح الابطال، واصالة تراثنا ومعتقداتنا وقيمنا الاجتماعية الخالدة. وبما يجسد روح المعاصرة والارتباط بالحاضر والتطلع الى المستقبل والاستفادة من كل نافع مفيد انجزه العقل البشري في اي مكان.

ان الولاء للوطن فريضة، وحب الوطن من الايمان والدفاع عن الحمى واجب كل فرد، وروح الفداء هي ثمرة التربية السليمة، خدمة لارضنا الطيبة الغالية، ومجتمعنا المتراحم الذي حقق لنا في ظل قائد مسيرتنا الخيرة وراعي نهضتنا الشاملة الامن والايمان والخير والبر.

وعلى المدارس ان تستلهم من هذه المناسبة المجيدة المواقف التي تحقق اهدافنا التربوية وتكشف عن مواهب الطلاب وامكاناتهم وتجسد كل ما اكتسبوه من خبرة تربوية من خلال الانشطة المتنوعة.

حفظ الله الكويت وشعبها وبارك في اهلها وشبابها وراعي نهضتها حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين.

تفويض مدير ادارة التنظيم بالتوقيع نيابة عن رئيس مهندسي البلدية

اصدر رئيس مهندسي البلدية قرارا بتفويض مدير ادارة التنظيم بالبلدية بالتوقيع نيابة عنه على المعاملات التالية:

- المراسلات الخاصة بمتابعة اعمال مراحل الدراسات الاستشارية مع المكاتب الاستشارية.
- الكتب المتضمنة رأيا تنظيميا والموجهة الى كافة الجهات والافراد.
- كتب الموافقات التنظيمية المرسلة لكافة الجهات والافراد، بما في ذلك ادارات البلدية.
- كتب الاخطارات لدراسة المشاريع والشروع بالعمل بها.
- ابلاغ الوزارات المعنية بقرارات لجنة شؤون البلدية المتعلقة بالتنظيم.
- التوقيع على الكتب الصادرة من ادارة التنظيم الى مختلف الادارات والوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية والشركات والمؤسسات الاهلية والافراد والادارات الهندسية والشؤون الصحية والتي لا يكون من شأنها تحميل البلدية اية التزامات مالية او ترتيب اي حقوق للغير.

الارتقاء بالاداء الاداري ابا الخيل يدعو الى لقاءات يومية

بناء على توجيهات وزير التربية - انور عبدالله النوري - لتطوير العمل داخل الادارات والمراقبات والاقسام والتي تهدف الى تكوين وحدة فكرية تقضي على معوقات الاداء واختصار الوقت والجهد دعا مدير منطقة الفروانية التعليمية - ابراهيم ابا الخيل - الى لقاءات عمل تضم مدير المنطقة والمراقبين ورؤساء الاقسام، للنظر في الموضوعات التي يتطلب اعتمادها من المدير ويتبادل المشورة والرأي في امور العمل اليومية.

وقد تقرر ان تكون هذه الاجتماعات التي ستشهدها قاعة الاجتماعات بمنطقة الفروانية صباح ايام - الاحد والثلاثاء والخميس - من كل اسبوع.

تنظيم دخول المرضى الزوار غير الموفدين للعلاج

صدر في وزارة الصحة قرار بتنظيم عملية دخول المرضى غير الكويتيين «الزوار» الوافدين غير المرسلين للعلاج من قبل جهات رسمية وفقا لاتفاقيات خاصة، وذلك وفق التالي:

- ان تكون حالة المريض تحتاج فعلا للعلاج بالمستشفى.
- لا يتم ادخال اي مريض الا بموافقة مدير المستشفى خطيا.
- ارسال تقرير مفصل عن حالة كل مريض تم ادخاله للمستشفى لمكتب وكيل الوزارة.
- يطبق عليهم القرار الوزاري رقم ٨٧/٤٤١ بشأن الرسوم.

٢٣ حادثا مروريا ووفاة شخص

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٢٣ حادثا مروريا منها ٦ حوادث بمحافظة العاصمة و٣ حوادث بمحافظة حولي و١٢ حادثا بمحافظة الاحمدي وحادثان بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث اصابة ستة اشخاص ووفاة شخص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٤٦٠/٤٨٣٤٤٦١

وزير المالية يحضر اجتماعا لجمعية الطيارين الكويتية



● جاسم الخرافي

عقدت جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية لقاء مفتوحا مساء امس مع وزير المالية جاسم الخرافي تناول بحث عدد من المسائل التي تهم اعضاء الجمعية.

الخضري يتفقد مدارس الاحمدي

قام وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري بجولة تفقدية صباح امس الاحد لمدارس ثانوية الفنطاس بنات، وريحانة بنت زيد وروضة الرقة. وقد رافق الوكيل في جولته الوكيل المساعد لشؤون التعليم العام السيدة سعاد الرفاعي ومديرة ادارة التنسيق السيدة شيخة المسلم.

وقد ابدى الوكيل الخضري خلال الجولة ملاحظاته لنظارات هذه المدارس كما اطلع على سير الدراسة ميدانيا وشكر اعضاء الهيئة التدريسية وحثهم على المزيد من الجهد للوصول لما فيه الخير لابنائنا الطلبة.

محادثات حول التأمينات الاجتماعية بين الكويت والبحرين



● فهد الرجعان

اجتمع مدير عام الهيئة العامة لصندوق التقاعد بالبحرين محمد عبدالغفار العلوي امس مع مدير عام المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية فهد الرجعان ونائب المدير العام حمد الحميضي حيث عقد معهما جولة من المحادثات تناولت نظم التامينات الاجتماعية.

وقام العلوي الذي وصل الى البلاد الليلة قبل الماضية بعد ذلك بزيارة بعض ادارات المؤسسة.

واشاد العلوي بنظام سير العمل في المؤسسة وبتجربة الكويت في ميدان التامينات الاجتماعية.

وتاتي زيارة العلوي للكويت بناء على دعوة رسمية من مدير عام المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية لاجراء محادثات حول التامينات الاجتماعية في البلدين الشقيقين وكذلك الاطلاع على تجربة الكويت في مجال التامينات الاجتماعية.

وتستمر زيارة العلوي للبلاد حتى السابع من فبراير الجاري.

الاشتراطات والمواصفات الخاصة بمناطق السكن النموذجي والخاص والتعديلات المقترحة عليها

اصدرت بلدية الكويت الاشتراطات والمواصفات الخاصة بمناطق السكن النموذجي والسكن الخاص. حيث ضمنتها النظام الحالي والنصوص المقترحة والتي تضمنت التالي:

النظام الحالي

اولا نسب البناء:

أـ يكون مجموع مساحة البناء بواقع ١٢٠٪ من مساحة الارض على ان لا تزيد نسبة البناء لكل طابق على ٦٠٪ باستثناء الملحقات بالطابق الارضي كما يسمح بالالتصاق بالجار بالطابق الارضي فقط على ان لا يزيد الارتفاع الكلي عن ٤م من منسوب الرصيف.

ب ـ لا تحتسب مساحة السرداب في البناء.

ثانيا: ارتداد الابنية:

أـ الا يقل ارتداد البناء الرئيسي عن الحد المطل على الشارع عن ٥م للقسائم التي تزيد مساحتها عن ٤٠٠م² اما بالنسبة للقسائم التي تكون مساحتها ٤٠٠م² او اقل فيكون الارتداد ٤ امتار على الاقل.

ب ـ الا يقل الحد الادنى لارتداد البناء الرئيسي عن الحدود المطلة على اكثر من شارع عن ٥ امتار بالنسبة للشارع الرئيسي و٣ امتار للشوارع الاخرى وذلك بالنسبة للقسائم التي تزيد مساحتها عن ٤٠٠م² اما بالنسبة للقسائم التي تكون مساحتها ٤٠٠م² او اقل فيكون الارتداد ٣م عن الشارع الرئيسي و٢م بالنسبة للشوارع الاخرى.

ج ـ الا يقل ارتداد البناء الرئيسي عن حد الجار عن ٢,٥م وذلك بالنسبة للقسائم التي تزيد مساحتها عن ٤٠٠م²، ما بالنسبة للقسائم التي تكون مساحتها ٤٠٠م² او اقل فيكون الارتداد ٢م، الا في القسائم التي يكون عرضها ١٦م او اقل فيكون الارتداد ١,٥م.

د ـ الا يقل ارتداد البناء الرئيسي عن الحد المطل على ممر مشاة او ساحة مكشوفة او حديقة عن ٣م وذلك بالنسبة للقسائم التي تزيد مساحتها عن ٤٠٠م²، اما بالنسبة للقسائم التي تكون مساحتها ٤٠٠م² او اقل فيكون الارتداد ٢م الا في حالة القسائم التي يكون عرضها ١٦م او اقل فيكون الارتداد ١,٥م، ويجوز بناء الطابق الارضي على حد ارض الجار وبارتفاع لا يتجاوز ٤م، فان اراد المالك ان يرتد ببناء الطابق الارضي عن حد ارض الجار فيجب في هذه الحالة ان لا يقل الارتداد عن ١,٥م، اما الطوابق العليا فيجب ان ترتد عن حد الجار ٢,٥م على الاقل وذلك بالنسبة للقسائم التي تزيد مساحتها عن ٤٠٠م، اما بالنسبة للقسائم التي تكون مساحتها ٤٠٠م، او اقل فيكون الارتداد ٢م.

هـ ـ يجوز اقامة كل البناء الرئيسي او بعضه على حد ارض الجار باتفاق الطرفين على ان يتضمن التزام كل منهما بالبناء وفقا التصميم الموحد وغير ذلك من القيود الاتفاقية التي يتفقان عليها وتعتبر هذه القيود متى اقرتها البلدية مكملة للترخيص الصادر لكل منهما وجزءا لا يتجزا منه كما يتعين اثباتها في عقود من تنتقل اليه ملكية العقار.

و ـ يجب الحصول على موافقة لجنة الواجهات في مناطق السكن النموذجي ومناطق السكن الخاص من قسائم مشروعات التقسيم الخاص.

ثالثا: ارتفاعات الابنية:

أـ الحد الاقصى لارتفاع البناء ١٥ مترا على ان لا يتجاوز ٣ طوابق بما في ذلك الطابق الارضي.

ب ـ الحد الادنى لصافي ارتفاع الطابق الواحد ثلاثة امتار.

ج ـ الحد الاقصى لارتفاع السرداب فوق مستوى ارضية الفناء ١,٥٠م.

د ـ الحد الادنى لصافي السرداب ٢,٧٥م.

هـ ـ يجوز اقامة الدرج مجاوزا الحد الاقصى لارتفاع البناء على ان لا يزيد ذلك على ٣ امتار بما فيه سطح بيت الدرج ويسمح للجمالونات والمعدات الميكانيكية الاخرى بتجاوز الحد الاقصى وفقا للمتطلبات الهندسية.

و ـ الحد الاقصى لارتفاع تصوينة سطح المبنى الرئيسي ٢م.

ز ـ الحد الاقصى لارتفاع السور الخارجي للارض المقام عليها المبنى ٢,٥٠م.

ح ـ تحتسب ارتفاعات المباني والطوابق وفقا للاسس الاتية:

الحد الاقصى لارتفاع المبنى هو المسافة بين مستوى حجر الرصيف الى مستوى السطح ولا تدخل ضمنه تصوينة السطح او مباني الجمالونات والبرجولات والمعدات الميكانيكية الاخرى.

الحد الادنى لصافي ارتفاع الطابق الواحد هو المسافة من مستوى سطح البلاط الى بطنية السقف.

رابعا توزيع المساحات:

تحدد مساحات اجزاء الوحدات السكنية بالمبنى على الوجه الاتي:

أـ الحدالادنى لمساحة الحجرة ١٢ مترا مربعا.

ب ـ الحد الادنى لمساحة المطبخ ٧,٥٠ امتار مربعة.

ج ـ الحد الادنى لمساحة الحمام ٤ امتار مربع.

د ـ الحد الادنى لمساحة المرحاض ١,٥٠ متر مربع.

هـ ـ الحد الادنى لصافي عرض الحجرة ثلاثة امتار وللمطبخ متران وللحمام ١,٧٥ متر وللمرحاض ١ متر.

و ـ الحد الادنى لصافي عرض الممرات داخل الوحدة السكنية الواحدة ١,٢٠ متر.

ز ـ الحد الادنى لمساحة صالة المعيشة والطعام ٢١ مترا مربعا.

خامسا الادراج:

أـ يجب اقامة درج في البناء الذي يحتوي على اكثر من طابق.

ب ـ الحد الادنى لصافي عرض الدرج الرئيسي وبسطته ١,٢٠م ويجب ان يكون عرض البسطة مساويا لعرض الدرج.

ج ـ يحدد عرض دعسات الدرج كالاتي:

ضعف ارتفاع الدرجة + عرض الدرجة ٦٠ الى ٦٥سم بشرط ان يكون الحد الاقصى لارتفاع الدرجة الواحدة ١٧سم.

د ـ الحد الادنى لصافي الفراغ بين دعسة الدرج او ارضية بسطة الدرج والسقف ٢,٢٠ متر.

هـ ـ لا تجوز اقامة الدرجة في اتجاه واحد لاكثر من ١٤ درجة وذلك ما لم يكن المبنى من طابق واحد فقط.

و ـ يجب ان تكون التهوية والانارة الطبيعية في الدرج بصورة كافية وكذلك عن طريق نوافذ تفتح على الهواء الخارجي.

سادسا البروزات:

يجوز في واجهات الابنية المقامة على حد ملكية الارض البروز لغاية تجميلية بشرط ان لا يتجاوز هذا البروز الاطوال الاتية:

أـ ٥٠سم كحد اقصى للشفرات واطارات الابواب والنوافذ والكورنيش وسائر البروزات المماثلة والتي تعتبر جزءا من البناء.

ب ـ متر واحد لبروز السطح الاخير للكورنيش.

جـ ـ ٥ سم كحد أقصى لما عدا ذلك.

سابعا المناور:

أـ يجب ان يكون الحد الادنى لاقل ضلع من المناور المغلقة التي تطل عليها الحجرات مساويا لثلث الارتفاع الفعلي الذي يخدمه المنور وبشرط ان لا يقل هذا الضلع عن ثلاثة امتار وان لا تقل مساحة المنور عن ١٥ مترا مربعا في جميع الاحوال.

ب ـ يجب ان يكون الحد الادنى لاقل ضلع من اضلاع المناور التي تطل عليها المطابخ والادراج مساويا لعشر الارتفاع الفعلي الذي يخدمه المنور ويشترط ان لا يقل هذا الضلع عن ٢م وان لا تقل مساحة المنور عن ستة امتار مربعة في جميع الاحوال.

ج ـ الحد الادنى لاصغر ابعاد المناور التي تطل عليها الحمامات والمراحيض واحدا بحيث لا تقل مساحتها عن ٣م² ما لم تزود بتهوية صناعية.

د ـ يجب ان يكون لجميع المناور المغلقة مداخل مناسبة لارضيتها كما يجب تزويدها بالوسائل اللازمة للوقاية من الحريق وفقا للانظمة المعمول بها في الادارة العامة للاطفاء.

هـ ـ يجب ان لا يقل الحد الادنى لعرض المنور المفتوح الذي تطل عليه الحجرات عن عمقه واذا زاد العمق عن ثلاثة امتار فيحسب عرض المنور بمقدار عشر الارتفاع الذي يخدمه المنور او بمقدار عمق المنور ايهما اكبر ويقصد بعرض المنور المفتوح البعد بين الجدارين المتقابلين.

و ـ الحد الادنى لعرض المنور المفتوح الذي تطل عليه المطابخ او الادراج هو عشر الارتفاع الذي يخدمه المنور بشرط ان لا يقل عن نصف عمق المنور في جميع الاحوال وان قل العمق عن ١,٥م اعتبر المنور مجرد عنصر تجميلي في الواجهة.

ز ـ يجب تركيب شبك تور لجميع شبابيك الحمامات والمطابخ وفتحات التهوية التي تطل على المناور المغلقة لمنع القاء النفايات.

ح ـ في حالة تهوية وانارة الدرج من المنور فلا يسمح بعمل اية فتحات او شبابيك على هذا المنور.

ثامنا: العرائش (البرجولات):

أـ يجوز انشاء عرائش (برجولات) على السطح بشرط ان لا يزيد مجموع مساحاتها عن ثلث مساحة السطح المنشأ عليه والا تقل الفراغات في الجزء المعرش عن ٥٠٪ من مجموع مساحة سطحه وان لا يتعدى ارتفاع بيت الدرج.

ب ـ يجوز انشاء عرائش حول الابنية في المساحات الخالية من الارض بمساحة لا تزيد عن ١٠٪ من مساحة الارض وبحيث لا تقل الفراغات فيها عن ٥٠٪ من مجموع مساحتها وان لا يزيد ارتفاعها عن ٣ امتار.

تاسعا: الملحقات الاضافية للابنية الرئيسية:

أـ يجوز اقامة ملحقات اضافية للبناء الرئيسي على مساحة ٨٠م² او ١٠٪ من مساحة الارض ايهما اكبر وبحد اقصى قدره ١٥٠ مترا مربعا.

ب ـ الحد الاقصى لعرض واجهة الملحقات على اي شارع هو ثمانية امتار والحد الاقصى لارتفاعها ٤ امتار من مستوى حجر الرصيف.

ج ـ يجوز تجزئة الملحقات الى جزئين على الاكثر بشرط ان يكون موقع طول الملحقات على امتداد حد القسيمة الاقل اهمية.

عاشرا: السرداب:

أـ يجوز تقسيم السرداب الى قاعات ومواقف للسيارات وملحقات للخدمات كالمطابخ والحمامات وغرف الخدم بشرط توفير التهوية والانارة الطبيعية ووسائل تصريف المياه ومراعاة شروط الارتفاعات الواردة في البندين (ج) و(د) من رقم ثالثا من هذا الجدول.

ب ـ يسمح ببناء السرداب على ان لا يقل ارتداده عن الارتدادات المسموح بها للطابق الاول.

ج ـ يجب اخذ الاحتياطات اللازمة لمنع تسرب المياه للسرداب من الجدران او الارضيات ويجب تزويده بالوسائل اللازمة لصرف المياه.

النص المقترح

تعريف:

يقصد بالسكن النموذجي او السكن الخاص هو المعد للسكن العائلي وغير المخصص لاغراض استثمارية او تجارية.

أولا: ابنية السكن النموذجي والسكن الخاص:

نسب البناء

أ ـ يكون مجموع مساحة البناء بواقع ١٢٠٪ من مساحة الارض على ان لا تزيد نسبة البناء لكل طابق على ٦٠٪ باستثناء الملحقات بالطابق الارضي كما يسمح بالالتصاق بالجار الارضي فقط على ان لا يزيد الارتفاع الكلي عن ٤م من منسوب ارضية الطابق الارضي.

ب ـ لا تحتسب مساحة السرداب من ضمن نسبة البناء المقررة.

ارتداد الابنية

أ ـ الا يقل ارتداد البناء الرئيسي عن الحد المطل على الشارع عن ٣ امتار.

ب ـ الا يقل ارتداد البناء الرئيسي عن حد الجار عن ٢ متر وذلك بالنسبة للقسائم التي يزيد عرضها عن ١٦م اما بالنسبة للقسائم التي عرضها ١٦م او اقل فيكون الارتداد عن الجار ١,٥م.

ج ـ الا يقل ارتداد البناء الرئيسي عن الحد المطل على ممر مشاة او ساحة مكشوفة او حديقة عن ٢م وذلك بالنسبة للقسائم التي يزيد عرضها عن ١٦م او اقل فيكون الارتداد ١,٥م.

د ـ يجوز اقامة كل البناء الرئيسي او بعضه على حد ارض الجار باتفاق الطرفين على ان يتضمن التزام كل منهما بالبناء وفق تصميم متناسق توافق عليه لجنة الواجهات وغير ذلك من القيود الاتفاقية التي يتفقان عليها وتعتبر هذه القيود متى اقرتها البلدية مكملة للترخيص الصادر لكل منهما وجزءا لا يتجزأ منه كما يتعين اثباتها في عقود من تنتقل اليه ملكية العقار.

هـ ـ يجب الحصول على موافقة لجنة مهندسي المركز بالنسبة لمخططات جميع المباني في مناطق السكن النموذجي ومناطق السكن الخاص من قسائم مشروعات التقسيم الخاص التابعة له.

ارتفاعات الابنية

تعديل الفقرة (ح) فقط من البند ثالثا من الجدول رقم (١) وتبقى باقي الفقرات من هذا البند كما هي عليه لتصبح على النحو التالي:

تحتسب ارتفاعات المباني والطوابق وفقا للاسس الاتية:

الحد الاقصى لارتفاع المبنى هو المسافة بين متوسط منسوب حجر الرصيف لشارع الخدمة الاكثرها ارتفاعا والى مستوى السطح ولا تدخل ضمنه تصوينة السطح او مباني الجمالونات والمعدات الميكانيكية الاخرى.

الحد الادنى لصافي ارتفاع الطابق الواحد هو المسافة من مستوى سطح بلاط الطابق الى مستوى سطح الطابق الذي يليه.

توزيع المساحات

تعديل الفقرة (أ) فقط من البند رابعا من الجدول رقم (١) وتبقى بقية الفقرات من هذا البند كما هي عليه ويصبح نص الفقرة (أ) كالاتي:

أ ـ الحد الادنى لمساحة الحجرة ١٤ مترا مربعا.

الادراج

تعديل الفقرة (هـ) فقط من البند خامسا من الجدول رقم (١) وتبقى بقية الفقرات من هذا البند كما هي عليه ويصبح نص الفقرة (هـ) كالاتي:

لا يجوز اقامة الادراج في اتجاه واحد لاكثر من ١٤ درجة وذلك ما لم يكن المبنى من طابق واحد او الدرج لطابق واحد فقط.

البروزات

أ ـ يجوز في واجهات الابنية المقامة على حد ملكية الارض البروز لغاية تجميلية بشرط ان لا يتجاوز هذا البروز الاطوال الاتية:

١ ـ ٥٠ سم كحد اقصى للشفرات واطارات الابواب والنوافذ والكورنيش وسائر البروزات المماثلة والتي تعتبر جزءا من البناء.

٢ ـ متر واحد لبروز السطح الاخير للكورنيش.

٣ ـ ٥ سم كحد اقصى لما عدا ذلك.

ب ـ كما يجوز للابنية التي تقام داخل القسائم بارتدادات فيطبق عليها ما جاء في ٣،٢،١ من الفقرة (أ) اعلاه على ان لا تؤخذ هذه البروزات بعين الاعتبار عند تحديد قيمة الارتدادات.

المناور

تظل جميع فقرات البند سابعا من الجدول رقم (١) كما هي عليه بدون اي تعديل.

العرائش (البرجولات) والمظلات

يجوز انشاء عرائش ومظلات للسيارات حول الابنية في المساحات الخالية من القسيمة على ان لا يزيد مجموع مساحتها عن ١٠٪ من مساحة الارض ويجب ان لا تقل الفراغات في العرائش عن ٥٠٪ من مجموع مساحتها وان تكون المظلات من مواد خفيفة توافق عليها البلدية وبارتفاع لا يزيد عن ٢,٥م في كليهما.

الملحقات الاضافية للابنية الرئيسية

تعديل فقرات البند تاسعا من الجدول رقم (١) واضافة فقرة جديدة على النحو التالي:

أ ـ يجوز اقامة ملحقات اضافية للبناء الرئيسي على مساحة ٨٠م² او ١٥٪ من مساحة الارض اكبر ويحد اقصى قدره ١٥٠ مترا مربعا.

ب ـ الحد الاقصى لعرض واجهة الملحقات على اي شارع هو ثمانية امتار والحد الاقصى لارتفاعها هو اربعة امتار من مستوى ارضيتها على ان لا يزيد ارتفاع ارضيتها عن ١,٥م من منسوب حجر الرصيف المجاور لخط البناء.

ج ـ يجوز تجزئة الملحقات الى جزأين على الاكثر بشرط ان يكون موقع طول الملحقات على امتداد القسيمة الواقع من جهة الجار او ممر مشاة او ساحة مقفلة.

د ـ يجوز دمج الملحقات كليا او جزئيا ضمن الطابق الارضي كما يجوز ان توزع مساحتها او جزء منها على باقي الطوابق المكررة وبشرط ان لا تزيد نسبة البناء لاي من الطوابق العليا عن ٦٠٪ وعلى ان يتقيد بالارتدادات المقررة.

السرداب

أ ـ يسمح ببناء السرداب على كامل مساحة الارض ما عدا من جهة الشوارع والساحات التي بها خدمات فيجب توفير ارتداد بعرض مترين على الاقل من حد القسيمة على ان يتم التنفيذ تحت اشراف مكتب هندسي مرخص وذلك لضمان اتخاذ جميع الاحتياجات اللازمة للمحافظة على المباني الجوار والخدمات المحيطة بالموقع وعلى المالك تحمل مسؤولية ما قد يحدث من اضرار المباني المجاورة والخدمات المحيطة بالموقع.

ب ـ يجوز تقسيم السرداب الى قاعات ومواقف للسيارات وملحقات للخدمات كالمطابخ والحمامات وغرف الخدم بشرط توفير التهوية والانارة الطبيعية ووسائل تصريف المياه ومراعاة شروط الارتفاعات الواردة في البندين (ج)، (د) من البند ثالثا من هذا الجدول.

ج ـ يجب عزل السرداب بالطرق الفنية المناسبة لمنع تسرب المياه الخارجية اليه مهما كان مصدرها ويتم ذلك بموجب مذكرة مرفق بها مخطط يقدمها المكتب الهندسي المصمم مع باقي المخططات المعمارية والانشائية المقدمة للترخيص بالنسبة للابنية الجديدة او مع طلب رخصة الترميم الخاصة بعملية العزل بالنسبة لسراديب الابنية القائمة.

وفي كلا الحالتين يجب التقيد بالمواصفات المعتمدة لذلك.

الدكتورة الرجيب تفتتح الدورة التنشيطية لمشرفات الرعاية الاجتماعية

● جانب من الافتتاح

افتتحت وكيلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعدة لشؤون الرعاية الاجتماعية الدكتورة لطيفة الرجيب مساء امس الدورة التنشيطية لمشرفات الرعاية الاجتماعية في دور الرعاية.

وألقت في مستهل الحفل كلمة اشارت فيها الى اهمية مثل هذه الندوات وقالت ارجو ان يكون مركز تنمية المجتمع في بيان مركز اشعاع لاهالي المنطقة والمناطق المجاورة حيث يضم شعبا وأقساما مختلفة اضافة الى مكتب الخدمة الاسرية او ما يسمى بمكتب الاستشارات الاسرية. وشددت في كلمتها على ضرورة الاستمرار في هذه الدورات وطالبت المشاركات ببذل مزيد من الجهد كي تؤدي الندوة نتائجها المتوخاة. واضافت قائلة ان الاسبوع الماضي شهد موسما ثقافيا حافلا ضم العديد من الموضوعات. وكان مستوى الحضور فيه جيدا وذكرت ان الوزارة في سبيلها لفتح مراكز تنمية اخرى في الفنطاس والعارضية وستحاول التنسيق مع جميع الجهات التي تتولى برامج هذه المراكز.

جيم هاريس يقوم بجولة الوداع في الشرق الاوسط

يقوم السيد جيم هاريس مدير التسويق في الخطوط الجوية البريطانية حاليا بجولة الوداع للشرق الاوسط قبل تقاعده في نهاية شهر مارس المقبل.

ويتقاعد السيد هاريس الذي عمل في منصب مدير التسويق منذ عام ١٩٨٢ بعد العمل لمدة ٤٣ سنة مع الخطوط الجوية البريطانية وشركة بي.او.ايه.سي حيث تولى خلال هذه الفترة شغل العديد من المناصب العليا في بريطانيا وخارجها.

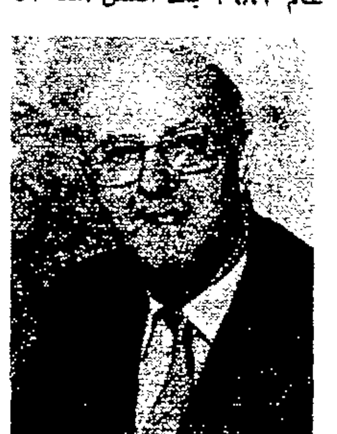
وتعليقا على ذلك صرح السير كولين مارشال الرئيس التنفيذي للخطوط الجوية البريطانية قائلا: «من المؤكد انه من المسؤولين المحترفين في شركات الطيران وبلا شك فاننا سوف نفتقد درايته التي لا تضارع ومعرفته بقطاع الطيران وبالشخصيات البارزة العاملة فيه».

وخلال هذه الجولة سوف يقوم السيد هاريس بزيارات الى:

الكويت	٤ فبراير
البحرين	٥ فبراير
الامارات العربية المتحدة	٦ فبراير
المملكة العربية السعودية	٧ فبراير

كما ستتاح له الفرصة لتوديع اصدقائه ومعارفه في العمل وموظفي الخطوط الجوية البريطانية ووكلاء المبيعات العموميين.





القبس الأسبوعي

من يُدافع عن النقد من يدافع عن الشعر؟

نموذج الناقد التقليدي قد لا يجد القراءة النقدية غير البريئة أمرا مألوفا

هل ثمة غياب حقيقي لحركة النقد الشعري؟

هل ثمة قصيدة تنسل خفية من هذا الغياب، تطرح حدوسها ورؤيتها ازاء حشد من ركامية التاريخ الشعري؟ هل ثمة ناقد ما يطرح رؤاه الجمالية/ المعرفية ازاء نص بات يعلن حضوره الحداثي بقسوة، تفترض حضور ادوات (نقدوية) تقارب النص كاشكال وقراءة ورؤيا؟

يبدو ازاء هذه الاسئلة المباحة، ان ثمة وعيا اشكاليا لعملية النقد الشعري، يعتور الكثير من طروحات النقاد والشعراء، والذي بات الان مثارا لمحاورات وطروحات وخلافات كثيرة في وسطنا الثقافي. والتي يعكس البعض منها خللا بينا في وعي النص النقدي بكل مستوياته واشكاله ورؤاه. وهي بذلك قرينة غياب منهجية النقد وطروحاته في الخطاب والايديولوجيا اولا، ولكون النص الحداثي يمارس نوعا من (الاركيولوجيا) النقدية في بنية التاريخ النفعي للقصيدة العربية التقليدية ثانيا.

ولكي لا يكون النقد الشعري نشاطا طفيليا ينمو حول جذع الابداع الحقيقي، يجب ان يثير اسئلته في وعي بنائية القصيدة الحديثة، فيلحظ بدءا الانتقال من مفهوم القصيدة التقليدي الى العمل الشعري العضوي، ومقاربة اشكالية (الفضاء) الشعري الحداثي كشرط تتحقق فيه الان نزوعات الشاعر وتحولات لغته ورؤاه الشعرية، دون ان يلتبس وعي هذه الاشكالية كرؤيا بمنطقة (الظل والتناقض) كما يسميها ادونيس، او التي تؤسس عليها (الانا) الذاتية في ينبوع الشعر، او المغيبة احيانا تحت تبرير القطيعة بين النص و(الانا) باعتبار ان هذا المحور كان ديدنا لخطاب القصيدة (الستينية) المأخوذ باستحواذات (الانا) المقموعة دائما والمفرغة في خطاب السياسة او الحلم.

وحين يقيم الشاعر الحداثي حواره في (لحظة الشعر والتي يقوم بها صورة هذا العالم.. فان لغته الشعرية تدخل لحظات الحدس والاحتمال.. وتبدأ بالنفاذ الى منطقة الكلام الايغالي الذي يستوعب مازق الشاعر/ الانسان ازاء ذاكرته ومستويات خطابه الاخرى.

وتجارب كتاباتنا (الحداثية) تحاول ان تختط نهجا واضحا.. هو بعثرة كل النظم الجاهزة، والصيغ المعدة في قوالب جامدة كاشكال استعارية لطرائف النقد التقليدي، حيث (تخريب) طمانينة الخطاب الشعري الخارج من ذاكرة نفعية مازومة بنمطية وعيها وتكوينية خطابها الجمالي والبلاغي .. فالطمانينة والاستقرار في الشعر ينتميان الى نوع من المساحات المالوفة في تاريخية الوعي والنص الشعري .. بعيدا عن ادهاشية الغياب/ الاحتمال الذي يحاول فيه النص الحداثي ان يقيم الكثير من طروحاته الشعرية على حدوسه و(بياضه).

وعي النص .. اشكالية النص

ان اسئلة الشعر المثارة ابدا، هي اسئلة البحث عن جدوى النص، وان هذه الجدوى هي رغبة مفتوحة في ان يكون النص الشعري مشرعا على احتمالات التعبير المتنوعة والتي تنطوي في ذاتها على معنى الحرية كشرط ضروري ومعلن لقيام القصيدة الحديثة، وهي محاولة لاستغراق البحث عن المعنى الذي ظل (غائبا) يتوه قلقا في عملية ثلاثية هي:

ـ استعادة المصادر الخصبة للتجربة الشعرية

ـ تحطيم العدة الشعرية التقليدية

ـ اكتشاف لغة (تعبيرية) جديدة تقيم تقابلاتها وتضاداتها وتؤسس المعنى في هذه الكتابة.

ولعل هذه العملية كانت اشكالا شعريا و(تاريخيا) خاصة في المرحلة التاملية للشعراء بدر شاكر السياب وادونيس ويوسف الخال باعتبارها مرحلة تختزن ارهاصا حداثيا في القصيدة العربية بعد النصف الثاني من الخمسينيات.

وقد اخذت هذه العملية واسئلتها منحى اخر ازاء نص شعري حداثي بات يقيم اشكاله (الكتابية) والمعرفية، وياتي مزحوما باغواءات الشكل التي تفيض بتاملاتها التجريدية كقرنيات في تجديد الاشياء المرئية وتجديد الحالات النفسية بنبرة لغوية عالية في بعض الاحيان.

ويكون الشاعر المهووس باغواءاته لا يملك طاقة النفاذ الى جسد النص وخيال القارىء المقترح او المغيب احيانا باعتباره ما زال اشكالية مفترضة. وان هذا القارىء لا يقع في المنطقة المفككة من اللحظة الشعرية او لحظة الاستغراق الشعري. انه يتورط في لحظة القراءة الشعرية، باعتبار ان هذه القراءة تبدأ الان من لحظة (بياض) النص كتشكيل اولا وكرؤيا ثانيا.

وقد تطرح الان الكثير من الاسئلة التي تقرن وعيها باشكالية اين حدود الحداثة في النص الشعري؟

وهل ان ثمة نصا شعريا (حداثيا) بات يتشكل الان كرد فعل ضد القصيدة (التزيينية) ليصبح ذا بناء مركب يتميز بتعدد حركاته وتنقلاته؟

وهل ان ثمة مقاربة نقدية، وبادوات اكثر قدرة على فك توريطية هذا النص الحداثي من انشغالات نقدية تقليدية؟

يبدو ان الاجابة على هذه الاسئلة تحيلنا الى قراءة لمساحات شاسعة من ارضية القصيدة العربية، وخاصة في العراق، حيث ان راهنية واقعنا الشعري فجرت انماطا شعرية تمزج بين النص (المفتوح) على الرؤيا وبين (الرؤيا) المنشغلة بحدوس النص ولغته، اي ان اللغة الشعرية في هذا النص تتاسس كاحالات دائمة للكينونة.

واذ يحمل هذا النص الحداثي في تركيبته الشعرية اشتراطات في اللغة الشعرية كهاجس اولي للتجديد حيث ان (اللغة في الشعر تكون شعرية حين تقيم علاقات جديدة بين الانسان والاشياء ثم بين الاشياء والاشياء ثم بين الكلمة والكلمة، اي حين تقدم صورة جديدة للحياة والانسان) كما يقول ادونيس. وبذلك تتشكل انتقالة لمقاربة البنائية الداخلية لهذا النص، وصولا الى كلية النص البنائية التي لم يحاول النقد التقليدي معاينتها، حيث ظل مشغولا بتشريح معنوي للقصائد، دونما عناية دقيقة بتحولات اللغة الشعرية، هذه التحولات التي شكلت عصب المحاولة التاريخية العربية في بلورة حداثتها. ان محاولة قراءة النص الحداثي، هي محاولة الكشف عن سرية الكتابة في النص وتحديد مستويات التركيب والرؤيا في هذا النص، باعتبار ان عملية النقد الحداثي هي عملية قرائية تبدأ من احالة النص كتراكيب الى مستويات تناصية وترابطية لحكم وحدته بعلائق متعددة تبغي تحليل النص في حالاته الاستعارية والاسلوبية والبنائية، وقد تكون هذه القراءة غير (الجريئة) غير اليفة بالنسبة لنموذج الناقد التقليدي الغائر في نفعية النص الشعري، والمشغول في طروحاته باحالات وتقنيات تقيم مشروعها النقدي خارج النص، وتتوسل بادوات غير شعرية لتبرير انشغالاته، كما يحدث في اغلب طروحات نقادنا المعاصرين.

ان حديث الشعرية العربية وحداثتها ومن يقف مع او ضد حداثة النص، لم يعد اليوم ذا اهمية قصوى، اذ ان هذا اللغط قد خفت .. لتبرز الى السطح اشكاليات اكثر تعقيدا ترتبط بوعي البنى الداخلية والتقنية للنص الشعري، وقدرة الشاعر على (الولاء) لنصه، وابتكار لغته التي توائم رؤيته الحداثية للاشياء وعلائقها.. فلا يجوز ان يظل الشاعر جوالا بين قواميس لغوية مدجنة ومقننة... وتاويلاته تنحو باتجاه الناقد المشغول باستعارة الشكلية التي تقيم موقفا تصالحيا قلقا مع النص، دون وعي اشكالية العملية النقدية باعتبارها (في توصيف معرفي اهم هي خطاب في الادب لا يتوقف عن انتاج وابداع مقولاته، ويبادل علائق التوصيل في الحقل والحقول التي ينصرف اليها، انه والحالة هذه ليس تكملة عدا انه ليس سلطانا على النص، ولا تعليقات متوازنة، انه يتحول الى كتابة اخرى في الكتابة) كما جاء في كتاب (في اصول الخطاب النقدي الجديد) من ترجمة احمد المديني.

وهذا الناقد الذي لا يقيم حواره مع النص كرؤيا وكتاسيس اشكالي في اللغة، يظل هو الاخر متمترسا بنمط من الانطولوجيا المحددة، والتي تقيم تزاوجا قلقا مع النص، كمحاولة لاستعارة كشفية مبتسرة، لاقامة حالة توصيل ما، كان يقع في منطقة الكشف عن المعنى، او الكشف عن تركيبة جمالية ما، دون اشتراط المعرفة، باعتبار ان النص الحداثي كمشروع لاطلاق الرؤيا في النص، هو تركيب من المقاربات التي تبدأ من (بياض) النص باعتباره خطابا تناصيا متحولا في الوعي، ولان الخطاب النقدي كما يقول رولان بارت (يشترط بنظام المعرفة وبتاسيس على الابستمية ويتمفصل بين بنيات الدوال وحقول المدلولات)، كما جاء في المصدر السابق.

ان مشروعنا للدفاع عن النقد والدفاع عن الشعر، يظل مشروعا رهينا باشكالية وعينا الحضاري والانساني بكل مستوياته... والنص الشعري ازاء هذه الاشكالية يختصر الذات العارفة باعتباره خطابا للمعرفة والخلق. ويشكل هذا النص للذات العربية تقابلها القلق، لانه نمطها المتعالي المشبع بهاجس (التاريخ) وروح المثال المعرفي.

ولعل مشروع الحداثة في ذلك، هو مشروع الانسان العربي المغيب تحت سطوة خطاب القمع التاريخي و(الذاكراتي) وليعكس ايضا في تقابله الشكل الاكثر سرية لكتابة النص العربي الحداثي الاتي من الاحتمال ابدا.

علي الفواز ـ بغداد




● ادونيس




● بدر شاكر السياب

شعر

العقاب والبلبل والعصفور والهدهد

● اديب كمال الدين

«١» العقاب

● مختصر

يبدأ الشعر من حيث لا تفهمين
أنت مرثية وانا
كلمة بالغت في المحبة
أحرقت جيدا
ثم ذرت رمادا صموتا على وردة عانسه
وردة تاجها البحر، اغصانها قبلة
روحها الليل: ليل النجوم التي
تشتكي همها للقبور الوحيدة
أنت مرثية وانا كلمة من يقين
يبدأ الشعر من حيث لا تعرفين
أنت مرثية طائشة
كلما سارعت شفتي بالكلام
ابدلت حزنها، لون اقراطها ومواعيدها
أبدلت قلبها والقناع
غادرت ارض حبي البريئة
قمقما مدهشا في المياه التي تحتويه
وهي مجنونة بالعناق
انت مرثية طائشة
وأنا قاتل غررته الليالي التي لا تمر
دونما طعنة او ضحية
يبدأ الشعر من حيث لا تشتهين
أنت مرثية ماجنة
او قصائد ملعونة
تحتوين صوتها الليلكي
كلما مزقت ميسما فاتنا..
كيف لي ان اغنيك يا سيدة
باسمي الصامت
أو أغنيك يا سيدة
باسمك الصاخب
أنت مرثية ماجنة
وانا المبتلى بالعناق، الصبا
هكذا يبدأ الشعر يا سيدة
أنت مرثيتي وانا حارس المقبرة

● ضيوف

لم اتقن كيف اقود عصافيرك للماء
في وحشة ليل ناء..
وأقود طيورك صوب الازهار العبقة
في وحشة ليل مجدوع الانف
كانت لي ذاكرة خربه
وسماء مرتجله
لكن اذ غادرت
كيف تركت
باب الكوخ الحجري
مفتوحا للنمر الرعديد، والقبرة السكرى
والبومة والاسد المقطوع الرأس؟

● الوحوش

مالنا كلما اطلق البحر شطآنه
عانقتنا دفوف الوحوش؟

● ريشة العقاب

الكلمة العنيدة
تصرخ في احلامها
في برجها العتيد
أجلدها بالسوط كي تنام

«٢» البلبل

● خلق

سيتم الخلق!
شعر اسود يخطو في الريح البيضاء
وعيون من ارق ونعاس
أنف بلوط
وفهم: ارق القداح
سيتم الخلق
اكملت الوجه
والي، اتن، برنين اللحم الحي
سيتم الخلق: هنا اطراف الروح
وهنا تفاح القلبين الغض
وهنا تفاح الخطوات
لحظات.....
ثم امتلأت ارجاء البيت
بضياء ابيض كالفضة
وحنين ابيض كالفضة
وحياة ملأى بالفضة
سيتم الخلق
وأنت فاتحة معطفها الذهبي
اسماء فصول الله
تم الخلق!
كان الطفل الساحر
منتشيا ببخور الحلم
وعظام الطير الوحشي
اسماء الجن القائظة السوداء

● انت

انت أفشيت في المحبة
واقترحت الفراق

● الفرات

كلما هم قلبي بتقبيلها اكتشفت الفرات

● حياة

يا لها طفلتي
كل يوم لها نزوة غامضة
كل يوم لها ما تشاء

● ريشة البلبل

أنت أورقت في الهوى والصبا والغصون
أنت بادهتني بالعلامة
ثم قبلتني، فجأة، في العيون
لحظة فاكتفيت
ثم أورقت في الخصام وتوجتني
ملكا للجنون

«٣» العصفور

● الغرفة واللوحة

الغرفة كانت مقفلة
وانا مثل الزيت الموضوع حديثا قرب قماش اللوحة
قلقا اهتز بقلبي
كان اللون الابيض
لقماش اللوحة اهدأ من وجه مثلج
والورد الطالع من قلبي
ـ يا من تحوي كل الاسماء ـ
منتظرا

مطرا يخرجه
بخطى اطفال من مرح
من غيم قرون الوحشه
الثلج على الاكتاف
اللون الابيض يشرق هذي المرة
منحنيا كالصبير الرائع
الغرفة قانعة بالصمت
وأنا أخفي أنفاسي

مسحورا من خفق الحلم الاسود
لا أقدر ـ يا من تحوي كل الاسوار ـ
ان أمسك شيئا ... ألبته
ما يحدث لو قنعت هذي الغرفة
باللحظة صاخبة كالينبوع المتدفق وسط الصحراء؟

فبأي رموز للفرح المجنون
ستحكيها عيناي؟
وبأي قواميس للفتنة اخلقها
حتى أصف
النوم الممتلىء الارداف
وأية اكوان رائعة

ستجيء الى شفتي تعانقني
وتعانق مصيدة البهجة؟
يا مملكة الصمت لقد اثقلني الصمت
أثقلني من يخفي

دائرة الزغب الرملي السوداء
اثقلني الثلج المتساقط فوق الاكتاف
اثقلني قلب كالزيت
يعدو بخطى غزلان من مرح
لكن الغرفة مقفلة
الغرفة راضية بالصمت، الثلج
واللوحة ـ يا من تحوي كل الاسماء ـ
ببياض الثلج الاسود تكبر تكبر تكبر

● الجسد

يفيض هذا الجسد المجنون
بالحب والمجون

● هي تقول، انا اقول

كلمة اذ تقول
تجعل النبع نهرا
والصحارى لقاء
كلمة اذ اقول
يقتفي الجرح اسماءه
وتضيع السماء

● الغرفة المظلمة

طفلتي هربت بعد ان اتعبتها الليالي،
المواعيد والغرفة المظلمة

● ريشة العصفور

مرات اخرى
نتلاقى يا حبي ونغني
او نبحث عن معنى
في كلمات لم تدهس او ترفش
في وحشة هذي الايام

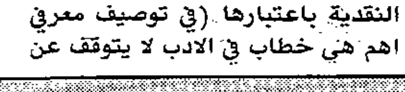
«٤» الهدهد

انت في عشك الدافىء
وانا في عذابي المقيم
انت في عشك الغامض
بين اطفالك البيض والسمر
بين ازهارك العاريات واحلامك اللاهثة
وانا بين اوراقي الصفر
بين احرقي الغامضة
بين اقنعتي وفراتي المريب

● ريشة الهدهد

كيف الهتني يا نبي الندم؟

اديب كمال الدين ـ بغداد



قصة قصيرة

الحضن

بقلم: فؤاد قنديل

كانت العجوز تجلس في صدر الردهة، لترى من خلال الباب المفتوح كل العابرين، وتطمئن على ان الدنيا ما زالت دنيا، وانها ما زالت فيها، طالما تحس بالحركة تدب من حولها، وطالما ترى النور يقتحم الدار.

خرجت بنت ابنها من حجرتهم متجهة الى الباب المفتوح.

قالت الجدة:

ـ هاتي القلة يا سناء.

ارتدت البنت عن الباب، مضت الى صينية القلل رفعت بصعوبة من بينها قلة .. نقلت قدميها والقلة على بطنها تترجرج، قدمتها الى جدتها، شربت ومسحت فم القلة وفمها، عادت الطفلة بالقلة الى الصينية، ثم تابعت طريقها الى الشارع، مصمصت الجدة شفتيها وتلفتت حواليها، خرجت بنت ابنها الوسطى، اصطادتها الجدة.

ـ هاتي المداس يا حنان.

بعثرت البنت نظراتها سريعا في ارض الردهة.. لم تجده.. انحنت تبحث تحت الارائك. اخيرا وجدته ووضعته امام الجدة. مضت الطفلة الى الخارج. مصمصت الجدة شفتيها.

كان ابنها يقيم معها، وكانت حجرته مع زوجته وبناته الثلاث تطل على الحارة، وهي التي كانت تخرج منها كل البنات، الواحدة تلو الاخرى.

الأم في الداخل تغسل للبنات رؤوسهن وتمشط شعورهن.. كل بنت تنتهي زينتها تولي وجهها نحو الشارع، حيث المرآة في الخارج، في عيون البنات الاخريات.

تنام الجدة في الغرفة الجوانية، اما الغرفة الثالثة فقد خصصتها لابنها الاصغر يقيم فيها اذا جاء من بني سويف في اجازة.

يتسلل احيانا ابو البنات الى غرفة اخيه، هربا من ضجة البنات وصراخ امهن. خرجت البنت الصغرى ضئيلة الحجم، تقفزت كالعصفور، تجاوزت السنتين بقليل. مبتلة الشعر، هربت من التمشيط. المشط المتوحش يحاول كلما خاض في شعرها ان ينتزع خصلات الشعر من الجذور. صرخت ولكن الام ماضية لا تعبأ، وحين تركت الام شعرها لحظة لتمسك بزجاجة الجاز بيد وتسكب في اليد الاخرى قطرات، فرت الطفلة الى الخارج، نادتها الام لكنها كانت قد قررت الا تعود، وماذا لو لم تعد؟ ما الذي سيحدث؟ لمحتها الجدة فقالت:

تعالي اضفر لك شعرك

حدقت فيها الصغيرة لحظة ـ عينا الصغيرة سوداوان .. واسعتان جميلتان.. هما ابرز ما فيها.. نظرت الجدة نظرة استكشاف.

كانت كل منهما تعمل للاخرى الف حساب، فالجدة صاحبة الحول والرأي في البيت، ويمكن ان توحي لابنها بان يضرب هذه المتمردة العنيدة طويلة اللسان.

مضت الصغيرة الى دورة المياه مشت على اظافرها.. وباطراف اصابعها دفعت الترباس الصغير فتح الباب، تقدمت خطوتين صغيرتين.. رفعت ثيابها وقبضت باصابعها العصفورية عليها جلست وجالت..

عادت تقفز مسرعة امام الجدة.. قالت الجدة:

ـ اقفلي الباب..

وقفت الحفيدة عند باب حجرتهم، وحدقت فيها.. قالت الجدة:

ـ عودي فاقفلي الباب، سيحمل الي الرائحة الكريهة والصراصير.

اخيرا قالت الصغيرة..

ـ لا استطيع.

قالت الجدة:

ـ اذن تعالي اضفر لك شعرك.

ـ امي هي التي تضفر لي.

تتعثر الكلمات على شفتيها، وبعضها ناقص والاخر ملتو، تفرح الجدة ويملأ صدرها حب كبير لهذه البنت العفريتة.. لا بد ان تلجأ الجدة للمناورة ضحكت عليها بفمها المغلق ـ حاولت ان تخفي فراغه المرعب:

ـ تعالي الى جواري ـ سأحضر لك الحلوى.

من جبروتها البنت قالت: لا اريد واختفت فجأة مصمصت الجدة شفتيها، ظلت صورة العصفورة عالقة بعينيها تراها وهي تقفز امامها، وكانها تقفز داخل قلبها، وتشتاق الى ان تعانقها وتقبلها.. ابو البنات نغاهن جميعا الى احترام الجدة احتراما يقرب من العبادة، لكن الوحيدة التي خرقت هذا القانون هي الصغرى التي لا تعترف باحد، ما يتراءى لها تفعله صلبة الرأي والجدة تهيم بهذا العناد.

جاء ابنها من الخارج، انحنى على يدها وقبلها، جلس الى جوارها.

ـ لا بد ان تنام البنت معي.

ـ انها مزعجة.

ـ لن تزعجني.

ـ تتقلب كثيرا في الفراش، وتضرب باليدين والقدمين.

ـ لا بد ان تنام معي.

ـ ولم؟

ـ لانها لا تطيعني، ولا بد ان تنام معي.

ـ ستنام معك.

ـ قلت لها اغلقي باب المرحاض فلم تفعل.

ـ سأضربها.

ـ اياك.

نظر الأب تجاه حجرته، لمح الرأس الصغير يطل ويستمع والعينين السوداوين تبحلقان في ثقة...

ـ تعالي يا بنت ....

لم تتحرك ولم تهتز فيها شعرة، طامن من غلواء رجولته ومشيته. قال فيما يشبه الرجاء... !

ـ تعالي يا حلوة... تعالي لابيك..

أسرعت العصفورة وارتمت في الحضن المفتوح قال لها:

ـ اهكذا تغضبين الجدة؟.. هيا اغلقي الباب.. الا تشمين الرائحة؟

أحسست

ـ رغم سنها ـ بانه استقبلها ليأمرها، اذن فهذا الحضن ليس لها... تسللت من بين احضانه، ووقفت على بعد خطوات.. قال: ردي الباب .. كما امرتك الجدة.. اسندت رأسها على كتفها غير مبالية .. امسكت بيديها ظاهر قدمها وثنت رجلها. لمست مؤخرتها بالكعب.

ـ اسمعي يا بنت الكلام..

لم تهتم .. ذهب وامره الى الله فاغلق الباب، حتى لا تتضايق امه من الرائحة بعد العشاء نهض الابن وزوجته والبنات نصف نائمات.

ـ هات يدك يا امي حتى اصحبك الى حجرتك.

سلمت الام يدها ومضت أم البنات بهن الى الحجرة تدفعهن امامها بحنان، توقفت الجدة فجأة فتوقف الموكب..

ـ هات البنت.. ستنام معي.

تقدم الاب من الصغرى ليحملها، صرخت البنت وتلوت، خمشته في وجهه ولكمته وغمته وافلتت رفضت النوم مع الجدة رفضا قاطعا..

ساد صمت حرج، خجلت ام البنات صرخ الاب في ابنته كي تعود. لكنها اسرعت الى السرير واختفت فيه.

عاد الى امه يصحبها الى غرفتها، ساعدها في الصعود الى السرير، تمددت وغطاها .. قالت له:

ـ غدا تحضر كيسا من الحلوى.

ـ صعب ان تمضغي الحلوى ستعد لك ام سناء الارز باللبن.

ـ انها ليست لي يا ولد. انها للصغيرة.

ضحك الابن.

ـ لا تشغلي بالك.

ـ لا بد ان تطيعني.

ـ سأجبرها على طاعتك.

ـ لن تطيعني الا اذا نامت معي.

ـ يكفي الحلوى كي تطيعك.

ـ لا بد من الحضن.

في المساء التالي انحنت الجدة على العنيدة، همست في اذنها:

ـ تعالي الى حجرتي لتأخذي الحلوى.

ـ لا توجد لديك حلوى... انت تكذبين.

تكذب .. قالت الحفيدة ان الجدة تكذب. لطمتها الكلمة بعنف... لو قالها ابوها لتبرأت منه الى يوم القيامة. كانت في شبابها تسب العمدة نفسه.. فلا يملك ازاء شخصيتها وجبروتها الا ان ينحني وينصرف..

ـ هات يدك.. وسوف ترين الحلوى بنفسك...

نطت العصفورة دون مساعدة، نهضت العجوز معتمدة فقط على عصاها، اندفعت في حماس الى حجرتها، اغلقتها، فزعت الحفيدة حامت في عينيها نظرات الشك، عادت تجري الى الباب:

ـ لا تغلقيه.

ـ اسرعت الجدة تخرج من صندوقها الكبير كيس الحلوى، اطمانت البنت..

ـ اصعدي الى السرير.

ـ لن اصعد.. اريد الحلوى.

ـ اصعدي اولا..

ـ الحلوى اولا.

بعد تردد قدمت الجدة الكيس مستسلمة وجسدها ينتفض خشية ان تخطفه العصفورة وتطير.

احتضنت العصفورة الكيس، فكرت في الهرب. خافت من عصا الجدة، تحسست الكيس فتحته اخرجت قطعتين. دستهما في فمها.

كل واحدة في شدق. استحلبتها. اعجبتها الطعم، السكر يتقاطر في فمها، سعدت بالحلوى وتذكرت سناء وحنان، لا يذوقان ما تتذوقه. رضيت عن جدتها رضا منعها من الخيانة.

صعدت الى السرير حسب الاتفاق. تنفست الجدة كأنها استردت الحياة، صعدت في اثرها.. نامت الى جوارها.. مضت الصغيرة تتطلع الى السقف في توجس.

انه سقف آخر غير سقف حجرتهم، سقف عجوز بلا اسنان. من الممكن أن يقع فوقها فتموت. دارت عيناها في الحجرة كلها.. بدت معتمة اكثر من المعتاد.. قالت الجدة.

ـ هل تعجبك الحلوى؟

هزت الصغيرة رأسها. امتصت قطعة السكر فتقطر في فمها طعم لذيذ، مدت الجدة ذراعها لتحتضن الحفيدة، ارتد الى الداخل جسد الحفيدة فزعا من الذراع الساقطة فوقها.. بهدوء رفعتها عنها.

تململت البنت.. طاف حولها شبحا سناء وحنان، في مثل هذا الوقت كانت تلعب معهما على السرير قبل ان يدهمهن النوم كانت تقوم لهما بدور الام وهما بنتاها. تأخذهما معها الى السوق وتحصل هي على السلة، الان لن يستطيعا الخروج الى السوق، انها امها وهما يحترمانها ولا يعصيان لها امرا، وعدتهما الليلة ان تصنع لهما الفطير في الفرن.. تململت البنت، تحسست كيس الحلوى، رفعت رأسها ثم جذعها:

ـ الى أين؟

ـ الى ماما

ـ ستنامين معي.

ـ انام مع ماما

ـ الليلة فقط..

ـ لا

ـ لقد اغلقت الباب ولن تخرجي.

ـ سأخرج

ـ اذن هاتي الحلوى

ـ خذيها

ـ ولن تخرجي

استعدت الطفلة للبكاء. اسرعت الجدة تربت على ظهرها.

ـ ستخرجين .. فقط هاتي حضنا.

ركبت عليها الطفلة وقبلتها الجدة. همت الطفلة بالهبوط من السرير. امسكتها الجدة استعدت الطفلة للبكاء..

ـ هل ستطيعينني؟

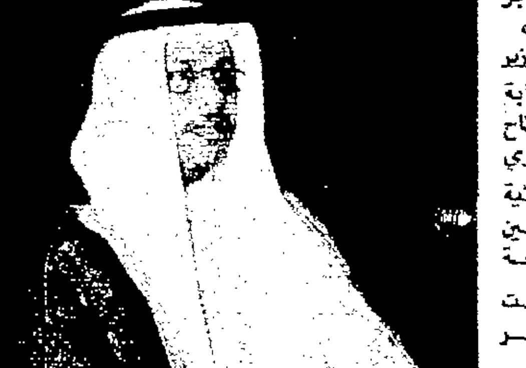
هزت الحفيدة رأسها موافقة.

ـ وتسمعين كلامي؟

هزت الطفلة رأسها موافقة.

نهضت الجدة. فتحت لها الباب. اسرعت العصفورة تجري في الظلام.

في اليوم التالي نادتها الجدة.. تبعتها الى الغرفة. اخذت الحلوى واعطتها حضنا.



● **الشيخ جابر مبارك الحمد،** وزير الاعلام ووزير الشؤون بالنيابة يرعى حفل افتتاح السوق الخيري للجمعية الكويتية لرعاية المعوقين وذلك في الرابعة مساء السبت المقبل بمقر الجمعية.

● **السيدة خلود رضا الفيلي،** رزقت مولودة جميلة اسمتها ريم هي باكورة زواجها.

***

● **المهندسة عواطف عبدالكريم جاد،** تحتفل مساء اليوم بعقد قران نجلها ايمن محمود على المهندسة فاتن محسن مرزوق.

***

● **المهندس فتح الله عبدالفتاح،** عاد من الولايات المتحدة مع زوجته وابنائه بعد زيارة استغرقت اسبوعين.

● **الشيخة لطيفة الفهد،** حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ترعى اللقاء الذي يتحدث فيه العلامة احمد بيدات عن دور المرأة المسلمة في مواجهة الحملات المعادية للاسلام وذلك بالتعاون بين جمعية الرعاية الاسلامية والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية وذلك على مسرح جمعية المعلمين الكويتية بالدسمة مساء اليوم.



● **سليمان عبدالرحمن يوسف الحداد،** اقام حفل عشاء بمناسبة وصول نجله صلاح من فرنسا لقضاء اجازة قصيرة ثم يعود بعدها لمواصلة دراسته

***

● **ايمن سالم عباس،** غادر الى القاهرة لمواصلة دراسته في الهندسة.

● **منذر عطية الابراهيم،** يتلقى التهاني بمناسبة تخرجه في كلية الادارة - الجامعة الاردنية.

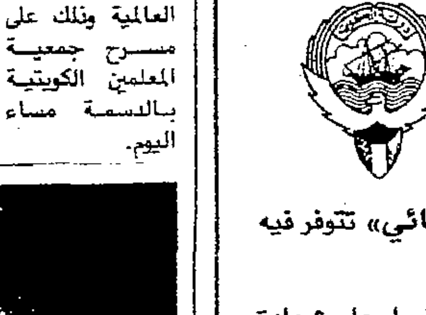
***

● **محمود السيد،** يستعد للسفر الى لبنان للاطمئنان على الاهل وانجاز بعض الاعمال.

● **عبدالرحيم جاد عبدالناصر،** احتفل بخطبته على الانسة كريمة عبدالحميد وسط الاهل بالقاهرة ويتلقى التهاني.

***

● **إحسان مصطفى عبدالفتاح،** احتفل بعيد ميلاد نجله محمد الذي اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد.



● المهندسة فوزية البحر، تشارك وأسرة نادي الفتاة في فعاليات يوم المرأة الكويتية الذي سيقام في نادي رأس الارض البحري يوم ٨ فبراير.



● الاذاعية عائشة اليحيى، تجري لقاءات مع «امهات الزمان الصعب» يتحدثن فيه عن تجربتهن في ذلك الزمان ويتضمن عدة جوانب اجتماعية وانسانية وسوف يبث البرنامج مع بداية احتفالات الكويت بالعيد الوطني.



● نظيرة العوضي، من اسرة اذاعة الكويت تبذل جهوداً مميزة في لقاءاتها واستطلاعاتها مع شخصيات كويتية والتي تبث ضمن برنامج «مساء الخير يا كويت» بمناسبة احتفالات الكويت بالعيد الوطني.



● فاطمة راشد، مقدمة برنامج الاسرة تشارك في مؤتمر المرأة الخليجية الخامس الذي سيعقد في البحرين في ١٨ و١٩ من مارس المقبل.

المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب يدعو للاسبوع الثقافي العراقي بالكويت

تحت رعاية راشد عبد العزيز الراشد، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، يفتتح في الخامسة من مساء الاربعاء المقبل، الثامن من فبراير الجاري الاسبوع الثقافي العراقي، وذلك بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم.

فعاليات الاسبوع

- الاربعاء ٨٩/٢/٨: حفل الافتتاح بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم الساعة ٥،٣٠ مساء برعاية راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب.
- الاربعاء ٨٩/٢/٨: السابعة والنصف مساء: العرض الاول للازياء العراقية عبر التاريخ بفندق كويت ريجنسي بالاس.
- الخميس ٢/٩: الساعة الثامنة مساء: الحفل الغنائي الفني العراقي الساهر الذي يشارك في احيائه: الفرقة القومية للفنون الشعبية - مطربون ومطربات - الجالغي البغدادي. وذلك على مسرح سينما الاندلس.
- الاحد ٢/١٢ - الثامنة مساء: العرض الثاني للازياء العراقية عبر التاريخ - بفندق كويت ريجنسي بالاس.
- الاثنين ٢/١٣ الثامنة مساء: الحفل الختامي الغنائي العراقي الساهر، الذي يشارك في احيائه: الفرقة القومية للفنون الشعبية - فرقة التراث الموسيقي (الجالغي العراقي) - مطربون ومطربات، وذلك على مسرح سينما الاندلس.

هذا بالاضافة الى امسية شعرية يشارك فيها عدد من شعراء العراق الشقيق، من بينهم ساجدة الموسوي ورعد بندر وعبد الرزاق عبد الواحد، وتقام في رابطة الادباء. كما يقدم سعد البزاز مدير الاذاعة والتلفزيون محاضرة عن (العراق والخليج العربي) ويقدم عبد الرزاق عبد الواحد محاضرة عن (قصيدة الحرب).

● راشد عبد العزيز الراشد

مرآة الشام كتاب جديد عن دمشق وتاريخها واهلها

صدر كتاب «مرآة الشام.. تاريخ دمشق واهلها» لمؤلفه عبدالعزيز العظمة ومحققه نجدة فتحي صفوة، عن دار رياض الريس للكتب والنشر في لندن وهو في مقدمتين وقسمين وفهرس عام.

وفي مقدمة المحقق ان للكتاب اهمية مزدوجة اذ يسجل المعلومات والتفاصيل الدقيقة عن الحياة الاجتماعية في دمشق خلال الجيل الماضي على شمول واحاطة لم يتوافرا في المحاولات الاخرى على قول المحقق. وبعد تسجيله للتفاصيل ينصرف الكتاب الى عرض الاراء والمواقف في علاقة العرب بالدولة العثمانية والثورة العربية التي قام بها الشريف حسين امير مكة وسعى من خلالها الى الانفصال عن الدولة العثمانية واقامة دولة مستقلة.

والكتاب في نصه الاصلي ينطوي على ثلاثة اقسام يعالج الاول مدينة دمشق من خلال عرض شامل لطوبوغرافيتها ودراسة انثروبولجيتها واجتماعياتها ارضا وطبيعة وسكانا وعادات ونظاما تعليميا وموارد عيش.

أما القسم الثاني فجمع المؤلف فيه «خلاصة ما عثر عليه من اخبار العرب» على قوله فتناول تاريخ العرب وتوقف عند الاراميين والعبرانيين والاشوريين والبابليين والمصريين والفرس واليونان والسلوقيين والغساسنة وروما الشرقية، وصولا الى الاسلام والغزوات والخلفاء الراشدين والامويين وفتح الاندلس والفاطميين والسلاجقة والحملات الصليبية وصلاح الدين الايوبي والمماليك، والخلاف بين مصر والقسطنطينية وسلاطين بني عثمان والولاة العثمانيين في بلاد الشام ثم بني العظم وظاهر العمر.

وفي القسم الثالث يلقي المؤلف الضوء على تاريخ بلاد الشام من العهد الاجنبي وحملة نابليون والولاة العثمانيين وجمعية الاتحاد والترقي وانهيار السلطنة والحرب العالمية الاولى واحداثها واهدافها، والثورة العربية والحكومة العربية في الشام وموقعة ميسلون والاحتلال الفرنسي والانتداب والتحولات الاجتماعية والاقتصادية في سوريا وصك الانتداب في سياق ينطوي على آراء وتحليلات تظهر من خلالها شخصية المؤلف واتجاهاته الفكرية.

وفي الكتاب هوامش تضفي تشويقا وتنويعا عليه. وعمل المحقق على اضافة هوامش تتضمن تعريفا باشخاص وردت اسماؤهم في النصوص، وأعد فهرسا شاملا للكتاب ونقحه مما حفلت به نسخته من اخطاء وشوائب.

والنسخة التي قام نجدة فتحي صفوة، بتحقيقها منقولة عن الاصلية وجعلها الباحث في قسمين يقعان في ٣٤٤ صفحة ويشكلان وثيقة تاريخية تعود بداية كتابتها الى ١٩٣٠ وهي استغرقت ست سنوات على ما ذكر المؤلف في وصيته المثبتة في صدر الكتاب.

فيلم دانمركي يعرض في لندن بنجاح كبير

يعرض حاليا بنجاح كبير في لندن، فيلم بعنوان (بيل المنتصر) من اخراج المخرج الدانمركي بيل اوغست.

وقصة الفيلم مقتبسة من قصة نشرت عام ١٩٠٦ من تاليف مارتن اندرسون عن الطبقة العاملة في الدانمرك. وهو يحكي قصة عجوز يهاجر من السويد الى الدانمرك ويرفقته ابنه وكله امل في حياة افضل.

وطوال رحلته من موطنه الاصلي يحكي لابنه عن ذكرياته ويعطيه الامل في ان يقهر العالم ويحقق المستحيل ويهزم الفقر. ومن هذا المنطلق استوحى اسم الفيلم.

ويقوم ببطولة هذا الفيلم الممثل السويدي الشهير فون سيدو والذي بدأ حياته الفنية على المسرح.

مهرجان شعري لمناسبة اعمار «الفاو»



● د. خليفة الوقيان

تقيم اللجنة العامة لجمعيات النفع العام مهرجانا شعريا لمناسبة بدء حملتها القومية، من اجل اعمار مدينة الفاو العراقية العربية، وذلك ضمن الاسبوع الاعلامي الذي تقيمه اللجنة.

يشارك في المهرجان الشعراء: د. خليفة الوقيان، خالد سعود الزيد، احمد الدوسري، سعدية مفرح، فهد عافت، جنة القريني، وهلال الفارع، والدكتورة سعاد الصباح، وذلك في السادسة من مساء غد الثلاثاء برابطة الادباء بالعديلية.

شروط الابداع في الفكر العربي الجديد

يلقي الدكتور عزت قرني محاضرة بعنوان (شروط الابداع في الفكر العربي الجديد) بدعوة من اللجنة الثقافية بكلية الاداب بجامعة الكويت.

تلقى المحاضرة في الساعة السادسة من مساء يوم غد - الثلاثاء - بنادي الجامعة بالشويخ، ويقدم المحاضر د. عبدالله العمر.

مسرحية ناجحة تتحول الى فيلم سينمائي

حول المخرج الالماني المعاصر (راينهارد هاون) المسرحية الموسيقية (لينا) التي مثلتها فرقة المسرح في برلين والمعروفة باسم (جريبس) الى فيلم سينمائي وذلك بعد النجاح الساحق الذي حققته المسرحية.

والمسرحية الموسيقية من تاليف الموسيقار الالماني (فولكار لودفيج) وقد عزف فيها موسيقى الروك والبوب بالاضافة الى رقصات الباليه والاغاني المتنوعة مع عرض للمدن الكبرى التي ترد في احداث المسرحية.

والجدير بالذكر ان المسرحية قد عرضت في المانيا منذ سنتين كما عرضت في العام الماضي في الولايات المتحدة الاميركية وحققت نجاحا ساحقا.

الخوف يقود سعيد مرزوق الى الدعوة لمواجهة الرعب الاتي !؟

سينما عربية

كتب درويش برجاوي:

يغيب المخرج سعيد مرزوق في عالمه الخاص، ويختفي اسمه عن الساحة السينمائية لعدة سنوات، وفجأة يطل علينا بفيلم ياتي بالكثير من ردود الفعل، ويثير عاصفة من الاراء المتناقضة تحرك الجمود الفكري الذي يحيط بالسينما، وهو الجمود الذي يصمها دائما بالسطحية والسذاجة، وبابتعادها عن التعامل مع مايجب ان يكون في عمق المجتمع ومشاكله التي لاتعد ولاتحصى.

لكن سعيد مرزوق، يظل الاكثر اثارة في افلامه، فهو يعتكف لاشهر طويلة في دراسة سينمائية لهاجس ما يشغله، وعندما تكتمل عنده الصورة ينقلها الى الشاشة بلغته السينمائية المتميزة وباسلوبه الخاص في التعامل مع ادواته.

ولعل ردود الفعل على افلام سعيد مرزوق، تاتي من كونه غير مستقر على فكر اجتماعي - سياسي، محدد، وتبدو افلامه، من اولها (زوجتي والكلب) الى اخرها (ايام الرعب) وكانها تسير فكريا في اتجاهات متباعدة عن بعضها مما يؤكد انه يقف بعد على منهج اجتماعي سياسي محدد، ولم تتبلور رؤيته لواقعه في ايديولوجية واضحة.

هذا ماحصل في مجموعة افلامه، بما فيها افلامه التسجيلية القصيرة ومنها (طبول الحرية) و(انشودة الوداع)، وهذا الاخير يعتز به سعيد كثيرا، لانه عن جنازة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر. واعتزازه بهذا الفيلم وبحثه الدائم عن نسخة منه للاحتفاظ بها، يعطي الاحساس بانه من الناصريين، ويدعم هذا الاحساس ثاني افلامه (الخوف) الذي حاول فيه تصوير السادات، على انه الغامض المرعب! والمخيف الاتي ليفرض سيطرته وسطوته بشتى الوسائل.

وقبل (الخوف) كان (زوجتي والكلب) - اجمل افلام سعيد مرزوق - يوحي باهتمامه بالنفس البشرية وتناقضاتها، وهواجس الجنس والزواج والخيانة والاغتراب والشك المؤدي الى الضياع. وفي ثالث افلامه (اريد حلا) طرح وجهة نظره الحادة في قانون الاحوال الشخصية، محاولا تقديم فهم تقدمي لنصوص دينية شرعية تنظم العلاقة الاسرية وخصوصيات الزوج والزوجة في اطار الحقوق والواجبات، والوضع السلطوي للرجل على المرأة، حتى وان كان هذا الرجل على خطأ.

مرحلة التحول

ومع فيلمه الرابع (المذنبون) وهو اكثر افلامه اثارة لردود الفعل والمشاكل بدأت مرحلة التحول في تفكيره، وقد اوحى هذا الفيلم باتجاه سعيد مرزوق الى كفة القوى المعادية للثورة، والتي تحملها مسؤولية الفساد والخراب الذي حل بالبلد ؟ وهي القوى التي جاء بها السادات لتعمل معه على تشويه التجربة الناصرية، فظهر المخرج وكانه مع هذا التيار، رغم انه في (الخوف) كان على النقيض تماما، محذرا من بوادر الانقلاب التي كانت تلوح في الافق في شخص السادات.

وهاهو سعيد مرزوق في فيلمه الخامس (انقاذ مايمكن انقاذه) يستدير الى الوراء بزاوية حادة، ويقفز فوق كل سنوات الثورة بنقيضيها (ناصر والسادات)، ويعيد الاعتبار الى حكم الباشوات، مدافعا عن عصرهم الذهبي وانجازاتهم الوطنية ؟! منهيا فيلمه هذا بالتبشير بان الخلاص لن يكون الا من خلال الفكر الديني.

وهانحن في اخر افلامه (ايام الرعب) نتلمس تاكيده لهذا الفهم، فهو اختار مسجد الامام الحسين في القاهرة، ومحيطه، كموقع وكرمز، لاحداث فيلمه، بكل مايعبر عنه هذا الاختيار للموقع ولصاحبه، وخاصة في (الليلة الكبيرة)، ليلة مولد الحسين التي يحتفل بها المصريون على طريقتهم الخاصة بايمان تغلفه مظاهر احتفالية دينية وثقافية، وطقوس الفرح والابتهاج بالمناسبة.

والمسجد في الفيلم، هو المقولة والهدف، فهنا واحة الامن والسلام والرضا والطهارة.. هنا الايمان.. وهنا الملاذ والخلاص.. والى هنا بدأ الشر يزحف ممثلا (بالثار).. التقليد الراسخ في الريف المصري، لكنه في الفيلم بدأ اعمق بكثير من كونه عادة متوارثة، ذلك ان المخرج تناول هذا الخيط في اتجاهين لعب عليهما ببراعة. الاتجاه الاول هو المتعلق بمقتل القران (احمد بدير) كعملية ثار عادية في اطار التقاليد المتبعة، لاتثير اي دهشة. اما الاتجاه الثاني وهو الاهم، فهو المتعلق بالموظف الامن المسالم (محمود ياسين) الذي يعيش (عازبا) في احدى حارات الحسين القديمة، وسط جيران يمنحونه الرعاية والاهتمام وتجمعه مع ابنتهم (ميرفت امين) علاقة حب، بمباركة والدها.. الانسان العصري المتدين (صلاح ذو الفقار) رغم معارضة الوالدة (زهرة العلا).

هذا الوالد يحتفي بمولد الحسين ويقرأ القرآن ويصلي ويقيم موالد الذكر ويوزع الاطعمة على الفقراء من اهل الحي، وقد اراده سعيد مرزوق نموذجا للمسلم الواعي الذي يتعامل مع الحياة بانفتاح فكري واجتماعي، الى جانب قناعته الدينية وايمانه.

وتسير الحياة بهؤلاء بامن وسلام وطمانينة في رحاب الحسين، وبارتباط وثيق، بين المعنى والمكان الى ان يجيء مايعكر هذا الصفاء، ويزرع الخوف والرعب في النفوس.. انه (الثار) الاتي من الماضي بكل بشاعته وتخلفه، حاملا وجهين.. التقليدي في الاول، والمعنى في الثاني، وهو المتعلق بالمكان ورموزه وابطاله.. فقد لجأ (البطل) الى (المقام) داخل المسجد صارخا (الشر وصل الحسين) مكررا الجملة اكثر من مرة. ولان اللجوء الى المقام كرمز ايماني يتعارض مع الشر الاتي في شخص (غسان مطر) بمواصفاته الشكلية المتعمدة، فاننا نفهم على الفور المعنى الذي اراده الفيلم، والذي يزيد من تاكيده ان عملية الثار تكررت مرتين، وهو مابرر للمخرج ان يوصلنا الى المفهوم الثاني الذي اراده، والذي يهدف الى التحذير منه، ومواجهته والتصدي له بعد ان زرع الخوف والرعب في المكان الرمز وحوله الى ساحة للجنون، بالاضافة الى تشتت العلاقة بين البطل من جهة، والبطلة ووالدها بمواصفاته المقصودة، من جهة اخرى.

وليس صعبا بعد هذا فهم، ان سعيد مرزوق في فيلمه هذا، مع الايمان.. ومع التدين.. ومع الحياة، وانه ضد التطرف.. وانه استقر اخيرا على منهج فكري محدد في عالمه السينمائي.. وهذا لايعيبه ابدا.



● مشهد من فيلم (ايام الرعب).

الجزء الثاني من ليالي الحلمية

● اثار الحكيم

يشاهد جمهور المسلسلات العربية وهو جمهور عريض حسب الاحصاءات المتخصصة خلال شهر رمضان المقبل احداث الجزء الثاني من مسلسل «ليالي الحلمية» عن قصة وسيناريو وحوار الكاتب المصري المعروف اسامة انور عكاشة.

روى الجزء الاول من المسلسل عن العلاقات الاجتماعية بين الطبقات الارستقراطية والبرجوازية. ابان عقدي الاربعينات والخمسينات.

ويتناول الجزء الثاني من المسلسل امتداد الصراع بين العمدة ممثلا للاقطاع المصري المتخلف البسيط (صلاح السعدني) وصاحب المصانع ممثلا للارستقراطية المتنفذة (يحيى الفخراني) وابنائهم الذين سيقوم بادوارهم محسنة توفيق واثار الحكيم وحمدي حافظ وشريف منير وممدوح عبدالعليم.

انتاج تلفزيوني عربي مشترك

تقرر من حيث المبدأ ان يقوم التلفزيون المصري بانتاج ثلاثة مسلسلات بالتعاون مع ثلاث محطات تلفزيونية عربية هي قطر ودبي وابوظبي.

وقال الحسيني رمضان رئيس قطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري في تصريح صحفي انه سيتم التعاون مع تلفزيون قطر لانتاج مسلسل تلفزيوني بعنوان «ما بعد الايام».

وستكون ثلاثية الكاتب العربي الكبير الحائز على جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٨ بين القصرين - قصر الشوق - السكرية موضوع مسلسل يتم التعاون على انتاجه مع تلفزيون دبي، في حين سيتم انتاج مسلسل بعنوان (الاندلس زهرة العرب) مع تلفزيون ابوظبي.


● دخان يتصاعد من القصف المدفعي «الثائر»



● قافلة وهليكوبتر تحرسها

● طائرة وقذائف تطاردها

بانتظار الرحيل الكبير

كل القوات السوفيتية ستكون خارج افغانستان في ١٥ فبراير الحالي. وحتى ذلك الوقت يستعد الجنود السوفيت للرحيل، بينما الثوار يشددون قبضتهم على كابول. اما ماذا سيحدث بعد الرحيل، فكل الاحتمالات مطروحة، ومعظمها اسود.

(تحقيق مصور من غاما)



● جنود على دباباتهم .. الخروج من المستنقع الافغاني


● دبابات تنتظر ساعة الرحيل

● فقد رجليه


● يبكون احد ضحايا القصف



● حديث المستقبل تحت الاشجار


● وداعا يا كابول

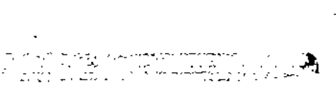

● الايام الاخيرة في كابول


● خبز الحرب بانتظار الجائعين


● مشوهو الحرب


● تثبيت موقع مدفعية


● صلاة على احد الضحايا



الاثنين ١٩٨٩/٢/٦ ـ العدد ٦٠١٣ القبس

أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٧٠٨
الريال القطري	٧٩,٤٠
الريال العماني	٧٥١
الدينار البحريني	٧٦٧
درهم الامارات	٧٨,٧٠
الجنيه المصري (نقدي)	—
الريال اليمني الشمالي	٢٩,٦٤٠
الدينار اليمني	٨٤٢,٦٠
الدينار التونسي	٣٤٢
الدينار الاردني	٥٣٥
الدينار العراقي	١٣٠
الليرة اللبنانية	٥٧٨
الليرة السورية	٦٥٥
الدرهم المغربي	٣٥,٨٥
الدولار الاميركي	٢٨٨,٧٥
الدولار الكندي	٢٣٥
الجنيه الاسترليني	٥٠٥
الجنيه القبرصي	٦٠٢,٣٠
المارك الالماني	١٥٤,٣٠
الفرنك السويسري	١٨١,٨٠
الفرنك الفرنسي	٤٥,٤٠
الفرنك البلجيكي	٧,٤٥٨
الليرة الايطالية	٢١١,٤٠
الليرة التركية	١٥٥
الجلدر الهولندي	١٣٦,٦٥
الشلن النمساوي	٢٢,٠١٥
الدراخما اليونانية	٢,١٤٠
البيزيتا الاسبانية	٢,٤٧٩
الروبية الهندية	١٩,٠٢٠
الروبية الباكستانية	١٥,١٠٠
الروبية السيلانية	٨,٧٢٦
دولار سنغافورة	١٥٠,٣٥
دولار هونغ كونغ	٣٧,٠٩٠
التكا البنغلاديشي	٨,٠٠
الين الياباني	٢,٢٤٤
البيسو الفلبيني	١٣,٦٦٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٦٦٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٦٤٥
سعر كيلو الفضة	٧٥,٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٩٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٢٨
سعر الاونصة	١٢٨

* المزيني (١٩٨٩/٢/٤)

أسواق المال العالمية

(٨٩/٢/١)

	أخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	٩ ١/٢
الاموال الفدرالية	٩ ١/١٦
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٨,٢٥
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠١ ١٨/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٣
انتربانك (اسبوعان)	١٢ ٧/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٢ ٣١/٦٤
● اليابان	
سعر الخصم	٢ ١/٢
اموال تحت الطلب	٣ ٢٠/٣٢
انتربانك (٣ اشهر)	٤

بورصة باريس

١٩٨٩/٢/٤

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٦٣٧
اجينس هافاس	—
ابر ليكيد	٦٢٢
بي. ان. بي.	٣٠٥
بويوجوس	٦٣٨
بي.اس.ان.	٦٨٥
كارفور	٣٣٨٠
س.سي.اف	٢١٦
سروس	٤٩١
سي.جي.اي.	٤٣١
شارجور	١٣١٢
س.فرانسيس	١٣٥٠
روبتر كولاس	٧٤٢
دبوميز	٨٨٤
أكو	١٨٤٠
الف اكيتان	٤٢٥
اسيلور	٢٧٢٥
جي.تي.انتربوزيه	١٢٢١
جين ليفبريه	١٢١٠
لافارج كوبيه	١٥٩٠
ليغراند	٢٧٢٠
ال.ق.ام.	٤٠٨٥
ماترا	٢٨٧,٢
مشلن	٢١٠,٥
سي.اي.ميدي	١٦٧٠
مينسبرو	٤٣١
لوريال	٤١٦٣
باريباس	٤٩٥,٩
بيجو	١٥٨٠
بوليت	٦٥٠
بريتتال سيكومي	١٠٥٧
سانت غوبين	٦١٧
سالومون	٢١١٠
سانفيبار	٧١٥
سانوفي	٨٢٥
ساليتز	٣٠٦,٨
اس.سي.او.ايه	٦٤,٣
سيلفوس	٩٢٥
سوسيتي جنرال	٤٨٥
سومير البرت	٢٧٨٠
سورس بيرير	١٧٨٠
ستارفور	٩٧٠
فاينتس دي سويز	٣٣٦
سينتلابو	٤٩٩
تومسون	٢٤٢,٥
فاليو	٦٧١
الف غابون	٧٨٦
غروب فكتوري	٨٠٠
هولوفان	—
ماشينز بول	١٠٧,٩
روتشفورتايز	٧٥٥
روجيه ميريد يونالي	—
سوبا كري	١٦٠
ديوميل ليبيل	—
جيرافيون بوران	—
[illegible]	[illegible]

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٢/٢	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٣ ١/٢
بوردن انك	٥٩ ٣/٨
يونيسيز كوربوريشن	٣٣ ١/٤
داتا جنرال	١٨ ٣/٨
كاتربيلر	٦١ ٣/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣١ ١/٤
كرايزلر	٢٨ ١/٢
سيتي كورب	٢٧ ١/٤
كلوريكس	٣٤ ١/٢
دير اند كومباني	٤٧ ٣/٤
ديجيتال ايكويبمنت	١٢١ ٥/٨
دو كيميكالز	٩٨
دوبونت	١٠١ ١/٨
ايستمان كوداك	٤٨ ١/٤
ايكسون	٤٦
فلور كوربوريشن	٢٤ ١/٢
فوستر ويلر	١٧ ٥/٨
جنرال اليكتريك	٤٨ ١/٨
جنرال موتورز	٩٠ ٣/٨
جنرال دايناميكس	٥١
كوديير	٥٠ ١/٤
هاليبرتون	٣٠ ١/٨
هيلت اند باكارد	٥٧ ٣/٨
هيلتون هوتيل	٥٠ ٥/٨
هونيداي ان	١٢٩
هوندا موتورز	١٦٢ ٣/٤
اي بي ام	١٢٨ ١/٨
اي تي تي	٥٤ ١/٤
جونسون - جونسون	٩٠ ١/٨
ليتون اندستريز	٧٧ ١/٢
ماكدونيل دوغلاس	٨٦ ٣/٤
مينسوتا ماينغ	٦٧ ٥/٨
جيه بي مورغان	٣٥ ٧/٨
ان سي ار كوربوريشن	٥٩ ١/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٧ ٣/٤
بان اميركان	٣ ١/٢
بيبسي كومباني	٤٠ ١/٤
بولرويد	٤١ ٣/٤
شلومبرغر	٣٦ ١/٤
يونيسيز	٢٩ ٧/٨
سوني كوربوريشن	٥٥ ٧/٨
سكويب	٦٨ ٣/٨
سينتكس	٤١ ٣/٨
تيليداين	٣٥٦ ١/٤
تكساسكو	٥٠ ١/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٧ ٣/٤
اب جونز	٣١ ١/٤
وستنغ هاوس	٥٧
مؤشر داو	٢٣٢٣
حجم التعامل بالملايين	١٨٣٩

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٢/٢)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	١٣	٣
ايه.بي.الكتريك	٣٦	٤
الايد بنك	٨٤	٤
استرلنا	٧٢	١
اميك	٠٠	٤
اميرشام	٠٨	٤
بي.ايه.ايه	٠٤	٣
باركليز بنك	٥٧	٤
بي. اي. اس. اس.	١٦	٩
بي. بي	٧٨	٢
بيتشام	٤٧	٥
بريست اويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٣١	٥
بريتش تيليكوم	٨٧	٢
برنتواكر	٥٣	٣
انجليش تشايناكليز	٩٩	٤
جلاسكو	٣٢	١٢
غراند مي	١١	٥
هانسون ترست	٧٦	١
اي. سي. اي	٦٣	١١
جاكوار	٦٠	٣
لادبروك	٠٣	٥
ليغال اند جنرال	٢٩	٣
لندن سيكيوريتيز	٩٢	٥
لوكاس	٢٩	٦
ميدلاند بنك	٥٣	٤
رولز رويس	٥٩	١
رتنز	١٧	٥
رونتماتز	٨٨	٤
ت. اس. بي	٢١	١
يونيجيت	٦٥	٣
وارد وايت	٤٠	٥
وايت بريد	٤٠	٣
وول وورث	٧٩	٢
مؤشر الفاينانشال تايمز	٢,٠٣٩,٧	

بورصة طوكيو

١٩٨٩/٢/٥

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٣٨٧٠
اساي ليمتد	٢١٠٠
ميتسوبيشي كيميكال	١١٩٠
شن ايتسو كيميكال	١٦٨٠
نومورا سيكيوريتي	٣٨٨٠
دايوا سيكيوريتي	٢٥٤٠
سوميتومو بنك	٣٦٣٠
فوجي بنك	١٧٢٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٧٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٣٤٠
هيتاشي ليمتد	١٦١٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٤٨٠
سوني كوربوريشن	٧٠٦٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢٢٤٠
طوكيو الكتريك	٢٦٥٠
[illegible]	[illegible]
اقفال نيكاي داو جونز	٣١,٦٥٨,٦٩
حجم التعامل بالبليون	١,٢

تقرير الاسواق الاوروبية

التحسن في «وول ستريت» ينعكس سلباً على بورصتي باريس وفرانكفورت

ذكر التقرير الاسبوعي للاسواق الاوروبية الذي تصدره الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» ان اسعار الاسهم الفرنسية شهدت الاسبوع الماضي تحسنا ملحوظا في وقت ارتفعت فيه اسهم «وول ستريت» بحدة مستفيدة من حجم التداول الكبير واستمرار قوة العملة الاميركية، وتركز اهتمام المستثمرين على السوق الاميركية اخيرا بعد ان كان الاهتمام السابق على الاسواق اليابانية والفرنسية التي جنت ارباحا كبيرة نتيجة لابتعاد المستثمرين عن «وول ستريت» ومعظم الاسواق الاوروبية خاصة السوق الالماني تاثر سلبيا بانتعاش الاسهم الاميركية، فيما يلاحظ ان السوق البريطاني هو الوحيد الذي ارتفع مع «وول ستريت» وربما بوتيرة اكبر.

ان تصحيحا في اسعار بورصة باريس اصبح ممكنا خاصة بعد اعلان العجز التجاري (٣ بلايين فرنك في شهر ديسمبر و٣٤ بليونا للسنة الماضية ١٩٨٨) مما قد يدفع باسعار الفائدة طويلة الاجل للارتفاع، وزيادة حجم البطالة بالنسبة ١,٤٪ في ديسمبر، بالاضافة الى الفضيحة المالية الاخيرة.

وبالرغم مما ذكر انفا فما زالت الاساسيات الاقتصادية ايجابية ومشجعة:

ـ استمرار الطلب على العديد من الاسهم في قطاعات مختلفة مثل سهم اولبيار (٥١٢ فرنكا)، لـ في. ام. اش. (٤٠٦٨ فرنكا) والستوم (٥٧٦ فرنكا).

ـ يستمر الفرنك الفرنسي قويا بالنظر الى العائد الحقيقي المرتفع على السندات الفرنسية.

ـ من الناحية الفنية، فان حقيقة تراجع معدلات الفائدة على حساب التسوية الشهري الى ٧/٨ ٧٪ تؤكد على صحة بورصة باريس، فيما يعتبر حجم التداول اليومي المرتفع عنصرا ايجابيا اخر. لكن اضرابات موظفي البورصة ربما تضعف الاهتمام بالسوق الفرنسي لصالح الاسواق الاخرى.

وتطورات جديدة في القطاع المالي تركزت على بيع ادوات مصرفية في الاسواق المركزية الكبيرة مثل بطاقات الائتمان مما يعني زيادة المنافسة وفتح قنوات جديدة وبالنهاية ابقاء اسعار التجزئة منخفضة.

ان العوامل السابقة تؤكد على ان السوق الفرنسي ما زال يحتفظ بمفاجآت ايجابية مع الاخذ بالاعتبار تاثير الاحداث الخارجة على البورصة والمشاركة القوية للمستثمرين الاجانب بالسوق.

اهم الاسهم المفضلة الان هي: «متيال يروب» ١٤٢,١٠ فرنكا، امتيال ٣٤٧، كازينو ٢١٧، سي. جي. اس. ٤٢٦، ميشلن ٢١٥، الستوم ٥٢٦١، سانت لويس ١٢٩٢، الـ في. ام. اش. ٤٠٦٨.

بريطانيا:

ويستمر الاتجاه التصاعدي للاسهم البريطانية وارتفاع حجم التداول معززا ببعض الاوضاع الخاصة مثل اسهم راكال رويد، في الوقت نفسه ازداد الطلب على شراء اسهم شركة كولدفيلدس بعد السماح لعملية السيطرة عليها من قبل منوركو.

وما زالت استثمارات المستثمرين الاجانب والبريطانيين قليلة في سوق لندن مما يحد من مخاطر تراجع السوق.

في هذا السياق جاء الاعلان عن ارقام الحساب الجاري بدون اي اهتمام من المتعاملين بالسوق مع ان العجز قد وصل الى ١,٢٦ بليون جنيه استرليني في شهر ديسمبر فوصل العجز لعام ١٩٨٨ الى ١٤,٢٦ بليون جنيه مقابل ٢,٥ بليون لسنة ١٩٨٧.

المانيا الغربية:

فقدت اسواق الاسهم الالمانية قوة النفع نتيجة لارتفاع الاسهم الاميركية الى مستويات حادة وقوة الدولار الاميركي ومخاوف المتعاملين في ارتفاع اسعار الفائدة على المارك وتاثير ذلك على اسعار الاسهم. وانخفض حجم التدول فيما يفضل المستثمرون الاجانب الابتعاد عن السوق.

اوروبا تتعاون لمواجهة المنافسة الاميركية واليابانية

ذكر تقرير اعدته احدى شركات المحاسبة البريطانية ان الاسواق المالية الاوروبية غير مهياة بعد لزيادة الطلب على الاوراق المالية المتوقعة حتى عام ١٩٩٢ بسبب رفع القيود على انتقال رؤوس الاموال في دول السوق الاوروبية المشتركة.

ويؤكد التقرير بانه «لا يوجد سوق مالي اوروبي يمتلك القوة للوقوف وحده». لذا فان على الاسواق المالية ان تتعاون مع بعضها لتواجه تحديات الوسطاء ومزودي الخدمات المعلوماتية والاسواق المالية الاجنبية.

ومن المحتمل ان ترد اسواق المال الاوروبية على زيادة المنافسة بتحسين انظمتها الالية وسمعتها.

ويتنبأ التقرير بان تقوم الاسواق المالية الاوروبية بالتعاون لتحقيق «الحجم» اللازم لمنافسة اليابان والولايات المتحدة الاميركية.

مع سريان اتفاقية التجارة الحرة

الشركات الاميركية بدأت عمليات تملك واسعة النطاق في كندا

■ المعارضة تحذر من تملك الاميركيين للموارد الحيوية

■ محللون: انخفاض اسعار اسهم الشركات الكندية يشجع عمليات التملك

تتوقع كندا زيادة ملحوظة في توجه عدد من الشركات الاميركية الى تملك شركات كندية منذ سريان مفعول اتفاقية التجارة الحرة بين البلدين في اول هذا العام.

واثارت السلسلة الاخيرة من عروض التملك التجارية توقعات بان ابواب كندا اصبحت مفتوحة على مصراعيها امام الشركات الاميركية الكبيرة الساعية الى تملك شركات في اوتاوا.

وينظر عدد من السياسيين الكنديين في صفوف المعارضة بقلق الى هذه الظاهرة التي تحظى في الوقت نفسه برضى حزب المحافظين الحاكم الذي كان وراء عقد اتفاقية التجارة الحرة والذي خاض الانتخابات البرلمانية الاخيرة على ارضية الدفاع عنها والبدء في تنفيذها.

ويرى المعارضون الكنديون لعمليات التملك الاميركية في هذه الظاهرة مؤشرا مزعجا ان لم يكن خطيرا لانها كما قال النائب عن الحزب الديمقراطي في مجلس العموم نيلسون ريز تركز على قطاع الموارد الحيوي والمهم لمستقبل كندا على المدى الطويل خاصة من ناحية التوظيف.

كما دعا الحزب الليبرالي المعارض الذي يقوده جون تيرز الوكالة الحكومية للاستثمارات الى التحقيق بشكل مفصل وكامل في اخر عرض تقدمه شركة اميركية «ستون كونتسيز كورب» ومقرها شيكاغو لشراء شركة «بان هيرست» الكندية الضخمة لصناعة الورق بمبلغ ٢,٦ بليون دولار.

ويرى عدد من المحللين الكنديين ان تزايد عروض التملك الاميركية لشركات كندية يعزز وجهة النظر لدى عدد كبير من المستثمرين الاجانب بان اسعار اسهم العديد من الشركات الكندية هي دون مستواها الحقيقي وانها اينعت وحان قطافها.

ويقول هؤلاء بان هذه الاسعار الاقل من المستوى الحقيقي لاسهم الشركات الكندية تفتح لشركات اجنبية لا لشركات اميركية فقط الطريق الى السوق الكندية.

حافز استثماري

وتنظر حكومة المحافظين التي يقودها رئيس الوزراء بريان مالروني بارتياح الى هذا النشاط التجاري المتزايد عبر الحدود الاميركية الكندية وتعزي الفضل في ذلك الى اتفاقية التجارة الحرة بين البلدين.

وقال وزير التجارة الدولية الكندي جون كروسبي في تصريحات مؤخرا ان الاتفاقية وفرت «حافزا جيدا للاستثمار في كندا». ورفض كروسبي المخاوف التي اعرب عنها عدد من المستثمرين غير الاميركيين من ان الاتفاقية ستضعهم خارج السوق الكندية.

واضاف ان الاتفاقية توفر حافزا جيدا للاستثمار في كندا من اجل خدمة السوق الشمال اميركي، لكنها لن تجعل من هذه السوق «قلعة شمال اميركية» يصعب على مستثمرين من خارج الولايات المتحدة وكندا اختراقها. وأوضح ان الاتفاقية تستهدف «حماية حصة كندا في السوق الاميركية، لا اخراج مستثمرين اخرين» منها.

وبالاضافة الى القلق الذي يشعر به عدد كبير من الكنديين من ان تصبح بلادهم تابعا للاحتكارات الاميركية الضخمة في القطاع التجاري خاصة المصرفيون الكنديون مواجهة مع الحكومة بسبب الطلب الذي تقدمت به شركة «اميركان اكسبرس» لبطاقات الائتمان للسماح لها بانشاء بنك مستقل تابع لها في كندا. ويرى المصرفيون الكنديون ان منح الشركة اذنا بتاسيس مثل هذا البنك يشكل خرقا للقواعد التي تنظم العمل المصرفي في كندا حيث ان الشركة الاميركية تمارس عددا من النشاطات التي تصنف بانها تجارية.

تسوية الخلافات

وبعد عدة اجتماعات بين ممثلين عن اتحاد المصرفيين الكندي والمسؤولين في الحكومة توصل الجانبان كما يبدو الى صيغة تسوية للخلاف تقضي بان تؤخر الحكومة الموافقة الرسمية على طلب الشركة الاميركية مقابل ان تتخلى البنوك الكندية عن تهديدها بالمطالبة بتحقيق علني في الطلب.

ويعطي هذا التاخير في منح الترخيص الفعلي «لاميركان اكسبرس» الحكومة الوقت الكافي لادخال تشريعات جديدة تعتزم وضعها لتنظيم القطاع المصرفي.

ونفى اتحاد المصرفيين الكندي ان يكون قد عقد اية صفقة مع وزير المالية مايكل ويلسون وكان الاتحاد يشير الى ما تردد عن ان الحكومة وافقت على ان تضمن دورا اكبر للعمليات المصرفية للبنوك الكندية.

وكانت الحكومة الكندية قد منحت في نوفمبر الماضي شركة «اميركان اكسبرس» موافقتها من حيث المبدأ على فتح بنك «اميكس اف كندا» الامر الذي اثار احتجاجا شديدا من المصارف الكندية.

ويقول المصرفيون الكنديون انه لكون شركة «اميركان اكسبرس» تمتلك شبكة عالمية من خدمات السفر والسياحة وتاجير السيارات وبطاقات الائتمان فانه ليس من الانصاف السماح لها بفتح بنك لها في كندا في الوقت الذي تحظر فيه الحكومة على البنوك الكندية الدخول في اي نشاطات تجارية.

وتقول شركة «اميركان اكسبرس» انها ستنهي عملياتها التجارية في مجال تاجير السيارات وهو شرط وضعته الحكومة لمنحها الترخيص كما ان البنك الذي تعتزم فتحه في اوتاوا سيكون «مستقلا تماما» عن نشاطاتها غير المصرفية.

ترخيص حزبي

وقد ازعج طلب «الاميركان اكسبرس» الحصول على الترخيص حزبي المعارضة الرئيسيين في البلاد وهما الحزب الليبرالي والحزب الديمقراطي الجديد. وتقدم الحزبان باعتراضاتهما الى المشرف العام على المؤسسات المالية.

واتهم الحزبان اتحاد المصرفيين الكندي بانه جبن وتراجع عن موقفه في معارضة منح الترخيص للشركة الاميركية كما انتقدا البنوك الكندية لما وصفاه بمحاولتها عقد صفقة مع الحكومة وراء ابواب مغلقة.

وحذر ناطق باسم الحزب الليبرالي من ان البنوك وشركة «اميركان اكسبرس» ستواجهان وقتا صعبا عندما يبدأ البرلمان في مناقشة التشريعات الجديدة التي ستقدمها الحكومة لتنظيم القطاع المصرفي.

ولم يكشف النقاب بعد عن طبيعة هذه التشريعات لكن وزير المالية مايكل ويلسون يرى انها «ستوفر فوائد للمستهلكين وحماية اكبر للمودعين».

وقال ويلسون ايضا ان بنك «اميكس اف كندا» لن يبدأ العمل فعليا قبل عام لاتاحة الفرصة امام مجلس العموم لبحث التشريعات الجديدة بشكل كامل.

المساعدة السعودية عززت الاحتياطي

التزام البنوك الاردنية بسعر الدولار الرسمي رفع سعر صرف الدينار

قال تجار ان قيمة الدينار الاردني تعززت في مواجهة الدولار امس مع تحديد البنوك اسعارا تتمشى مع الاسعار المحددة من قبل البنك المركزي في حركة تعامل هادئة.

وحدد البنك المركزي سعر الدينار مقابل الدولار عند مستوى ٥٦٠ ـ ٥٦٥ فلسا مقارنة بسعر امس الاول الذي كان عند مستوى ٥٦٥ ـ ٥٧٠ فلسا بعد ان رفع البنك السعر من مستوى ٤٩٣ ـ ٤٩٥ لينسجم مع اسعار السوق.

وقال تجار ان البنوك ـ التي يجب عليها ان تتقيد بالسعر الرسمي الاكثر واقعية ـ تستخدم سعر البنك المركزي في التعامل مع الزبائن ولكن حركة التعامل فيما بين البنوك ما زالت خفيفة للغاية.

وحددت شركات الصرافة سعر الدولار عن مستوى ٥٦٥ ـ ٥٨٥ فلسا وهو مستوى منخفض كثيرا عن السعر الذي كانت تبيع به عند الاغلاق امس الاول والذي بلغ ٦٢٠ فلسا مقابل الدولار.

وقال صاحب شركة صرافة «اذا تقيدت البنوك بسعر البنك المركزي فان الدولار سينخفض .. ان البنوك وشركات الصرافة مكتفية ذاتية من العملات الاجنبية. المشكلة الوحيدة هي طلب الافراد على الدولارات».

وقال صاحب شركة صرافة اخر ان البنك المركزي طلب منه ومن زملائه اصحاب شركات الصرافة الا يبعدوا كثيرا عن السعر الرسمي.

وقد اتفق مصرفيون في اجتماع مع مسعى جديد لدعم سعر الدينار الذي فقد حوالي ثلثي قيمته امام الدولار خلال الاثني عشر شهرا الماضية.

وعززت السعودية احتياطي الاردن من العملات الاجنبية امس الاول بمنحها الاردن معونة مالية قدرها ٥٩,٥ مليون دولار.

«مصر للطيران» لم تخفض أسعار تذاكرها من الامارات

نفت شركة مصر للطيران من ابوظبي انباء ذكرت امس انها خفضت اسعار تذاكرها للسفر الى القاهرة والعودة الى ١٣٠٠ درهم والى ٧١٠ دراهم للاتجاه الواحد «الدولار الاميركي يساوي ٣,٦٧ دراهم امارات».

وقال المدير الاقليمي لشركة مصر للطيران محمدراضي لوكالة كونا في ابوظبي امس ان الاسعار المعمول بها والمتفق عليها مع الشركات الوطنية وهي طيران الخليج وطيران الامارات خلال فترة الشتاء الحالية والتي تنتهي يوم ٣٠ ابريل المقبل هي ١٨٥٠ درهما للذهاب والعودة و ١٦٠٩ دراهم للاتجاه الواحد وان الاسعار العادية للصيف والتي تبدأ من اول مايو المقبل هي ٢٣٧٧ درهما لمدة شهرين و١٦٠٩ دراهم للاتجاه الواحد.

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٣١٣٦٠,٦٨
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي	١٦٦٩,٤
معدل الفاينانشال تايمز العام	—
معدل الداو جونز الصناعي	٢٣٤٢,٣٢
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٢٩٧,٤٧
حجم التداول في نيويورك	١٩٤٠٥٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/١/٣٠

	اعلى سعر	معدل التغير
١) تكساكو	٥١ ١/٨	٧/٨+
٢) تابسكو	٩٨ ١/٤	١/٤+
٣) سوثرن	٢٣ ١/٤	٥/٨-
٤) بان ام	٣ ١/٤	١/٤+
٥) ايه تي تي	٣١ ١/٢	١+
٦) فورد	٥٤ ٥/٨	١+
٧) اي بي ام	١٣٠ ٥/٨	١ ٧/٨+
٨) جنرال الكتريك	٤٨ ٣/٨	٣/٨+
٩) كيه مارت	٣٧ ٧/٨	١/٤+
١٠) بيرنفتو	٣٨ ٥/٨	١/٨+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٢/٢	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٧	٠,٢٨٨٢	١,٣٦٦٢	٦,٣٦٠٠	١,٢٩٢٥	١,٥٨٧٥	٠,٥٧١٤	١,٨٦٧٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٧	٠,٧٦٤٥	٣,٦٢٩٣	١٦,٨٧٠٠	٣,٤٢٨٣	٤,٢١٠٨	١,٥١٥٧	٤,٩٥٣٨
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٣٦	—	١,٠٢١٢	٠,٠٧٨٥	٠,٣٧٢٦	١,٧٣٢٠	٠,٣٥١٩	٠,٤٣٢٣	٠,١٥٥٦	٠,٥٠٨٥
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٦٨	٠,٣٦٤٨	١,٦٩٥٨	,٣٤٤٦	٠,٤٢٣٣	٠,١٥٢٣	٠,٤٩٧٩
دينار كويتي	٣,٤٦٩٢	١,٣٠٧٨	١٢,٧٣٨٩	١٣,٠١٠٥	—	٤,٧٤٦٧	٢٢,٠٦٤١	٤,٤٨٣٩	٥,٥٠٧٣	١,٩٨٢٤	٦,٤٧٨٧
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٣٠٨	٠,٢٧٥٥	٢,٦٦٣٧	٢,٧٤٠٩	٠,٢١٠٦	—	٤,٦٤٨٢	٠,٩٤٤٦	١,١٦٠٢	٠,٤١٧٦	١,٣٦٤٨
فرنك فرنسي	٠,١٥٧٢	٠,٠٥٩٢	٠,٥٧٧٣	٠,٥٨٩٦	٠,٠٤٥٣	٠,٢١٥١	—	٠,٢٠٣٢	,٢٤٩٦	,٠٨٩٨	,٢٩٣٦
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٧٣٦	٠,٢٩١٦	٢,٨٤١٠	٢,٩٠١٥	٠,٢٢٣٠	١,٠٥٨٦	٤,٩٢٠٧	—	١,٢٢٨٢	٠,٤٤٢١	١,٤٤٤٨
فرنك سويسري	٠,٦٢٩٩	٠,٢٣٧٤	٢,٣١٣٠	٢,٣٦٢٢	٠,١٨١٥	٠,٨٦١٨	٤,٠٠٦٣	,٨١٤١	—	٠,٣٥٩٩	١,١٧٦٣
جنيه استرليني	١,٧٥٠٠	٠,٦٥٩٧	٦,٤٢٦٠	٦,٥٦٣٠	٠,٥٠٤٤	٢,٣٩٤٤	١١,١٣٠٠	٢,٢٨١٨	٢,٧٧٨١	—	٣,٢٦٨١
مارك الماني	٠,٥٣٥٤	٠,٢٠١٨	١,٩٦٦٢	٢,٠٠٨١	٠,١٥٤٣	٠,٣٦٤٨	٣,٤٠٥٦	٠,٦٩٢١	٠,٨٥٠٠	٠,٣٠٥٩	—

سوق السندات

نشرة تداول السندات ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/٢٥

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٢	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٣	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣	٧,٣٩		
٥	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠٣,٢٥	٥,٣٥		
٦	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٧	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٨	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣١		
٩	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	[illegible]	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١٠	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	[illegible]	١٠٠,٥	[illegible]	٧,٣٣		
١١	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١٢	شركة الدولية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١١/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١٣	شركة التسهيلات التجارية	٧,٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٢٢		
١٤	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩٨/١١/١٥	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١		

أسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/٢/٥

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٩٩ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	أخر أربيع	أخر لرشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ٩٧٦											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٦٠		١,٠٦٠	٤٨٠٠٠٠	٢٣	٥٠٨٨٠٠	١,٠٦٠	٢/٤	١,٠٧٠	١,٠٦٠	
٢	بنك الخليج	,٣٥٥	,٣٤٠	,٣٥٠	٩٢٠٠٠٠	٣١	٣١٨٨٥٠	,٣٥٥	٢/٤	,٣٥٥	,٣٥٠	,٠٠٥-
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٧٥	,٢٦٠	,٢٧٠	١٣٣٠٠٠٠	٣٠	٣٥٣٠٠٠	,٢٦٠	٢/٤	,٢٧٥	,٢٧٠	,٠١٠+
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٣٠	,٣٢٠	,٣٣٠	٣٣٠٠٠٠	١٣	١٠٦٤٥٠	,٣٢٥	٢/٤	,٣٣٠	,٣٢٥	,٠٠٥+
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٧٥	٢/١	,٤٠٠	,٣٦٠	
٦	البنك العقاري الكويتي	,٣٦٥		,٣٦٥	١٠٠٠٠	١	٣٦٥٠	,٣٩٠	١٢/٢٨	,٣٧٠٠		,٠٢٥-
٧	بنك برقان	,٢٦٠	,٢٥٥	,٢٦٠	٩٧٠٠٠٠	٤٢	٢٤٨٩٥٠	,٢٦٠	٢/٤	,٢٦٥	,٢٥٥	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٥٥	,٤٤٠	,٤٥٥	١٣٢٠٠٠٠	٦١	٥٨٦١٠٠	,٤٦٠	٢/٤	,٤٥٥	,٤٥٠	,٠٠٥-
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٩٨٠											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٤٠	١٢/٢٧			
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٠٢	١/١٧	,١١٠		
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٨٠	١٢/٢٧	,٤٩٥		
١٣	الاستشارات المالية							,٠٩٦	١١/١٥	,٠٩١		
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية							,٠٩٠	٢/١		,٠٨٦	
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٧١	٢/١	,٠٧٠	,٠٦٧	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨٣		,٠٨٣	٤٨٠٠٠٠	٧	٣٩٨٤٠	,٠٨٢	٢/٤	,٠٨٣	,٠٨٢	,٠٠١+
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٨٠											
١٧	الكويت للتامين							,٧٢٠	١/٢٨		,٦٧٠	
١٨	الخليج للتامين							,٣٦٠	١٢/٢٨			
١٩	الاهلية للتامين							,٥٨٠	١/٢٨	,٦٠٠		
٢٠	وربة للتامين							,٤٠٠	١/٢٨		,٣٩٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٦٤											
٢١	عقارات الكويت	,١٦٦	,١٦٤	,١٦٤	١٠٠٠٠٠	٣	١٦٤٤٠	,١٦٨	٢/٤		,١٦٤	,٠٠٤-
٢٢	العقارات المتحدة	,٠٦٥	,٠٦٤	,٠٦٥	٨٠٠٠٠	٢	٥١٦٠	,٠٦٤	٢/٤	,٠٦٥	,٠٦٤	,٠٠١+
٢٣	الوطنية العقارية							,١٩٢	١/٢٥	,٢٠٠		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٦٢											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٤٠	٢/١			
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣٢٠	١٢/٢٨			
٢٨	اسمنت الكويت							,١٨٠	١/٢٤			
٢٩	صناعات التبريد							,٤٠٥	١٢/١٧			
٣٠	الخليج للكيبلات							١,١١٠	١/٢٤		١,٠٨٠	
٣١	الصناعات الدوائية							,١٩٠	١/٢٥	,١٩٢		
٣٢	اصلاح السفن											
٣٣	المقاولات والخدمات البحرية							,٢٨٠	١٢/٢٦			
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٢٥											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية الوطنية							,١٨٠	١٢/٢٦			
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية							,١١٦	١/٣١	,١٢٤	,١١٨	
٣٨	مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	,٠١٧		,٠١٧	١٤٤٠٠٠٠	٤	٢٤٤٨٠	,٠١٧	٢/٤	,٠١٧٥	,٠١٦٥	
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٢٨٥		,٢٨٥	١٤٠٠٠٠	٤	٣٩٩٠٠	,٢٩٠	٢/٤	,٢٩٠	,٢٨٥	,٠٠٥-
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٥٤	٢/١		,١٥٢	
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٦٩											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,٢٣٨	١٢/٢٧	,٢٣٤		
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٤٠	١/١٦			
٤٣	المتحدة للدواجن							,٢٢٨	١٢/٢٨			
٤٤	الكويتية للاغذية							,٢٩٥	٢/٤		,٢٩٥	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٥											
٤٥	بنك الخليج الاول							,٥٥٠	١/٣١			
٤٦	بنك البحرين الدولي	,٠٦٩		,٠٦٩	٧٢٠٠٠٠	٤	٤٩٦٨٠	,٠٧٠	٢/٤	,٠٧٠	,٠٦٩	,٠٠١-
[illegible]	[illegible]											
	المجموع الكلي	[illegible]										

الاستثمار في البتروكيماويات داخل اوروبا خيار دول مجلس التعاون
إذا رفضت السوق المشتركة توقيع اتفاقية حرة للتجارة

■ تملك الشركات اسلوب المصارف العربية للمنافسة داخل اوروبا

تسبب سعي الدول الاوروبية الى خلق سوق مشتركة فعلية بحلول عام ١٩٩٢ بقلق بالغ في اوساط شركائها التجاريين، ولا سيما العالم العربي.

ويعود ذلك اساسا الى ان مفوضية السوق نفسها ليست متاكدة من الاهداف المحددة لهذه المبادرة. فعلى سبيل المثال، هل الهدف هو تعزيز القدرة التنافسية للصناعات الاوروبية في الاسواق العالمية من خلال زيادة المنافسة ضمن حدودها، ام عن طريق عزل اوروبا عن العالم وتوفير الاجراءات الحمائية الكفيلة بذلك؟

ويبدو ان المفوضية الاوروبية تتمسك بوجهة النظر الاخيرة حيث انها تطالب بـ«تبادل شامل» بعد عام ١٩٩٢، الامر الذي يعني ان على الدول غير الاعضاء في السوق ان تقدم امتيازات تجارية لكل دول المجموعة مقابل السماح لها بدخول احد بلدان السوق.

وقالت دراسة وردت في النشرة الفصلية للمؤسسة العربية المصرفية ان انعكاسات هذا الموقف على العالم العربي هي في غاية الاهمية، فالامتيازات التجارية المتبادلة لم تكن عنصرا من عناصر الاتفاقيات التي تم التفاوض بشانها بين المجموعة الاوروبية من جهة وبين الدول العربية المطلة على البحر الابيض المتوسط والسودان والصومال وجيبوتي وموريتانيا من جهة اخرى.

كما ان اصرار اوروبا على منح اعضاء السوق حقا متساويا للدخول الى اسواق الدول الاخرى في اية اتفاقيات توقع مستقبلا سيؤدي في الغالب الى خلق مشاكل حادة في ميزان مدفوعات تلك الدول وارباك نشاطات التنمية لديها، وهي مخاوف تساور اعضاء السوق ايضا الذين يستبعد ان يلجاوا الى تنفيذ هذه الخطوة طالما ظلت الدول المعنية في عداد البلدان النامية.

دول التعاون

اما بالنسبة لكل من دول مجلس التعاون وليبيا، فان هذا الترتيب قد يحسن فرصتها للدخول الى سوق البتروكيماويات الاوروبية.

ومن الجدير بالملاحظة انه في الوقت الذي تستخدم فيه المفوضية الاوروبية هذا الاسلوب لاقتحام بعض الاسواق مثل السوق اليابانية، نجد ان المفوضية فشلت في اقناع الدول الاعضاء بان الاسلوب ذاته قد يكون سلاحا ذا حدين يمكن ان تستخدمه الدول الاخرى لمواجهة اوروبا.

كما ان في مقدور الدول العربية ان تقيم شركات تابعة لها داخل بلدان المجموعة، وهو ما فعلته اليابان. الا ان اضطرار دول المجلس الى دخول صناعة البتروكيماويات الاوروبية على هذا النحو قد يزيد من حدة المشاكل التي تواجهها تلك الدول لتنويع قاعدتها الاقتصادية المحلية وخفض اعتمادها على النفط الخام، فضلا عن ان المحاولة كلها قد لا تكون مجدية من الناحية الاقتصادية.

ومع ذلك، يظل اللجوء الى «الاستثمارات الداخلية» خيارا قائما امام دول المجلس في حالة اصرار الاوروبيين على عدم توقيع اتفاقية للتجارة الحرة واستمرار تلك الدول في انتهاج سياسة غير حمائية، خاصة وان منطقة الخليج تمتلك الخبرة الكافية في قطاع صناعة المنتجات المكررة.

وفي ميدان المصارف والخدمات المالية، وهو قطاع مهم، نجد ان المصارف العربية الدولية، شانها شان كافة المصارف غير الاوروبية، قلقة ازاء عدم قدرتها على منافسة المؤسسات المالية الاوروبية بعد عام ١٩٩٢. وللتغلب على هذه المشكلة اخذت تلك المصارف، لاسيما اليابانية و السويسرية، في تنفيذ استراتيجيات مختلفة منها امتلاك مؤسسات مالية اوروبية وانشاء شركات تابعة لها داخل بلدان السوق قبل عام ١٩٩٢.

اشارت الدراسة الى ان الدول العربية سعت مع بلدان السوق خلال السنوات الاخيرة الى التوصل الى اتفاقيات مرضية للتعاون الاقتصادي والتجارة تسمح لمختلف المجموعات العربية الرسمية وغير الرسمية ـ مثل مجلس التعاون الخليجي وبلدان المغرب العربي وبلدان المشرق العربي ـ بالدخول الى السوق. ومع ذلك، وكما سنرى فيما بعد، فقد برزت هناك بعض العقبات التي تحول دون ذلك بالنظر الى وجود مصالح مشروعة ولكن متضاربة للدول الاعضاء في السوق.

وبالنسبة لدول مجلس التعاون وليبيا والعراق سعت بلدان السوق ودول المجلس الى التوصل الى وسائل عملية لتعزيز التنسيق فيما بينها منذ تاسيس المجلس عام ١٩٨١. وكان آخر دليل على ذلك هو اتفاقية التعاون التي وقعها الطرفان في يونيو ١٩٨٨ بغرض مساعدة دول المجلس على تطوير وتنويع قطاعات الطاقة والصناعة والزراعة لديها من خلال زيادة المشاريع المشتركة في مجالات نقل التكنولوجيا والتدريب، الى غير ذلك. كما تلزم الاتفاقية كل طرف باعطاء الطرف الاخر وضع الدول الاكثر رعاية في التعامل التجاري، مع القيام، على الاقل، بتجميد القيود الخاصة بالتعرفة والتجارة. كما ستنص المرحلة الثانية في الاتفاقية والمزمع توقيعها عام ١٩٨٩ على تخفيف القيود عن حركة التجارة بين الطرفين وتوفير الضمانات المقبولة للحفاظ على مصالحهما الحساسة فيما يتعلق بالبتروكيماويات.

ومع ذلك فان هناك بعض المخاوف من ان اتفاقية عام ١٩٨٨ لن تنفذ بالكامل ما لم يتوصل الطرفان الى حل لمسالة اتفاقية التجارة الحرة التي ترغب دول المجلس في التوقيع عليها. والعقبة الرئيسية التي تعترض سبيل الاتفاقية المذكورة هي صادرات البتروكيماويات الخليجية التي يواجه بعضها القيود بمقتضى النظام العام للافضليات الذي تطبقه دول السوق ليس فقط على الصادرات الخليجية وانما ايضا على صادرات ليبيا الى السوق من الامونيا السائلة والميثانول واليوريا. وقبل عام ١٩٨٧ كانت تفرض جمارك كاملة على صادرات الدول الاخرى الى السوق والتي تتجاوز السقوف المحددة فقط اذا ما طلبت احدى الدول الاعضاء ذلك. اما الان فان النظام العام للافضليات يفرض التعرفة بصورة الية بمجرد ان يتجاوز حجم الصادرات سقف الكمية الثابتة المعفاة من الجمارك. ويعتبر النظام الجديد حمائيا اكثر من النظام السابق بالرغم من عنصر الاعفاء الجمركي الذي يتسم بالضآلة.

والخطوات الاخيرة التي اتخذتها بلدان السوق تعكس مخاوف بعض الدول الاعضاء التي تمتلك صناعات بتروكيماوية كبيرة، ويتوقع ان تؤدي هذه المخاوف الى اعاقة الجهود الرامية الى التوصل الى اتفاقية للتجارة الحرة لبعض الوقت. ويرى البعض بان توقيع اتفاقية من هذا القبيل لا يخدم مصالح دول الخليج لجملة اسباب منها ان الخسارة المتحققة نتيجة لالغاء الجمارك على واردات بلدان المنطقة من دول السوق قد يتجاوز الفائدة التي يمكن ان تجنيها هذه البلدان من زيادة صادراتها البتروكيماوية في بيئة تجارية حرة. ولكن هذه الحجة واهية، ذلك ان الجمارك المفروضة على صادرات دول السوق الى المنطقة تقل عن ١,٥ في المائة في المعدل، بل ان حوالي ٤٠ في المائة من الصادرات تدخل دون اية جمارك على الاطلاق، ولذلك فان الخسارة الناجمة عن فقدان ايرادات الجمارك في وضعها الراهن ليست كبيرة. يضاف الى ذلك ان معظم الصادرات الخليجية الى السوق هي عبارة عن نفط خام ومكرر وهو معفى من الجمارك اصلا في حين ان البتروكيماويات لا تشكل سوى نسبة ضئيلة من الصادرات. ولكن هذا الموقف يعكس الى حد ما العقبات التي تعترض دخول هذه السلع الى بلدان السوق. وعلى الرغم من ان اسواق الشرق الاقصى مربحة اكثر في الوقت الراهن، فان من الضروري لدول المجلس ان تجد لنفسها موطىء قدم في سوق البتروكيماويات الاوروبية لتعزيز جهود التسويق في المستقبل.

وبالمقارنة بالبتروكيماويات نجد ان منتجات النفط المكررة الخليجية والليبية والعراقية لا تواجه اية قيود كمية، فضلا عن ان المنتجات المستوردة والتي تتم معالجتها او تستخدم كخام تغذية لصناعة البتروكيماويات مستثناة تماما من الجمارك. وربما ساعد هذا الوضع ايضا على تشجيع الاستثمارات في المشاريع الامامية، وهي استثمارات يتوقع لها ان تتزايد نتيجة لاتجاه عدد من الدول المصدرة للنفط الى تامين منافذ لتصريف نفطها الخام.

وبالنسبة لبلدان المغرب العربي وفي منتصف السبعينات، لجات السوق الاوروبية المشتركة الى توقيع اتفاقيات تعاون مع بلدان المشرق والمغرب العربي عكست بوضوح العلاقات الاقتصادية التفضيلية التي ترغب السوق في اقامتها مع بلدان المجموعتين ضمن سياسة عالمية لمنطقة البحر المتوسط. وقد نصت تلك الاتفاقيات على حرية دخول كافة المنتجات المصنوعة في الدول ذات العلاقة الى السوق، بالاضافة الى امتيازات جمركية لغالبية المنتجات الزراعية، ودون ان تلزم دول السوق شركاءها التجاريين بمبدأ المعاملة بالمثل. وقد كانت هذه الاتفاقيات مفتوحة، كما تم تنظيم المساعدات المالية للدول الغربية المطلة على البحر المتوسط وفقا لبروتوكولات مالية لمدة خمس سنوات.

لقد مضى حتى الان ما ينوف عن عشر سنوات منذ تنفيذ الاتفاقيات الاصلية جرت خلالها احداث اثرت على تنفيذها لعل اهمها هو زيادة عدد اعضاء الدول الاعضاء في السوق للمرة الثانية نتيجة لانضمام اليونان ثم البرتغال واسبانيا. وكانت مفوضية السوق قد اعترفت خلال مرحلة المفاوضات مع تلك الدول بالصعوبات التي ستنجم عن انضمامها الى عضوية السوق، حيث كان من الواضح ان اكثر الدول العربية تضررا بتلك الخطوة ستكون المغرب وتونس، وبدرجة اقل مصر، التي اشتملت صادراتها الزراعية على زيت الذرة والطماطم والحمضيات، الى جانب الطماطم المعلبة وصلصة الطماطم والسردين. ومن الجلي ان السوق التي تضم في عضويتها اثنتي عشرة دولة قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي في كافة هذه المنتجات تقريبا، الامر الذي يحد من الامكانات المتاحة لصادرات بلدان شمال افريقيا.

السودان يدرس مبادلة الذرة بالقمح السعودي

يصل اليوم الى الرياض عبدالله محمد احمد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوداني في زيارة تستغرق عدة ايام.

ونقلت وكالة السودان للانباء عن عبدالله احمد قوله انه سيبحث خلال الزيارة التبادل التجاري بين البلدين وخاصة امكانية مبادلة الذرة السودانية بالقمح السعودي.

«القبس» تتابع الوضع في البورصة

الخوف من فقدان اسعار الاسهم لارضيتها قد يدفعها لمزيد من التراجع

■ البنك التجاري الوحيد بين المصارف الذي يواصل شراء اسهمه

■ متعاملون: البنك المركزي قد يحد من توزيعات البنوك لاسهم المنحة

استمر ضعف الاسعار في سوق الكويت للاوراق المالية امس وسط عمليات تداول محدودة واخذت أسعار اسهم المصارف منحى تراجعيا قويا في فترة التداول الصباحية وبداية الفترة المسائية اذ فقد سهم البنك العقاري ٢٥ فلسا ليهبط في السادسة من مساء امس الى ٣٥٦ فلسا.

وقال متعاملون لـ«القبس» ان البنك التجاري هو الوحيد من بين المصارف المحلية الذي يواصل عملية شراء اسهمه وعلى الرغم من ذلك فقد سعر سهمه ١٠ فلوس امس فيما لم يطرأ اي تغير على سعر سهم بنك الكويت والشرق الاوسط امس مع اعلانه توزيع ارباح سنوية بمقدار ٦٪ نقدي و٧٪ كاسهم منحة.

وقال متعاملون ان حالة القلق تزداد في السوق مع عدم وجود بوادر لاستعداد للشراء عند اي مستوى من الاسعار اذ انه ومن المعتاد ان يصبح سعر السهم مغريا عند هبوطه لمستوى معين بحيث يجذب طلبات شراء قوية تؤدي الى وقف الانخفاض اذا لم تؤد الى دفعه للارتفاع وتحقيق بعض المكاسب الا ان هذا الامر مفقود في البورصة حاليا على حد قول المتعاملين.

ويقول المتعاملون ان انخفاض الاسعار بوجه عام الى ما دون مستواها قبل قرار وقف الحرب العراقية الايرانية، وهبوط معدل هذه الاسعار بشكل كبير دون ذلك المستوى وعلى الرغم من ذلك فانها لم تتمكن من اجتذاب طلبات شراء قوية توقف تراجعها.

وحذر المتعاملون من ان حالة فقدان الارضية التي يرجح ان يتوقف عندها هبوط السعر قد تدفع الاسعار للتدهور بشكل حاد.

وقد اشار متعاملون الى ازدياد القناعة في السوق بان تدخلا حكوميا لدعم الاسعار بات امرا وشيكا الا ان هذا الامل بالتدخل الحكومي لم يكن كفيلا باعطاء الاسعار بعض القوة.

ويرى بعض المتعاملين ان من الارجح ان تتخذ قرارات بشان تطوير عمليات التداول كبديل اكثر فعالية من التدخل لشراء الاسهم وقد يشمل اتخاذ قرارات بقضايا كانت موضع دراسة بشكل مستعجل مثل الشركات الصانعة للاسواق.

من جهة اخرى يرى مصرفيون احتمالا وان يكن ضئيلا بان يحد البنك المركزي من توزيعات اسهم المنحة بالنسبة للمصارف التي لم تعلن عن توزيعات حتى يوم امس ومنها بنك الخليج وبنك برقان وقد يسمح لها بزيادة التوزيعات النقدية وذلك على اثر رد الفعل السلبي للسوق تجاه توزيعات اسهم المنحة.



● البورصة تفتقد للنشاط

عدد جديد من «اخبار البترول والصناعة»

تلقت «القبس» عددا جديدا من مجلة اخبار البترول والصناعة التي تصدرها وزارة البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات.

وقد تضمن العدد حوارا مع وزير نفط الامارات د. مانع العتيبة حول الوضع الراهن لسوق النفط وافاقها. وتضمن العدد كذلك تحقيقا عن كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا، وحديثا لنائب رئيس الوزراء وزير النفط والمعادن في اليمن الديمقراطي. وتحقيقا عن تجارة الكبريت، وحوار مع رئيس مركز ابحاث الطاقة النووية في بلجيكا ونظرة على اوبك وتونس قبلة العرب الخضراء.

● غلاف العدد

حركة تعامل «ميتة» بالريال السعودي

استقرت اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي بين البنوك في حركة تعامل راكدة امس.

وقال تاجر في السعودية «ان السوق ميتة تماما».

واستقرت اسعار الفائدة على ما كانت عليه امس الاول السبت بالنسبة للودائع لجميع الفترات.

وتراوحت اسعار الفائدة لودائع بعد غد والدفع بعد يومين بين تسعة و٤/١ ٩ بالمائة وتراوحت اسعار فائدة للودائع لمدة اسبوع بين ٤/٣ ٨ و٤/١ ٩ بالمائة.

وتراوحت اسعار الفائدة للودائع لمدة شهر بين تسعة و٤/١ ٩ بالمائة وللودائع لمدة ثلاثة اشهر بين ٨/١ ٩ و٨/٣ ٩ بالمائة وللودائع لمدة ستة اشهر بين ١٦/٥ ٩ و١٦/٩ ٩ بالمائة وللودائع لمدة عام بين ٢/١ ٩ و٤/٣ ٩ بالمائة.

وقال متعاملون انه لم تحدث تعاملات بسعر الصرف الفوري للريال الذي انخفض الى ٣٫٧٥٠٣/٠٦ مقابل الدولار بعد ان كان ٣٫٧٥٠٢/٠٥ امس الاول.

١٠ ملايين دولار من صندوق ابوظبي لسلطنة عمان

تم في مسقط امس التوقيع على اتفاقية قرض بين حكومة عمان وصندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي

وحصلت السلطنة بموجب هذا القرض الذي تم التوقيع عليه بوزارة المالية والاقتصاد وبالسلطنة على ٤٠ مليون درهم امارات (١٠ ملايين و٨٩٩ الف دولار اميركي)

مشروع التكامل الاقتصادي الرباعي نعمة للعراق

يعتقد المراقبون في الخليج ان مشروع التكامل الاقتصادي بين العراق والاردن ومصر واليمن الشمالي سيكون مناسبة لبغداد التي تحررت من حمل الحرب مع ايران لتحقيق طموحها في العودة بقوة الى ساحة الشرق الاوسط.

وهذا التكامل الذي اكد مشروعه الرئيس المصري حسني مبارك سيسمح للعراق بدخول بنية عربية تضم مصر والاردن.

ويرى المراقبون ان التوزيع الجديد للمعطيات في العالم العربي على ضوء الاتصالات لاعادة مصر الى الجامعة العربية (التي علقت عضويتها فيها في ١٩٧٩) وعلى ضوء التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية يشكل خلفية هذا المشروع.

اضافة الى ذلك فان العلاقات الوثيقة مع العراق التي اقامها الاردن ومصر واليمن الشمالي خلال حرب الخليج تشكل قاسما مشتركا لهذا الكيان الجديد.

فمصر التي يعمل نحو مليون شخص من رعاياها في العراق لم توفر دعمها العسكري لهذا البلد خلال ثماني سنوات من الحرب فقدمت له تجهيزات عسكرية و«متطوعين» على الجبهة.

اما الاردن من جهته فانه وضع منذ الاشهر الاولى للنزاع ميناء العقبة على البحر الاحمر في تصرف العراق الذي كانت منافذه البحرية تعاني حصارا ايرانيا شديدا في الخليج.

اخيرا فان اليمن الشمالي ارسل لواء من جيشه قاتل عناصره الى جانب الجنود العراقيين.

وبفضل امكاناته الكبيرة الراجعة الى عائداته النفطية (قدرت بـ ١٣ مليار دولار في ١٩٨٨) فان العراق الذي يحتفظ باحتياطي نفطي يقدر بمائة مليار برميل اي نحو خمس الاحتياطي العالمي المعروف والذي لا يعاني كثافة ديموغرافية سيشكل من دون شك المحرك الاقتصادي الرئيسي لهذه المجموعة.

اما سوريا التي تخشى ان يؤدي استمرار العداء العراقي لها الى ابعادها عن هذا التجمع فانها كثفت في الاونة الاخيرة مبادرات الانفتاح نحو مصر علما انها لم تستانف (مع دولتين عربيتين اخريين) علاقاتها الدبلوماسية معها. الى ذلك فان الزيارتين اللتين سيقوم بهما رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي الى اليمن الشمالي والاردن الاحد والخميس المقبلين على التوالي تبدوان مرتبطتين بالمخاوف السورية حسب المراقبين.

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار تراجع مقابل الدولار وارتفع امام الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد انخفض الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع حول ٢٨٨٫٠٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٨٦٫١٠ فلسا،

الا انه ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٥٠٣٫٨٥ فلوس بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٠٧/١١ فلوس.

وارتفع الدينار مقابل المارك الالماني حيث انتهى الاسبوع الماضي حول ١٥٤٫١٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٥٫٧٠ فلسا. كذلك، ارتفع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٨١٫٠٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٣٫٣٠ فلسا.

وارتفع الدينار الكويتي بحدة مقابل الدينار الاردني حيث انتهى حول ٤٨٩٫٩٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٢٢٫٠٨ فلسا. هذا وقد حافظ الدينار الكويتي على ثباته مقابل معظم العملات الخليجية.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد شهد انكماشا نسبيا في السيولة في الاسبوع الماضي بعد ان تم امتصاص السيولة في نهاية الشهر الماضي حيث تحركت اسعار الفائدة الى الاعلى. فقد تراوحت معدلات الفائدة على الودائع لمدة شهر ما بين ٧٫١١/١٦ - ٨٫٥/١٦٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والتي تراوحت ما بين ٧٫١/٨ - ٧٫٩/١٦٪. وشهدت ودائع المدد الاخرى تبادلا في نطاق ضيق بحدود ٨٫١/١٦٪ - ٨٫١/٢٪ بالنسبة لمدة ثلاثة اشهر و٨٫٣/١٦ - ٨٫٩/١٦٪ بالنسبة لمدة ستة اشهر وسنة.

واعلن البنك المركزي عن طرح الاصدار رقم ٣٨ لاذونات الخزانة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٤ بقيمة ٨٠ مليون دينار. وكذلك الاصدار رقم ٣٩ لاذونات الخزانة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٨ بقيمة ١٠٠ مليون دينار.

الدولار الاميركي

وتولى بنك الاحتياط الفيدرالي مؤخرا قيادة الحملة الاخيرة من التدخل المنسق للبنوك المركزية للحد من قوة الدولار، الا ان تصريحات غرينسبان في الاسبوع الماضي دفعت بسعر صرف الدولار الى الاعلى.

ويبدو ان قوة الدولار مقابل العملات العالمية الرئيسية انما هي ناشئة عن توقعات السوق وليس بتاثير من عوامل اقتصادية جوهرية. فتوقع حدوث مزيد من الارتفاع في اسعار الفائدة الاميركية والاجراءات التي اتخذها الرئيس بوش لتخفيض العجز في الميزانية الاميركية والاداء القوي المستمر للاقتصاد الاميركي هي عوامل قد ساعدت مجتمعة على تعزيز مركز الدولار، وسيظل الدولار محافظا على اتجاهه التصاعدي الى حين قيام الرئيس بوش بتقديم مشروع الميزانية للكونغرس.

الجنيه الاسترليني

وتراجع الجنيه الاسترليني امام الدولار الذي ارتفع سعر صرفه في الاسبوع الماضي في اعقاب تصريحات غرينسبان رئيس بنك الاحتياط الفيدرالي ولدى نشر ارقام العمالة الاميركية لشهر يناير والتي عززت التصورات السائدة بان النمو القوي للاقتصاد الاميركي سيدفع بنك الاحتياط الفيدرالي الى انتهاج مزيد من التشدد في سياسته الائتمانية.

وقد افتتح الجنيه الاسبوع الماضي مقابل الدولار حول سعر ١٫٧٦١٠/٢٠ دولار واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٫٧٤٢٥/٣٥ دولار بالمقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٧٥٩٥/٠٥ دولار. وكان الجنيه قد انخفض بحدة مقابل المارك في وقت سابق من الاسبوع متاثرا بشكل غير مباشر بتراخي العمليات التجارية المتبادلة على اساس بيع المارك مقابل البيزيتا الاسبانية ولكن سعر صرف الجنيه ارتفع لاحقا حيث ظل محافظا على سعر فوق معدل ٣٫٢٦ ماركات نظرا للفارق الكافي بين سعر الفائدة لكل منهما.

ونظرا لعدم توافر اية بيانات اقتصادية مهمة هذا الاسبوع، فان من المتوقع للجنيه ان يظل يستمد الدعم من ارتفاع اسعار الفائدة البريطانية، ومن المحتمل ان يتم تداوله بسعر يتراوح ما بين ١٫٧٣ - ١٫٧٧ دولار.

الفرنك الفرنسي

افتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار حول سعر ٦٫٣٢٧٥/٠٥ فرنكات واختتم الاسبوع منخفضا الى ٦٫٣٨٣٠/٦٠ فرنكات بالمقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٫٣٣٣٠/٦٠ فرنكات. وتنوي الحكومة الفرنسية تجميد حوالي ١٠ مليارات فرنك من مخصصات الانفاق العام حتى نهاية يونيو في محاولة منها للحد من نمو الطلب المحلي. ويعتبر هذا الاجراء احتياطيا ويرجع اتخاذه الى اسباب اقتصادية رئيسة اكثر منه لاسباب تتعلق بالميزانية. فقد بدأ القلق يساور الحكومة الفرنسية حول العجز التجاري الاخذ بالاتساع، وخاصة تزايد العجز في حساب الصناعة الى اربعة اضعاف في عام ١٩٨٨.

المارك الالماني

افتتح المارك الالماني الاسبوع الماضي مقابل الدولار حول سعر ١٫٨٦١٠ مارك واختتم الاسبوع متخفضا الى ١٫٨٧٧٥/٨٥ مارك بالمقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٨٦٣٠/٤٠ مارك بعد نشر ارقام العمالة الاميركية التي سجلت تحسنا قويا، الا ان المارك سجل ثباتا لدى انتظار المتعاملين في جو من العصبية تدخلا من جانب البنك المركزي. واسترد المارك لاحقا بعض خسائره عندما تحققت هذه التوقعات. فقد قام بنك الاحتياط الفيدرالي ببيع الدولار بسعر يتراوح ما بين ١٫٨٨١٠ - ١٫٨٧٨٠ مارك، وحذت حذوه ستة من البنوك المركزية الاخرى.

ويبدو ان التخوف من تدخل البنك المركزي الالماني هو الذي يحول بين الدولار وبين اية محاولة جدية لوصوله الى مستوى ١٫٨٨ مارك. والواقع ان كثيرا من المهتمين لم يتوقعوا لاجتماع وزراء مالية الدول الصناعية السبع الكبرى الذي عقد في اواخر الاسبوع الماضي في واشنطن ان يسفر عن الكثير من النتائج المهمة طالما انه من غير المحتمل ان يقوم الوزراء بتعديل النطاق المرغوب لاسعار تداول الدولار، ولذلك فاننا مازلنا على رأينا السابق بان المارك سيشهد تداولا ضيقا في حدود ١٫٨٦ - ١٫٨٨ مارك للدولار.

الين الياباني

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار حول سعر ١٢٩٫٣٤/٣٩ ينا واختتم الاسبوع الماضي عند سعر ١٢٩٫٣٠/٣٥ ينا الذي يقارب مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٢٩٫٣٠/٣٥ ينا.

الذهب

افتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع حول ٣٩٤ - ٣٩٤٫٥٠ دولارا للاونصة، واختتمت الاسبوع منخفضة الى ٣٨٨ - ٣٨٨٫٥٠ دولارا للاونصة مسجلة بذلك خسارة قدرها ١١ دولارا بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٩٩ - ٣٩٩٫٥٠ دولارا للاونصة.

فنزويلا تقترح خفض نصف ديون اميركا اللاتينية وافريقيا

اقترح رئيس فنزويلا الجديد كارلوس اندريس بيريس خطة تقضي بأن تلغي الدول الصناعية نصف ديون اميركا اللاتينية على الاقل.

واقترح الرئيس بيريس في مؤتمر صحفي الغاء ديون مستحقة على الدول الافريقية واضاف قوله ان الرئيس الاميركي الجديد جورج بوش يجب ان يلعب دورا رئيسيا في خطة لخفض ديون العالم الثالث.

وقال الرئيس بيريس ان زعماء الدول صاحبة اكبر مديونية في اميركا اللاتينية والتي تعرف باسم مجموعة الثمانية يجب ان يجتمعوا بالرئيس بوش ثم يعقدوا مؤتمرا مع زعماء الدول المدينة الاخرى في العالم للاتفاق على موقف مشترك للتخفيف من عبء ديون العالم النامي التي تقدر بنحو ١٫٣ تريليون دولار.

واضاف قوله «انني مقتنع بانه اذا لم نتوصل في هذا العام ١٩٨٩ الى حل لمشكلة الديون فان عدم الاستقرار سيهدد الديمقراطية في اميركا اللاتينية.

وقال ان الوضع في افريقيا اشد سوءا.

واقترح الرئيس بيريس في المؤتمر الصحفي الذي حضره اكثر من ١٠٠ صحافي عقد اجتماع قمة لدول الغرب لبحث مواجهة مشكلة المخدرات.

رفع اسعار النفط خطأ

وقال الرئيس بيريس ان على منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك التي تنتمي بلاده الى عضويتها الا تقع مرة اخرى في خطأ رفع اسعار النفط فجأة لان هذا قد يؤدي الى زيادة حدة المنافسة من جانب المنتجين من خارج اوبك.

واضاف قوله ان على الدول المنتجة والمستهلكة للنفط ان تتفق على ترتيبات تحقق استقرار الاسعار.

وقال ان على الدول الدائنة الغاء ديون الدول الافريقية او على الاقل خفض مدفوعات افريقيا الى معدلات رمزية.

واقترح الرئيس الفنزويلي خفض ديون اميركا اللاتينية الى ٤٠ او ٥٠ بالمائة من قيمتها مشيرا الى انه تم بالفعل خفض هذه الديون بنسبة ٧٠ بالمائة في المتوسط في الاسواق الثانوية.

وقال ان البنك الدولي او صندوق النقد الدولي يجب ان يلعب دورا في التفاوض مع البنوك الخاصة لخفض مدفوعات اميركا اللاتينية.

وزراء مالية دول «التعاون» يعقدون اجتماعاتهم بالرياض

قال مسؤول بمجلس التعاون الخليجي امس ان وزراء مالية الدول الست الاعضاء بالمجلس سيعقدون اجتماعا هذا الاسبوع للبحث في تنسيق السياسات الاقتصادية لدولهم.

واضاف المسؤول قوله ان من بين الموضوعات التي سيشملها الوزراء بالبحث توحيد معدلات الرسوم الجمركية وتنظيم ملكية الاصول الثابتة.

ويبدأ الاجتماع يوم الثلاثاء ويستمر يومين.





عقدته وزارة التجارة في ديسمبر الماضي

فشل جميع المتقدمين باجتياز امتحان مهنة المحاسبة

الكويت أصبحت عضواً في الاتحاد الدولي للمحاسبة إلى جانب ٩ دول عربية

■ د. البسام: جمعية المحاسبين الكويتية وضعت الصيغة النهائية لمشروع قانون جديد للمهنة

ذكر رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية الدكتور صادق البسام ان الجمعية قد اصبحت العضو العربي العاشر في الاتحاد الدولي للمحاسبة بجانب شقيقاتها الجمعيات المحاسبية في كل من البحرين والاردن ولبنان ومصر وتونس وسوريا والمغرب والعراق.

واضاف الدكتور البسام في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية امس ان الكويت ممثلة بجمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية بعد انضمامها للاتحاد قد اصبحت عضوا كاملا في الاتحاد الدولي للمحاسبة.

وقال ان الجمعية ستساهم مساهمة فعالة باسم الكويت في بناء الصرح المحاسبي الدولي ورفع مستوى المهنة والمحاسبين الكويتيين من خلال التواصل العالمي والتعاون الدولي في مجال مهنة المحاسبة.

واشار الى ان الاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب في بغداد بدعم من نقابة المحاسبين والمدققين العراقيين قام بمساندة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية في طلبها للانضمام للاتحاد الدولي للمحاسبة.

خدمة المهنة

واوضح الدكتور البسام ان انضمام الجمعيات المحاسبية العربية لعضوية الاتحاد الدولي يحقق اهداف المحاسبين العرب في خدمة مهنة المحاسبة العربية وتمكينها من اداء دور اكبر في مسيرة التنمية العربية عن طريق الارتفاع بمستوى المهنة العربية الى المستويات الدولية.

وقال رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية الدكتور البسام ان الاتحاد الدولي للمحاسبة قد انشىء في عام ١٩٧٧ ومقره بنيويورك بالولايات المتحدة الاميركية مشيرا الى ان الاتحاد يهتم بتطوير مهنة المحاسبة عالميا حيث تتركز اهتماماته على خلق مهنة محاسبية ذات مستوى عالي في الدول الاعضاء.

واضاف الدكتور البسام ان عدد الاعضاء في الاتحاد الدولي يبلغ اليوم اكثر من ٧٠ دولة من جميع انحاء العالم مشيرا الى ان الاتحاد يقوم من خلال لجانه المختلفة مثل لجنة الممارسات التدقيقية بالتنسيق والتقريب بين الممارسات المحاسبية التدقيقية في دول العالم عن طريق اصدار ارشادات وادلة مصممة خصيصا للاستخدام الدولي.

شروط تأهيلية

وقال ان الاتحاد الدولي للمحاسبة يقوم بوضع الشروط التاهيلية المناسبة للكفاءات المطلوب توافرها في المحاسبين المهنيين في مختلف الدول وذلك بهدف التقريب بين اخلاقيات الممارسين لمهنة تدقيق الحسابات على المستوى الدولي.

وحول الدور الذي تقوم به جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية التي انشئت عام ١٩٧٣ ذكر الدكتور البسام ان الجمعية تساهم بشكل كبير في الامور المهنية المحاسبية المحلية والعربية من خلال لجانها وكذلك من خلال عضويتها في الاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب والمعهد العربي للمحاسبة والتدقيق. واضاف ان الجمعية ستشارك في المؤتمر العلمي الثامن المتوقع انعقاده في ليبيا في مارس المقبل تحت عنوان «واقع مهنة المراجعة في الوطن العربي».

واشار الدكتور البسام الى ان الجمعية قامت بدور كبير وفعال في وضع واصدار ميثاق شرف مهنة المحاسبة الذي اصدره وزير التجارة والصناعة فيصل الخالد في الشهر الماضي.

معايير وادلة

وذكر رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية ان الجمعية بصدد وضع دراسات لمعايير وادلة مهنية لرفعها للجنة الفنية الدائمة بوزارة التجارة والصناعة لتبنيها واصدار الادلة المناسبة.

وقال ان اللجنة المهنية بالجمعية قد اتمت وضع الصيغة النهائية لمشروع قانون المهنة الجديد المقترح والذي تمت دراسته من مجلس ادارة الجمعية واقراره وسيتم رفعه للجهات المختصة بوزارة التجارة والصناعة في القريب العاجل.

واشار الى ان لجنة التدريب بالجمعية تقوم حاليا باعداد برنامج تدريبي لوزارة المالية يختص بموضوع (التحليل المالي).

واوضح الدكتور البسام ان شروط التسجيل في سجل مراقبي الحسابات بوزارة التجارة والصناعة هو ان يكون المتقدم شخصا طبيعيا وان يكون كويتي الجنسية ولديه مؤهل علمي بمستوى بكالوريوس في المحاسبة من جامعة الكويت او من احدى الجامعات او المعاهد العليا المعترف بها.

كما يتطلب في المتقدم ان تكون لديه فترة خبرة لا تقل عن خمس سنوات من تاريخ التخرج وان يكون عضوا في احدى الجمعيات المهنية وان يجتاز امتحان المهنة الذي تعقده وزارة التجارة والصناعة وتضع قواعد شروط تنظيمه والاشراف عليه واعلان نتائجه واخيرا ان يكون حسن السيرة والسلوك.

وذكر ان امتحان المهنة الذي عقدته وزارة التجارة والصناعة في شهر ديسمبر الماضي والذي تقدم له ٢١ شخصا لم يجتزه احد علما بان الجمعية قامت باعداد دورة تاهيلية للمتقدمين استمرت لمدة شهرين.

واوضح ان الامتحان يتكون من اربعة اجزاء وتسمح شروط الامتحان ان يتم اعادة جزئين او اقل في حالة رسوب المتقدم خلال مرتين مقبلتين فقط.



● د. صادق البسام

التقرير الشهري للبورصة

ارتفاع اسعار اسهم ٥ شركات وانخفاض ٢٩

ذكر التقرير الشهري لسوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية الثلاثاء ١٩٨٩/١/٣١ (١٠٠٦) نقاط مسجلا بذلك انخفاضا قدره (٨٠) نقطة عن الاقفال بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٨.

وقد تميزت حركة التداول خلال يناير ١٩٨٩ بالانخفاض في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٨٩٫٠٧٠٫٢١٢ سهما بانخفاض قدره (٤٩٫٣٤٪) وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٢٧٫٩٢٥٫٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره (٤٤٫٨٤٪) في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٢٠٩٤ صفقة بانخفاض قدره (٤٨٫٤٥٪) مقارنة مع حركة التداول بشهر ديسمبر الماضي.

وقد شمل التعامل اسهم ٣٤ شركة ارتفعت اسعار ٥ شركات مقابل انخفاض اسعار ٢٩ شركة. وبلغ معدل التداول اليومي ٤٫٠٤٨٫٦٤٦ سهما و١٫٢٦٩٫٣١٩ د.ك و٩٥ صفقة.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فنجد ان قطاع البنوك قد تصدر المركز الاول من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٣٩٫٣٨٠٫٥٣٥ سهما بنسبة ٤٤٫٢١٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٢١٫٨٦٦٫٠٠٠ د.ك بنسبة ٧٨٫٣٠٪ من اجمالي القيمة المتداولة موزعة على ١٤٢٤ صفقة بنسبة ٦٨٫٠٪ من اجمالي الصفقات ومن ضمنه تركز التعامل على اسهم بنك الكويت الوطني يليه البنك التجاري.

وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بعدد اسهم وقدره (٢٩٫٨٨٦٫٥٧٧) سهما بنسبة ٣٣٫٥٥٪ من اجمالي الاسهم وبقيمة نقدية بلغت ١٫٦٣٤٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٤٨ صفقة ومن ضمنه تركز التداول على بنك البحرين الدولي.

واحتل المركز الثالث قطاع الخدمات بعدد ١٠٫٤٤٠٫٠٠٠ سهم وبقيمة نقدية قدرها ١٫٥٦١٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٢١٨ صفقة. يليه مباشرة قطاع الاستثمار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٣٫٨٥٩٫٦٥١ سهما قيمتها النقدية ٣١٦٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٧٥ صفقة.

وجاء بالمركز الخامس قطاع العقار بعدد اسهم وقدره ٢٫٦٣٠٫٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٢٨٨٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٦٠ صفقة.

اما المركز السادس فجاء فيه القطاع الصناعي حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٫٩٣٥٫٠٣٠ سهما قيمتها النقدية ١٫٧٨٧٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٤٩ صفقة.

وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع التامين بعدد ٥٨٥٫٠٨٢ سهما قيمتها ٣٧٥٫٠٠٠ د.ك موزعة على ١١ صفقة.

واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع الاغذية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٣٥٣٫٣٣٧ سهما قيمتها ٩٨٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٩ صفقات.

اسم القطاع	الكمية	القيمة
البنوك	٨٣٥٫٢٤٠	٦٦٨٫٤٦٠
الاستثمار		
التامين		
العقار	١٫٨٣١٫٤٤٠	٣٢٩٫٦٦٠
الصناعة	١٠٠٫٠٠٠	١١١٫٠٠٠
الخدمات		
الاغذية		
غير الكويتية		
المجموع الكلي	٢٫٧٦٦٫٦٨٠	١٫١٠٩٫١٢٠

تصدير واستيراد النفط يحتاجان لموافقة مؤسسة البترول

اصدر وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح امس قرارا لتنظيم عمليات الاستيراد والتصدير للنفط الخام وكافة المنتجات البترولية والبتروكيماوية:

ونص القرار على عدم السماح باستيراد او تصدير النفط الخام او اي منتج من المنتجات البترولية او البتروكيماوية الا بعد موافقة مسبقة من مؤسسة البترول الكويتية.

واوجب القرار تقديم طلبات الاستيراد او التصدير الى مؤسسة البترول الكويتية مرفق بها المستندات الاتية:

١ـ شهادة السجل التجاري وشهادة غرفة تجارة وصناعة الكويت.
٢ـ صورة من عقد الشركة والنظام الاساسي بالنسبة للشركات.
٣ـ شهادة المنشأ والمصدر للمواد المراد استيرادها او تصديرها.
٤ـ صورة من الرخصة الصناعية.
٥ـ اي مستندات اضافية اخرى تحددها مؤسسة البترول الكويتية.

ويبدأ العمل بهذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

● علي الخليفة

قيام البنوك باقراض أموال خفض اسعار الفائدة على الدينار

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي هبطت امس بالنسبة للاجال القصيرة مع قيام البنوك باقراض اموال ولكنها ظلت مستقرة بالنسبة للاجال الطويلة.

واستقر سعر الفائدة للودائع لمدة ليلة واحدة عند المستوى الذي كان عليه امس الاول والذي تراوح بين ستة وسبعة بالمائة ولكنه هبط بشكل مطرد خلال امس ليصل الى اثنين بالمائة قبيل الاغلاق.

وهبط سعر الفائدة لودائع لليلة الغد والدفع بعد غد الى اربعة بالمائة بعد ان كان ٦ ١/٢ بالمائة امس الاول بينما هبط سعر الفائدة على ودائع بعد غد والدفع بعد يومين ايضا الى اقل من ستة بالمائة.

واقتربت اسعار الفائدة على ودائع الاجال الطويلة للمستويات التي كانت عليها امس الاول والتي تراوحت بين ٧ ٣/٨ و٧ ٧/٨ بالمائة للودائع لمدة شهر وما يتراوح بين ٧ ٣/٤ وثمانية بالمائة للودائع لمدة شهرين وما يتراوح بين ٧ ١٣/١٦ و٨ ١/١٦ بالمائة للودائع لمدة ثلاثة اشهر. وتراوح سعر الفائدة للودائع لمدة ستة اشهر وحتى ١٢ شهرا بين ثمانية و٨ ١/٤ بالمائة.

وكما هو معتاد ايام الاحد ابقى البنك المركزي على سعر الصرف الرسمي للدينار دون تغيير عند مستوى ٠٫٢٨٨٢٢/٣٢ مقابل الدولار بينما بقي سعر الصرف الفوري للبنوك التجارية عند حوالي ٠٫٢٨٨٣٠/٤٠ مقابل العملة الاميركية.

اندونيسيا تستبعد عقد قمة لقادة دول «اوبك» العام الحالي

قال جينانجار كارتاساسميتا وزير النفط الاندونيسي امس انه من غير المرجح ان يعقد هذه السنة اجتماع قمة مقترح لرؤساء دول «اوبك».

وقال لوكالة «رويتر» في مقابلة معه «هذه الامور تحتاج الى وقت لتنظيمها. واذا كنا ستعقد اجتماع قمة فان ذلك يجب ان يشمل وزراء سياسيين وليس فقط وزراء النفط لذلك لا اظن انه سيعقد قبل نهاية العام الحالي».

وكان وزير نفط فنزويلا الجديد سيليستينو ارماس قد قال يوم الجمعة ان اجتماعا للزعماء الثلاثة عشر لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» سيكون فرصة لوضع استراتيجية نفطية عالمية حتى نهاية القرن الحالي. وقد عقد اجتماع القمة السابق الوحيد في عام ١٩٧٥.

وقال سوبروتو السكرتير العام لمنظمة «اوبك» اخيرا ان ثمانية وزراء رئيسيين في المنظمة يجب ان يبدأوا التحضير لاجتماع القمة عندما يجتمعون في اواخر مارس المقبل.

وكان جينانجار قد قال في السابق ان اجتماع قمة يجب الا يعقد الا بعد ان يحل وزراء نفط «اوبك» المشكلات الحالية حتى يتمكن زعماء المنظمة من التركيز على استراتيجية مستقبلية.

وقال انه متفائل بشأن فرص اجتماع مع وزراء الطاقة من دول نفطية غير اعضاء في «اوبك» في اعقاب اجتماع للخبراء بين الجانبين في لندن في يناير الماضي.

وقال «كان اجتماع لندن جيدا وجيدا جدا. وكان هناك استياء لان الدول غير الاعضاء في «اوبك» لم تخرج لتقول انها تريد تخفيض الانتاج. لكن ذلك قرار لا يمكن ان يتخذه غير الوزراء».

واضاف يقول ان زيارته في الشهر الماضي لاميركا اللاتينية كانت مشجعة وان المكسيك غير العضو في «اوبك» مخلصة جدا كما يبدو في تصميمها على المساعدة في استقرار الاسعار.

وقال انه من المؤكد ان اي تخفيض في انتاج الدول غير الاعضاء سيكون له تاثير نفسي على السوق.

وقال انه يود ان يرى الاسعار تتارجح حول ١٨ دولارا للبرميل للسنتين المقبلتين.

ومضى يقول ان عمل «اوبك» توسع بحيث اصبحت المنظمة تشكل ضمانا للاستقرار الاقتصادي العالمي.

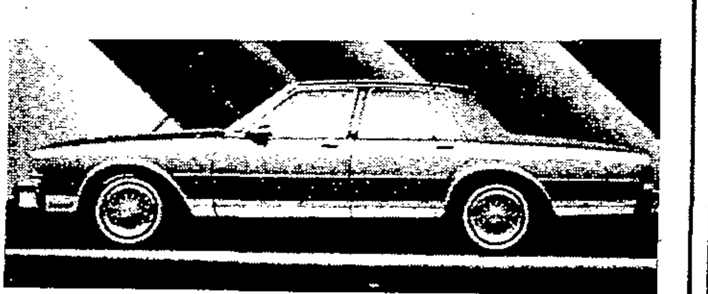
وبعد انهيار اسعار النفط في عام ١٩٨٦ كافحت دول منتجة كثيرة لتنويع اقتصادها.

وقال وزير النفط الاندونيسي انه يعتقد ان تنويع الاقتصاد سيكون امرا لا عودة عنه في اواخر التسعينات.

واضاف يقول «لكن حتى ذلك الحين فان على «اوبك» ان تكون مسؤولة عن استمرار استقرار الاسعار».

جائزة الاسبوع الاول من شركة يوسف احمد الغانم واولاده





جرى السحب على جائزة الاسبوع الاول من المسابقة التي تجريها شركة يوسف احمد الغانم واولاده في معرض الري يوم السبت ٤ فبراير. بحضور مندوبين من وزارة التجارة والداخلية. وقد فازت مؤسسة الهاني للسيارات بسيارة كابريس LS ٨٩ جديدة.

ولا زال هناك ٤ سيارات اخرى سيتم السحب عليها خلال الاربعة اسابيع المقبلة. حيث سيشترك في السحب الاسبوعي كل من استلم اي سيارة جديدة من اي من معارض الغانم.

وتكون الجائزة السيارة التي اشتراها الفائز مهما كان نوعها وسعرها.

يجري السحب الثاني يوم ١١ فبراير ١٩٨٩ في معرض الغانم في الفحاحيل.

وتستمر المسابقة حتى ٣ مارس ١٩٨٩ بواقع سيارة واحدة مجانا كل اسبوع.

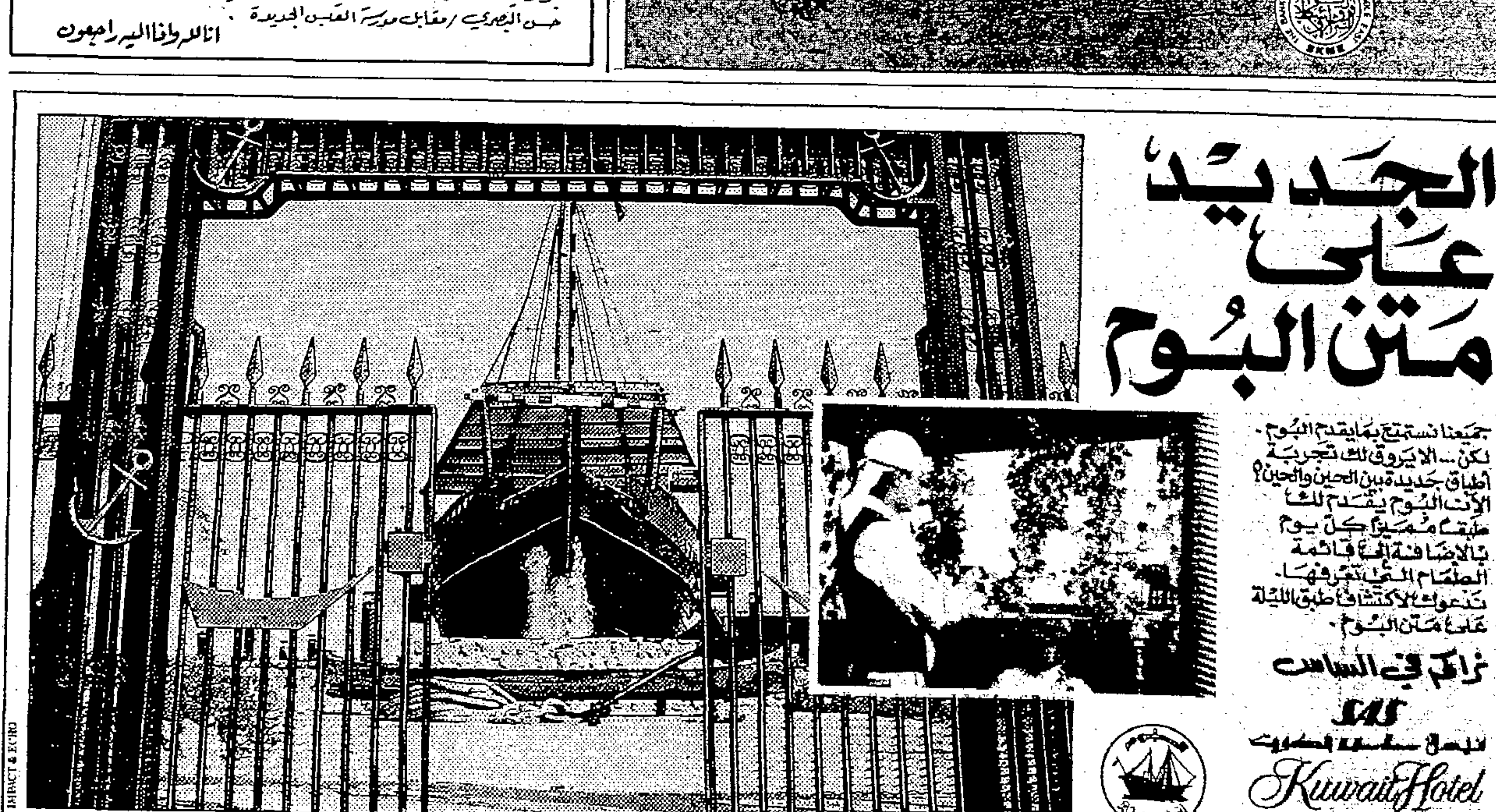
بسم الله الرحمن الرحيم

أولاد عبدالقادر ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

رمضان سعيد رمضان

الذي وافته المنية بعمان، تقبل التعازي بمنزلهم بحولي/شارع سراقة - قرب مسجد موعركي وللنساء بمنزل زوج شقيقته روحي سليمان البنا/بحولي/شارع حسن البصري/مقابل مدرسة العين الجديدة.

انا لله وانا اليه راجعون



مع المستهلكين الصغار في السوق

١ هل نترك للمستهلك الصغير حرية اختيار طعامه وثيابه؟

كتبت عفت سلام :

تنشط أجهزة الاعلام وتلقي المحاضرات والبحوث وتعقد الندوات عن صحة الطفل ونموه وجوانب عديدة تغطيها الاجهزة الاعلامية.

ولن تكتمل الصورة مالم تأخذ الطفل كمستهلك يتعرض الى وسائل الاغراء العديدة ويواجه متاعب نفسية وصحية وتربوية واخلاقية وتعليمية بسبب الجهل أو الاهمال أو سوء التغذية.

في محاولة للتعرف على معاناة الطفل نزلت الى الميدان بالقلم والورقة لاستمع من الاطفال انفسهم فانقل الصورة البريئة العفوية الى أولياء الامور والمربين والباحثين والى كل من يهتم بشأن الطفل كمستهلك.

أفلام الرعب

سألت الطفل حمد احمد سعد عن برنامجه المفضل الذي يراه بالتلفزيون فقال احمد : (في الرابع الابتدائي)

- افضل برنامج عندي هو الرسوم المتحركة والقصص الكرتونية والبوليسية وافلام الرعب.

● وما هي الاشرطة التي تفضلها بالفيديو ؟

- عندي الكثير من الاشرطة الخاصة بالقصص الكرتونية والافلام البوليسية.

● ومن يشتري لك الاشرطة ؟

- أنا.

● انت تشتري شريط الفيديو الذي ترغبه ؟

- نعم

● هل تحب القراءة يا أحمد ؟

- نعم فعندي كثير من المجلدات الخاصة بالاطفال.

● وكيف تختار مجلتك ؟

- بمساعدة والدي واحيانا نتبادل مع الاصدقاء المجلات.

● بالنسبة للطعام هل تفضل طعام البيت أم طعام السوق ؟

- طعام السوق ألذ.

● وماذا تاكل من السوق ؟

- الشاورما والبطاطا والهمبورغر.

● ومتى تذهب الى السوق لتناول طعامك المفضل ؟

- أذهب مع اسرتي مرة في الاسبوع اي يوم العطلة.

● انك تذهب الى محلات الطعام من أجل الطعام فعلا أم من أجل الحصول على الهدايا أو لان الاعلان عنها اخبرك انها لذيذة للاطفال ؟

- أحب اشخاص الاعلان عن بعض الاطعمة لذا احب اكلها، كذلك اسأل دائما عن الهدية التي تقدم مع الطلب لكن لا اعتبرها اهم من الاكل.

● ملابسك، هذا القميص والبنطلون من اختارهما لك ؟

- أنا ومع موافقة بابا وماما.

● الموديل أم اللون هو الذي أعجبك بهذا القميص.

- أنا أختار ملابسي بعد موافقة ماما على النوع وأمي تعطيني الحرية في اختيار اللون الذي أحبه، وعند عدم رغبتي في لبس ما لا يعجبني فلا يرغمني أحد عليه.

● كم تأخذ مصروفا يوميا ؟

- أخذ يوميا ٢٠٠ فلس.

● ماذا تشتري ؟

- اشتري زعتر وكاكاو وعصير.

● هل تأخذ سندويتشا معك من المنزل الى المدرسة ؟

- لا بد من أخذ السندويتش معي كل يوم ولكن الشراء من المدرسة شيء آخر ليس له علاقة بالسندويتش.

الامومـــة

أما هند احمد محمد الناهض (في الثالث الابتدائي) فهي تحب مشاهدة الرسوم المتحركة و(ميكي) و (بطوط) و (هايدي) وتتمنى هند أن يوجد برنامج خاص للطفل يوميا لرؤيته دائما.

● هل تحبين الفيديو وماذا يعجبك ؟

- أحب أن أرى الرجل البرق ومسرحيات الاطفال والاغاني.

● ومن يشتري لك الاشرطة ؟

- نتبادلها مع الاهل، أمي تحضرها لي.

● وما هي اللعبة المفضلة عندك ؟

- أحب ان ابني بيتا لعروستي واضبط لها ثيابها واحضر لها ادوات المطبخ.

● فستانك جميل فمن اشتراه لك ؟

- ماما التي اختارته.

● هل اخذت رأيك قبل شرائه، وعادة يكون لك حرية اختيار الفستان أم ان ماما هي التي تختاره ؟

- احيانا وليس في كل فترة، اذا كنت معها بالسوق تأخذ رأيي وبعض المرات تعود من السوق ومعها فستان أو غيره من الملابس تشتريها من دون علمي.

● بالنسبة للمصروف اليومي كم تأخذين يا هند ؟

- مائة فلس.

● ماذا اشتريت صباح اليوم ؟

- عصيرا من المدرسة ؟

● والسندويتشة ؟

- لا لانني أخذ الصمونة معي من البيت.

● هل تحبين تناول الطعام من السوق ؟

- نعم أحب ان اكل شاورما لحم ولا احب شاورما الدجاج فهو «مو زين».

فارس المستقبل

أما الطفل محمد الحوقل فهو يحب صيد السمك والزراعة وتربية الطيور.

● ولماذا تحب الزراعة والسمك والطيور ؟

- توجد عندي حديقة وطيور للزينة وحوض سمك أحب ان اراها دائما أمامي واهتم برعايتها وأكلها.

● وأبوك - ما هو عمله ؟

- البابا مدرس.

● متى تاكل خارج المنزل ؟

- عندما اخرج مع الاهل واحب شاورما اللحم.

● من يقوم بشراء ملابسك ؟

- ماما.

● ما هي لعبتك المفضلة ؟

- السيارة التي احركها وأوجهها وكذلك الحصان.

● عندما تكبر وتصبح رجلا ماذا تريد ؟

- أحب ان أكون فارسا.

● قل لي يا علي : هل تحب مسرحيات الاطفال ؟

- نعم، واحب الاغاني التي فيها.

● ماذا اشتريت اليوم ؟

- كاكاو وعصيرا.

● ما هو الطعام الذي تحب أكله بالمنزل ؟

- البطاطا والدجاج.

الاعلان هو السبب

الطفل احمد فاروق السعيد يتناول الوجبات السريعة من المطاعم.

● المطاعم كثيرة فمن ايها تشتري ؟

- التي تعطي الهدايا والمسابقات وأطلب طلبين لاخذ هديتين.

● كم عمرك ؟

- تسع سنوات.

● وماذا تقرأ ؟

- مجلة أطفال.

● وماذا ترى من برامج التلفزيون ؟

- الرسوم المتحركة والافلام البوليسية.

● وما هي لعبتك المفضلة يا أحمد ؟

- عندي كل اللعب التي تعمل بالبطارية وأقوم بتصليحها اذا خربت.

● ماذا تحب ان تكون عندما تصبح رجلا ؟

- مهندس سيارات.

● كم مصروفك ؟

- ١٥٠ فلسا.

● وماذا تشتري بها ؟

- عصير وكاكاو أخذ من البيت السندويش والكاكاو.

● وما هي الرياضة المفضلة عندك ؟

- السباحة.

● ماذا اشتريت اليوم ؟

- عصيرا وحلوى.

● كم مرة شربت عصيرا اليوم ؟

- ثلاث مرات.

حريصـــة

أما افراح عبدالله العبيد فهي تحب مشاهدة الرسوم المتحركة والدعايات والاغاني.

● وما هي لعبتك المفضلة ؟

- العروسة والغسالة والغاز والصالون ولعبة تركيب الصور.

● وماذا تفعلين لو ضاع منك القلم بالمدرسة ؟

- لا يضيع مني اي شيء لانني حريصة «كلش» على اغراضي.

● كم مصروفك اليومي ؟

- لا شيء ماما تعطيني السندويش والحلوى والعصير.

● وما هي اكلتك المفضلة خارج المنزل ؟

- كل شيء السندويتش الذي يعطي الهدية اشتريه.

● من أجل الهدية ؟

- نعم.

● وماذا تفعلين بالسندويتش ؟

- لا شيء السندويتش لا اقدر على أكله اتركه... المهم عندي الهدية.

● وماذا تفعلين بالهدية ؟

- اجمع الهدايا.

عنيـــد

وسألنا محمد شريف الحسين الطالب بالصف الثاني المتوسط عن الوجبة المفضلة عنده فقال محمد.

- كل خميس لا بد من تناول العشاء في احد المطاعم سندويتش أو اي شيء من اللحوم.

● لماذا تفضل تناول الوجبة خارج المنزل ؟ هل هي الذ أم أنك تحب الجلوس في المطعم ؟

- منذ البداية رغبت أكل السوق بالدعاية ولان يوم عطلتنا من المذاكرة هو الخميس فبعد النزهة والشعور بالجوع لا بد من وجبة خفيفة على الطريق.

● وماذ تشاهد من برامج التلفزيون ؟

- الرائد العملاق ومسلسل لا اله الا الله.

- وما هي الرياضة التي تمارسها ؟

- كرة السلة.

● وثيابك من الذي يشتريها عادة ؟

- أنا ولا يتدخل احد في اختيارها لي.

● وماذا تفعل ان اشترى لك البابا شيئا من دون علمك ؟

- قبل ان يشتري يسألني.

● ماذا تطالع ؟

- أحب قراءة القصص البوليسية والدينية.

● وما هو وضعك في المدرسة ؟

- دائما الثاني على مدرستي فانا من الطلبة المتفوقين دوما.

أما بالنسبة للاطفال الثلاثة رهام ومحمد وأحمد عبدالقادر فهم يفضلون قضاء العطلة في الحديقة.

● وسألت رهام التي تبلغ من العمر عشر سنوات عن الوجبة التي تحب ان تتناولها من المطاعم ؟ فقالت ؟

- أنا أحب الاكل من السوق مرات كثيرة يجلب بابا سندويشات دجاج فلا استطيع اكلها.

● ما هي لعبتك المفضلة ؟

- العروسة وبناء بيت لها لكي تطبخ وتراعي اطفالها الصغار.

● بأي صف أنت يا رهام ؟

- بالصف الرابع الابتدائي.

● وما هي ترتيبك بالصف ؟

- دائما من الخمسة الاوائل.

● ما هو البرنامج المفضل لديك بالتلفزيون ؟

- (هايدي) والقصص الكرتونية الاخرى.

● هل تقرأين شيئا من المجلات ؟

- نعم أحب مجلات الاطفال والقصص.

الاهتمام بالطفل

وترغب رشا الحسناوي في مشاهدة المسرحيات الخاصة بالاطفال وتتمنى ان توجد مسرحيات أكثر من الموجود حاليا.

● من المسؤول عن شراء ملابسك ؟

- ماما.

● وماذا تشترين من المدرسة ؟

- عصيرا لان معي السندويتش.

● وما هي لعبتك المفضلة ؟

- الاتاري.

● كم عمرك ؟

- ١٣ سنة.

● من الذي يقوم بشراء لعبتك ؟

- أنا أختار اللعبة التي اريدها بعد أخذ رأي ماما وبابا طبعا.

● ما هو الطعام الذي تفضلين تناوله من غير طعام البيت ؟

- لا شيء.

● لماذا ؟

- لا أحب غير أكل البيت.

● وماذا تحبين من طعام البيت ؟

- الدجاج والبطاطا لانه طيب.

دكتور المستقبل

أما الطفل ثائر عباس فهو يفضل مشاهدة الافلام البوليسية والكاراتيه والافلام الكرتونية.

● كم عمرك ؟

- ١٤ سنة.

● وماذ تقرأ ؟

- مجلات الاطفال التي يشتريها اخوتي الكبار وكثيرا من القصص البوليسية.

● عندما تصبح رجلا فماذا تحب أن تكون ؟

- دكتورا.

● وملابسك من يقوم بشرائها ؟

- بابا.

● لا يكون لك رأي فيها ؟

- نعم ولكن الرأي الاهم لبابا فهو يرى اكثر مني ويعرف الانسب لي.

● ما هو الطعام الذي تحب اكله من السوق ؟

- ليس لي طعام معين أحبه فجميع الاطعمة أحبها والحمد لله وآكل على قدر الشبع لا أكثر.

مسالـــم

أما الطفل فراس مصدق مفيد فهو يفضل الذهاب الى الحدائق واللعب بالاماكن الواسعة الخضراء.

● كما عمرك ؟

- ٧ سنوات.

● وماذا تحب ان ترى في التلفزيون ؟

- الرسوم المتحركة وهايدي.

● كم تاخذ مصروفا ؟

- ١٠٠ فلس لاشتري عصيرا وكاكاو بالمدرسة.

● هل تحب الاكل من المحلات مثل الشاورما والدجاج ؟

- نعم كثيرا.

● من يشتري لك ملابسك ؟

- ماما وبابا.

● عند ضياع قلمك في المدرسة ماذا تفعل.

- لا شيء.

● ما هي لعبتك المفضلة ؟

- السيارات والاتاري.

● ماذا تحب ان تصبح عندما تكبر ؟

- ضابطا.

أما الطفل ناصر منصور الذي بلغ من العمر ست سنوات فهو يحب تناول الوجبات الخفيفة خارج المنزل ولما سألته عن السبب قال :

- وما هي الاكلة المفضلة بالمنزل ؟

- البطاطا واللحم والعيش.

● هل تاخذ مصروفا ؟

- نعم لشراء الكاكاو والحلوى.

● وماذا تشاهد بالتلفزيون ؟

- هايدي.

وتقول هنادي اشرف انها تحب الخياطة لتعمل الفساتين لعروستها.

● كم عمرك ؟

- ٩ سنوات.

وسألتها من الذي يشتري لها الفستان ؟ فاجابت :

- ماما.

● وما هي لعبتك المفضلة ؟

- مونوبولي ولعب تركيب الصور.

● ومن الذي يشتري لك اللعب ؟

- أنا بعد موافقة ماما وبابا.

● هل تاكلين الدجاج والشاورما من المحلات ؟

- عند النزهة احيانا.

● هل تحبين هذه الوجبات الخفيفة ؟

- نعم ولكن لا أحب أن أكلها يوميا.

● من الذي يطبخ في بيتكم ؟

- ماما.

● وما هو الطعام الذي تفضلين أكله بالمنزل ؟

- الدجاج والبطاطا وكل شيء ماما تعمله زين.

وسألت فراس سالم الذي يبلغ من العمر ٦ سنوات :

● وماذا اشتريت اليوم ؟

- كاكاو وعصيرا.

● هل تحب رؤية الرسوم المتحركة يا فراس ؟

- نعم وهايدي ايضا والافلام التي يوجد فيها اطفال صغار.

● أين تذهب في يوم العطلة ؟

- الى الحديقة والبر مع الاسرة.

وتفضل لينا احمد قراءة مجلة الاطفال والقصص الصغيرة.

● وكم عمرك ؟

- ٧ سنوات.

● وما هو البرنامج المفضل لديك في التلفزيون ؟

- القصص الكرتونية والرسوم المتحركة ومسرحيات الاطفال.

● ومن يشتري ملابسك ؟

● ماما.

● هل لك رأي عند شرائها ؟

- نعم اذا كنت مع ماما في السوق أما اذا كانت لوحدها وعجبها شيء فتحضره لي.

حب البطاطا

وتحب ندى احمد أكل الحلوى والشكولاتة دائما وتبلغ من العمر ٥ سنوات.

● وماذا عن الدجاج والهمبورغر هل تاكلينه ؟

- نعم.

● كم مصروفك ؟

- لا اعرف انني اشتري حلوى كل يوم لانني احبها.

● وفستانك هذا من الذي اشتراه ؟

- ماما.

● ماذا اكلت اليوم يا ندى ؟

- لحما وبطاطا.

● وما هي اللعبة المفضلة لك ؟

- المونوبولي والعاب التركيب، أحب ان اشتري كل الالعاب.

● كم تأخذين مصروفا يوميا ؟

- مائة فلس.

● وماذا تشترين بها ؟

- اي شيء.. عصيرا وكاكاو.

● وماذا تأخذين من البيت ؟

- سندويتشا وعصيرا وكاكاو.

● وماذا تشترين من المدرسة ومعك الشيء نفسه.

- رفاقي يشترون - كلنا نشتري.



● دانة هاشم

● محمد شريف

● ندى احمد

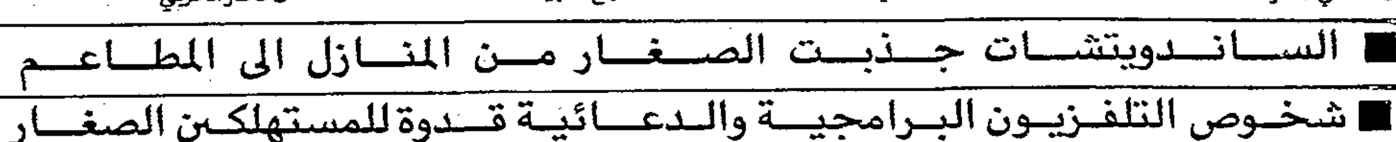
● فراس سالم

● هنادي المشرف

● ثائر الحسناوي

● افراح العبيد

● ناصر الحربي



■ الساندويتشات جذبت الصغار من المنازل الى المطاعم

■ شخوص التلفزيون البرامجية والدعائية قدوة للمستهلكين الصغار


● لينا احمد

● علي فهد الحوقل

● رشا عباس

● احمد فاروق

● رهام عبدالقادر مع اخويها


● فراس مفيد

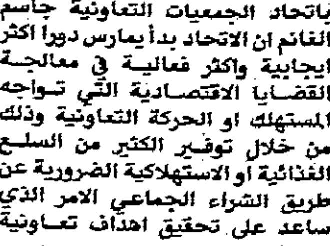
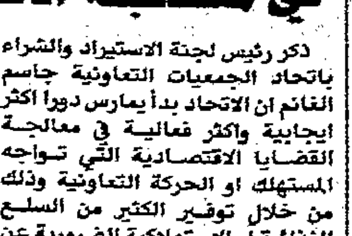
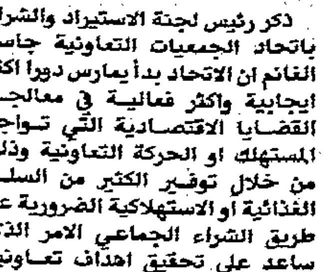
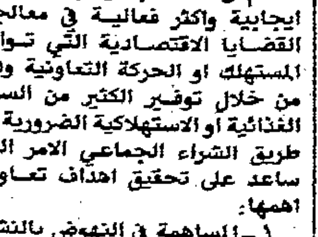
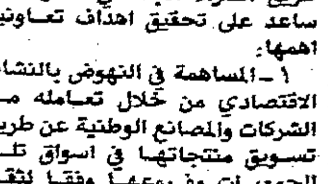
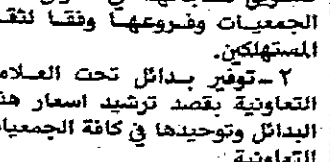
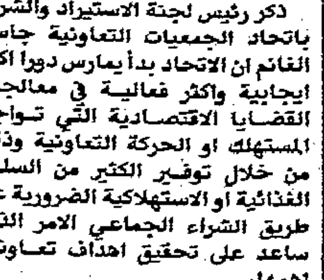
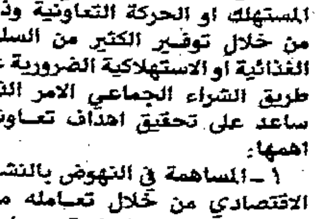
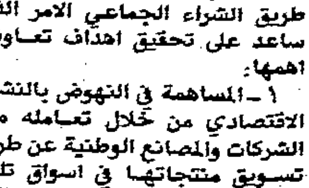
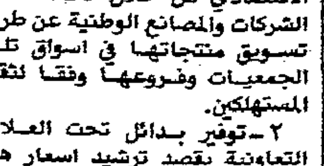
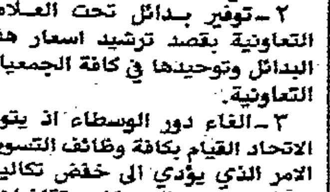
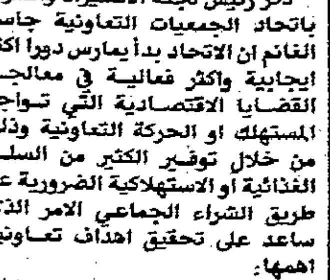
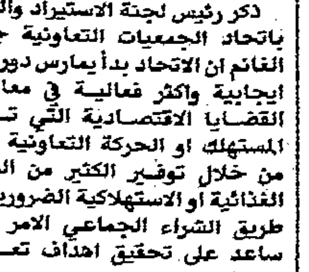
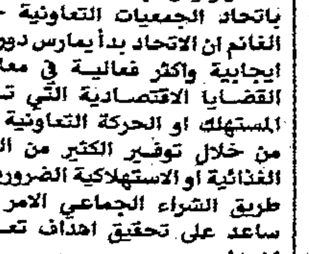
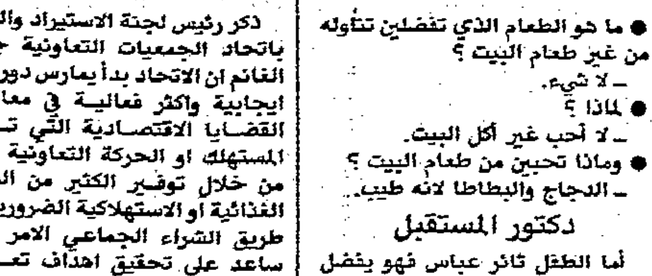
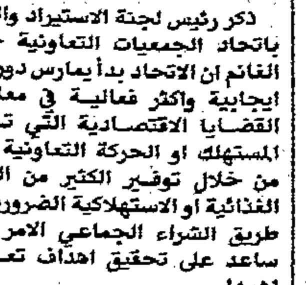
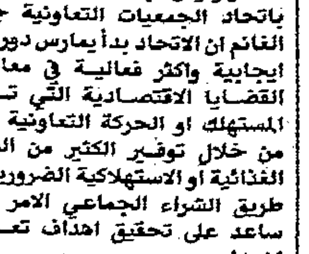
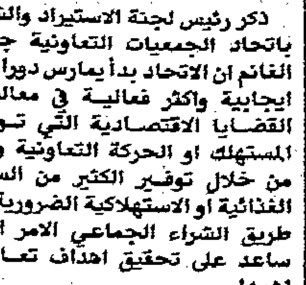
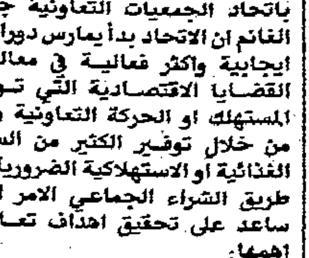
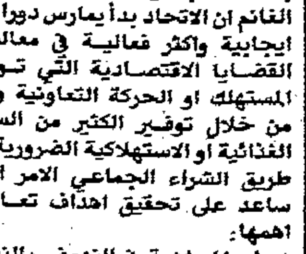
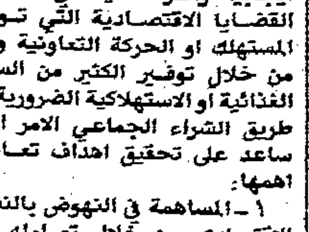

● علي محمد الحوقل

● هند محمد احمد

● حمد سعد الناهض


● الطفولة في الملاهي

الـــدور التعـــاوني في معالجة الاقتصاد والاستهلاك






















● جاسم الغانم

ذكر رئيس لجنة الاستيراد والشراء باتحاد الجمعيات التعاونية جاسم الغانم ان الاتحاد بدأ يمارس دورا اكثر ايجابية واكثر فعالية في معالجة القضايا الاقتصادية التي تواجه المستهلك او الحركة التعاونية وذلك من خلال توفير الكثير من السلع الغذائية او الاستهلاكية الضرورية عن طريق الشراء الجماعي الامر الذي ساعد على تحقيق اهداف تعاونية اهمها:

١ - المساهمة في النهوض بالنشاط الاقتصادي من خلال تعامله مع الشركات والمصانع الوطنية عن طريق تسويق منتجاتها في اسواق تلك الجمعيات وفروعها وفقا لثقة المستهلكين.

٢ - توفير بدائل تحت العلامة التعاونية بقصد ترشيد اسعار هذه البدائل وتوحيدها في كافة الجمعيات التعاونية.

٣ - الغاء دور الوسطاء اذ يتولى الاتحاد القيام بكافة وظائف التسويق الامر الذي يؤدي الى خفض تكاليف وتوفير الارباح التي كان يتقاضاها هؤلاء الوسطاء مما ينعكس اثره بالفائدة على الاعضاء التعاونيين والمستهلكين.

٤ - تحديد اسعار السلع التعاونية في مستوى اقل الاسعار كي لا يتضرر التجار والموردون حتى ولو كان هناك فرصة لدى الاتحاد لامكانية النزول باسعاره الى مستوى اقل حتى يحقق المواءمة بين مصلحة التاجر والمستهلك.

٥ - المساهمة في تحقيق الامن الغذائي في البلاد حيث ان المخزون لدى الاتحاد والجمعيات من السلع التعاونية تستطيع ان تستخدمه الدولة في أي وقت للمساهمة في حل الاختناقات في سلع معينة او تضمه الى اضافي مخزونها لتحقيق الامن الغذائي وفق أية استراتيجية.

وقال جاسم الغانم في حديث صحفي عن الدور الاقتصادي لاتحاد الجمعيات التعاونية ان مجلس ادارة الاتحاد اعتمد سياسة الشراء الجماعي والاستيراد من الخارج مباشرة وشكل لذلك لجنة من سبعة من اعضاء المجلس وقد اعتمدت هذه اللجنة اساليب محددة بالنسبة للمواد التي يتم شراؤها جماعيا بحيث يراعى التعامل بعلامة تجارية واحدة الاكثر بيعا والاكثر شهرة من كل صنف.

وأن تعطى الاولوية للوكيل المعتمد ما لم توجد صفقة اقل سعرا من الوكيل. وان تحدد الكميات بما يضمن سرعة ترويجها وعدم تقادمها وعدم التعرض لتذبذب الاسعار. اما السلع التي يتم استيرادها من الخارج فتشملها اسس اخرى هي:

تحديد العلامة التجارية للسلعة بعلامة الاتحاد كلما امكن او بعلامة المورد مع علامة الاتحاد حتى تضمن عدم تسربها لغير اسواق الجمعيات وبيعها باسعار اعلى خاصة وان هذه السلع تعتبر مدعمة من الدولة بكلفة التخزين.

اختيار الشد والتعبئة على اساس معدلات الدوران في الجمعيات التعاونية.

تنظيم الشحنات بشكل يحقق وفورات في التخزين ويضمن السلعة طازجة.

واضاف رئيس اللجنة المختصة ان الاتحاد استطاع ان يوفر بعض السلع باتباعه هذه السياسة باسعار اقل من مثيلاتها في السوق.

ونوه بالمعونة التي يحصل عليها الاتحاد والذي مكنه من توفير تلك السلع بتلك المميزات وهي:

١ - منح الدولة الاتحاد مخازن مبردة واخرى مجمدة وثالثة عادية.

٢ - مساهمة الجمعيات التعاونية في التمويل عن طريق دفع جزء من قيمة احتياجاتها مقدما.

٣ - قلة تكلفة التخزين حيث ان معدلات الشحنات تتم على اساس معدلات الاحتياجات الفعلية للجمعيات.

٤ - توفير تكاليف الاعلان والعمولات للوسطاء والوكلاء.

٥ - عملية الشراء الجماعي تمثل قوة في التفاوض وبمقتضاها يمكن الحصول على ميزات سعرية نظرا لكبر حجم الكمية.

ويضرب مثالا واقعيا على وقائع وحالات سابقة فيذكر ان الاتحاد يوفر مادة السمن البقري والاجبان باسعار اقل من اسعار كل الانواع البديلة الاخرى في السوق وبجودة ممتازة.

اما عن لجنة الشراء الجماعي والاستيراد فقد اكد السيد جاسم الغانم على ان للجنة دورا مهما في قيام الاتحاد بتحقيق اهدافه الاقتصادية حيث ان هذه اللجنة هي التي وضعت الاسس وعملت على تطبيقها ووفرت العديد من السلع التعاونية الضرورية للمستهلك، وتواصل اللجنة اعمالها واجتماعاتها الاسبوعية من اجل استمرارية تامين السلع التعاونية كما استحدثت وطورت اجراءات الشراء بما يضمن توريد واستيراد السلع ضمن تشكيلة سلعية حسنة التوازن.

ويقدم ملخصا لاعمال اللجنة خلال عام ٨٨ واهم ما جاء في حديثه عن تلك الاعمال انها عقدت ٢٣ اجتماعا اتخذت فيها قرارات منها:

توفير ١١٩٢٢٠ كرتونة من منتجات الالبان والزيوت والدهون والعسل والاسماك المعلبة واكياس التعبئة و«كاتشب» الحار والبارد وذلك من المصادر الاجنبية مباشرة دون دخول وسيط.

وتعاقدت مع الموردين المحليين والشركات الوطنية لتوفير الحفاضات والبطاطا شيبس ومياه الشرب. شيكولاته والحلاوة الطحينية، البسكويت والكيك، العصير، وماء الورد والكولونيا والاسماك المجمدة، المطهرات والمنظفات، محارم الورق بما بلغ قيمته ٥٩٤٦١١٧,٩٧٩ د.ك.

ويضيف بان اللجنة قد اتخذت خمسة قرارات تعتبر تعديلات في السياسات القائمة وهي:

١ - ادخال بعض التعديلات على العلامة التعاونية بشكل يجعلها اكثر جاذبية.

٢ - العمل على تعدد المصادر للصنف وعدم الاعتماد على مصدر واحد.

٣ - حضور المعارض العالمية للانتقاء بالمصنعين مباشرة لالغاء دور الوسيط.

٤ - تعديل الحد الادنى والاقصى للكميات المطلوب توفيرها بصورة دائمة من بعض السلع حتى تضمن اللجنة عدم انقطاع الاصناف.

٥ - ان تتم جميع معاملات الاتحاد مع الشركات الاجنبية وفقا للشروط ومن خلال اعتمادات بنكية فقط حيث كان هناك نظام الشراء بدون اعتماد بنكي لبعض السلع.

ويضيف رئيس لجنة الشراء والاستيراد الى ان من اعمال اللجنة خلال العام الماضي.

اتخذت اللجنة (٤ قرارات) تعتبر انشاء لسياسات اخرى جديدة لتسهيل عملها وهي:

١ - دعم الصناعات العربية بتفضيلها عن غيرها في حالة تساوي الجودة والاسعار.

٢ - تفويض الادارة في تحديد طلبيات الاصناف التي وصل رصيدها حد الطلب اذا كانت بنفس الاسعار السابقة ومن بلد المنشأ نفسه لضمان عدم انقطاع الاصناف.

٣ - دعم الصناعات الوطنية وذلك باعطائها الاولوية على غيرها حتى ولو زادت اسعارها بحدود ١٠٪.

٤ - عمل دراسة ميدانية لتقييم السياسات التسويقية المعمول بها في الاتحاد ولسد الثغرات التي تظهر من نتائج هذه الدراسة.

ويعرض للسلع الاخرى التي تدرسها اللجنة حاليا بانه نظرا لاهمية بعض السلع الاستهلاكية، فقد قامت اللجنة بتحديد بعض الاصناف لتوفيرها في المستقبل.

وذكر بهذا الصدد سبع سلع استهلاكية هي:

الخضار المجمدة والدجاج ومعجون الطماطم والقرطاسية واللمبات الكهربائية والجبنة المثلثات والسكر.

وأوضح بان هذه السياسة لم تكن اقتراحا بفكرة ولكنها تنفيذ لقانون ونظام وتحقيق لاهداف تعاونية.

ولم ينس الاشارة الى السفريات التي قام بها اعضاء اللجنة حيث قامت اللجنة بزيارة العديد من دول العالم والمعارض العالمية ومصادر انتاج وتصدير العديد من السلع بقصد الحصول على اجود الاصناف بانسب الاسعار الامر الذي اعطى للسلعة التعاونية ثقة المستهلك ودفعه الى استمرارية استخدامها وقال نحن في اللجنة نبذل قصارى جهدنا من اجل المحافظة على هذه الثقة التي حصلت عليها السلع التعاونية في اسواق الجمعيات.

ويرد على مقولة تتردد حول السياسات المطبقة في الشراء والاستيراد بان اللجنة قامت حاليا في الآونة الاخيرة باجراء دراسة ميدانية لتقف على ايجابيات وسلبيات السياسات المطبقة حاليا في الشراء والتخزين والبيع والتوزيع، وقد جاءت نتائج هذه الدراسة التي تولى الرد عليها معظم الجمعيات التعاونية مشجعة حيث ان نسب الايجابيات اكثر من نسب السلبيات - وهذا يعني من جانبنا اننا نتابع اعمالنا وفق مقاييس علمية وعملية وضعتها اللجنة واجتهدت في أن تكون اعمالها جيدة وسياساتها المطبقة في المجالات السابقة ذات فعالية.

وقد ترتب على اعمال اللجنة ودورها في المجال الاقتصادي:

تحقيق المنفعة المكانية والزمانية، حيث انها توفق بين الكميات المعروضة والطلب عليها من وقت الى اخر، وتحرص على تطوير اسطول النقل والتخزين لتحقيق ذلك.

توضيح من وزارة الشؤون

جاءنا من وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل التوضيح التالي:

بالاشارة الى ما نشر بعدد جريدة القبس رقم ٦٠٠٩ الصادر يوم الخميس ١٩٨٩/٢/٢ حول انفراد القبس بنشر قانون التعاون الجديد والاشارة في المقدمة الى ان المشروع قد رفع الى مجلس الوزراء.

نفيدكم ان ما نشر تحت هذا العنوان ما هو الا مشروع قانون مقترح بدلا من القانون الحالي رقم ٢٤ لسنة ١٩٧٩ وهو ما زال تحت الدراسة بالوزارة ولم يرفع الى مجلس الوزراء حيث ستجرى دراسته بعد الانتهاء منه من قبل ادارة الفتوى والتشريع قبل رفعه الى مجلس الوزراء.

هيئة الزراعة والثروة السمكية تشتري سفن صيد الروبيان

علمت القبس ان الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية قد بدأت تثمين سفن الصيد الخشبية العاملة في صيد الروبيان ضمن خطة الهيئة لتطوير قطاع الصيد والاتجاه نحو الوسائل الحديثة.

وقد وصل الثمن التقدير لاحدى السفن الخمسين الف دينار فيما تراوحت اثمان السفن خشبية الكبيرة بين الخمسين والاربعين الفا.

الإيكونوميست

■ الاتفاق بين أمل و«حزب الله» اعاد السلام لطائفة واحدة،

تكاليف توحيد لبنان تزداد بمرور الايام

ما هذه الدولة الصغيرة التي تحتلها «قوتان اجنبيتان»، ولها رئيسان للوزراء، والكثير من الميليشيات المسلحة، وليس لها حكومة على الاطلاق ؟

ليس هناك جائزة للاجابة الصحيحة. ولكن اخبار هذا البلد التعيس كانت جيدة الى حد ما هذا الاسبوع.

فقد وقعت «حركة امل» و«حزب الله» اللذان تقاتلا على زعامة مليون ونصف المليون من الشيعة المسلمين في لبنان، على هدنة في الثلاثين من يناير الماضي. وحسب طبيعة الاشياء في لبنان، ليس من المتوقع لهذه الهدنة ان تدوم الى الابد.

ولكنها يجب ان تؤدي الى وقف موقت للمجازر التي اودت بحياة ما لا يقل عن مائة وخمسين شخصا منذ اندلاعها في اوائل شهر يناير الماضي.

ولكل من «امل» و«حزب الله» مبرر قوي للتنافس. «فحزب الله» حركة اصولية تستهدف اقامة حكم اسلامي في لبنان، وتحرير القدس عن طريق اعلان الجهاد ضد اسرائيل. واما نبيه بري، زعيم حركة «امل» فهو علماني الفكر، وبالتالي فهو اكثر استعدادا من «حزب الله» لتقاسم السلطة مع مسيحيي لبنان.

وبعكس «حزب الله»، تحرص «امل» على عدم اثارة رد اسرائيلي بالعدوان على القرى المسلمة الواقعة بمحاذاة «الحزام الامني» الذي حددته اسرائيل في جنوب لبنان.

ومع ذلك، فان الصراع بين هاتين المنظمتين ليس محليا وحسب. فحركة امل هي الاداة المفضلة للسياسة السورية في لبنان، و«حزب الله» يأخذ افكاره وبعض الاوامر من ايران.

وترتبط سوريا وايران بعلاقة صداقة ولكل منهما القليل جدا من الاصدقاء، الامر الذي يجعلهما غير راغبتين في ان تخسر كل منهما الاخرى.

● نبيه بري

ولذلك، سعت كلتا الحكومتين لاظهار ضجة اعلامية فيما يتعلق بحفل توقيع الهدنة في دمشق.

فقد حضر حفل التوقيع وزير خارجية ايران، علي اكبر ولايتي بنفسه، بالاضافة الى نظيره السوري، فاروق الشرع، الذي صرح بان الاتفاقية ستجعل من السهل تحرير الرهائن الغربيين الذين ما زالوا محتجزين في لبنان.

وهذا الاتفاق، مثله مثل غيره من الاتفاقيات السابقة، معرض لسوء الفهم. فنص الاتفاق يقول بان حركة امل ستكون مسؤولة عن «الامن» في جنوب لبنان. وهذا يعني انه لن يسمح «لحزب الله» باعادة بناء معاقله المسلحة التي استولت عليها «حركة امل» خلال المعارك العنيفة التي وقعت في جنوب لبنان في الربيع الماضي. ومن ناحية اخرى، تعهد الجانبان بمقاومة «الجيش الصهيوني وعملائه». وهذا يعني انه يفترض في حركة امل، الآن ان تشن هجمات على الاسرائيليين تفضل تجنب القيام بها. وسيتم انشاء غرفة عمليات مشتركة لهذا الغرض، ولكن كل طرف سيحتفظ بحقه في القيام بعمليات «مقاومة» خاصة به ايضا.

ومع ذلك، يبدو ان «حزب الله» قدم القدر الاكبر من التنازلات، والمفترض ان ذلك جاء نتيجة لضغوط من ايران. فقد تعرض الحزب لانتقادات حادة ومتكررة من جانب هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني. واضطر «حزب الله» تسليم القوات السورية، لضمان الهدنة، عددا من الاشخاص المتهمين باغتيال عدد من قادة حركة امل. كما تعهد «حزب الله» بعدم التعرض لموظفي الامم المتحدة او المنظمات الدولية الاخرى في لبنان. وذكر انه سيلتزم بالاتفاق الذي وقع في الربيع الماضي، والذي انتشرت القوات السورية بموجبه في الضاحية الجنوبية من بيروت، حيث لديه الكثير من المسلحين، وحيث يعتقد انه يحتجز بعض او جميع الرهائن الغربيين.

والسلام بين الشيعة، حتى وان دام، لا يعني السلام في لبنان باكمله. وبدافع الامل في تحقيق ذلك السلام الاشمل، بدأت لجنة سداسية منبثقة عن جامعة الدول العربية، محادثاتها في تونس في الثلاثين من يناير الماضي، مع زعماء مسلمين ومسيحيين، من بينهم العماد ميشال عون، النسخة المسيحية من رئيس الوزراء، والدكتور سليم الحص، النسخة المسلمة المنافسة، وكلاهما قال بانه يعتقد بامكانية تقاسم السلطة، ولكن كلا منهما عمل كل ما في وسعه، منذ فشل البرلمان في انتخاب رئيس جديد في سبتمبر الماضي، من اجل اقامة ادارة منفصلة. وتتزايد الانقسامات اللبنانية حدة بمرور الوقت، وذلك بمساعدة القوى الخارجية الخيرة والشريرة. وهكذا فان اعادة توحيد البلاد ثانية سيكلف ارواحا اكثر من تلك الارواح التي ستنقذها.

لوبوان

■ مؤكدا اهمية الاستفتاء على مصير الصحراء الغربية

محمد عبدالعزيز: الاتفاق بين المغرب والبوليساريو امل قابل للتحقيق

قال الملك الحسن الثاني لمجلة لوبوان في شهر ديسمبر الماضي «ان ابواب قصري مفتوحة. ويمكن لجبهة البوليساريو ان تاتي ونحن على استعداد للنقاش، ولكن ليس للتفاوض». ومد الصحراويون، الذين كانوا يطالبون منذ سنوات طويلة باجراء مفاوضات مباشرة مع المغرب، يدهم الى اليد الممدودة اليهم، وقابلوا الملك الحسن الثاني، وحدثت نقطة تحول في نزاع الصحراء الغربية الدائر منذ ثلاثة عشر عاما. وقابلنا محمد عبدالعزيز، الامين العام لجبهة البوليساريو، و«رئيس الجمهورية الصحراوية»، الاسبوع الماضي، بالقرب من تندوف على حدود الصحراء الجزائرية مع الصحراء الغربية، حيث اعرب عن ارتياحه في اعقاب لقاء مراكش وقال : اود ان افضي لك بسر : لتشجيع الحوار والسعي الى السلام، قررنا مؤخرا، ومن جانب واحد، هدنة عسكرية طوال شهر فبراير.

● ما الذي يبرر تفاؤلكم ؟

– ظروف لقاء مراكش، والجهود المبذولة من قبل الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية للتوصل الى حل. ولقاء مراكش في حد ذاته حدث، لانه اتاح الفرصة لازالة الحواجز النفسية القائمة في وجه الحوار. ومضمون اللقاء ايضا ايجابي. وبالطبع لا يمكن حل المشكلات دفعة واحدة.

● ماذا كان موضوع المناقشات ؟

– لقد عرضنا على الملك وجهة نظرنا فيما يتعلق بالسبيلين الممكنين للتوصل الى حل. فاما ان نناقش فقط ظروف اجراء الاستفتاء (بالنسبة لنا يتعلق الامر بانسحاب الجيش، والادارة، والرعايا المغاربة، الذين يعيشون في الصحراء، وذلك قبل الاستفتاء) واما ان نناقش الحل نفسه.

● وما الذي تفضلونه ؟

– المهم هو التوصل الى اتفاق مع المغاربة قبل الاستفتاء.

● وهذه ايضا وجهة نظر الملك..

– نعم.

● وفقا لهذا المنظور فان الاستفتاء يصبح اقل اهمية ؟

– لا مجال للتقليل من اهميته، فالاستفتاء جزء رئيسي من الحل، ويجب اجراءه. الا ان الجانبين المتنازعين يجب ان يتفاهما قبله.

● التوصل الى اتفاق مع المغرب يستتبعه بالضرورة تقارب في وجهات نظركم..

– بالتاكيد.

● على اي اسس ؟

– يمكن ان تبحث مسالة الاستغلال المشترك لثروات الصحراء.

● المشكلة الحقيقية لا تكمن هنا..

– هذا هو جانب من الحل. فالصحراء المستقلة لن تشكل ابدا مشكلة بالنسبة للمغرب لا في المجال الاقتصادي، ولا في مجال الامن. ويمكن ان نتعهد له باننا لن نقبل ابدا قواعد اجنبية، او نوقع اتفاقيات عسكرية مع دولة اخرى.

● وهل التقارب في وجهات النظر لا يستتبعه التخلي عن المواقف المتطرفة لصالح وضع للصحراء لا هو بالاستقلال ولا هو بالاندماج مع المغرب ؟

– سيكون اذن ماذا ؟ عندما يتحدث الملك عن حكم ذاتي، او اتحاد، فهذه ليست الا طريقة ليقرر ما هو افضل سبيل لادارة بلاده. فالصحراء اما ان تكون مستقلة او تكون مغربية.

● وما الذي ستفعلونه اذا خسرتم الاستفتاء ؟

– اذا جرى التصويت في حرية تامة مرتكزا على ارادة الشعب الصحراوي ستتقدم للسلطات المغربية ونقول لها : اننا مغاربة، افعلوا بنا ما تريدون.

● وهل كل الصحراويين سيتبعونك في هذا المسلك ؟

– اذا اجري الاستفتاء في جو من الحرية، فان العالم كله سيقبل نتيجته. فالمشكلة الرئيسية تتمثل في وضع ضمانات لعملية التصويت. لذلك لا يمكننا قبول ان يقوم ستون الف صحراوي بالتصويت في ارض تضم ١٦٧ الف من قوات الامن، و ١٢٠ الف مستوطن مغربي.

● وهل اعطاكم الملك ضمانات حتى تجرى عملية التصويت في حرية ؟

– لا استطيع ان اقول لك كل شيء بشأن محادثاتنا. الا اننا وجدناه رجلا مفتوحا للحوار ومستعدا لمناقشة كل شيء.

● وهل يمكن ان تفضي قمة مراكش المغربية التي ستجرى في شهر فبراير الحالي الى التوصل الى حل لمشكلة الصحراء ؟

– حتى تنجح هذه القمة يجب ان يتم التوصل سلفا الى اتفاق بين البوليساريو والمغرب.

● وهل هذا امل ام خبر ؟

– لا يزال املا. ولكني اقول ان الظروف تساعد في تحقيقه.

اجرت المقابلة : ميراي دوتيه

الفاينانشال تايمز

■ السوق المشتركة لا تتدخل لحلها

الصادرات الغزاوية للاسواق الأوروبية تواجه مشاكل

اعترى الغموض اتفاقية مهمة وقعت بين اسرائيل ودول السوق الاوروبية المشتركة، يتم بموجبها السماح بتصدير المنتجات الزراعية الفلسطينية مباشرة الى اوروبا الغربية.

جاء ذلك عقب الفشل الكلي تقريبا لتصدير اول شحنة من هذه المنتجات من الاراضي المحتلة الشهر الماضي.

فبعد اشهر طويلة من الجهود الدبلوماسية المضنية، ادى انهيار عمليات التسويق التي تشرف عليها مفوضية السوق الاوروبية المشتركة الى اغضاب المصدرين الفلسطينيين، ودهشة المسؤولين في بروكسل، واغتباط الحكومة الاسرائيلية.

فقد بذلت اسرائيل جهودا شاقة لمنع المصدرين الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة من تسويق منتجاتهم في الخارج بشروط مساوية لتلك التي تحمي المزارعين الاسرائيليين.

وفي عملية انتقامية اوقفت دول السوق الاوروبية المشتركة التوقيع على رزمة بروتوكولات تجارية ومالية تعود على اسرائيل بالفائدة، لمدة سنتين.

ولم يوافق البرلمان الاوروبي على التوقيع على هذه البروتوكولات الا في اكتوبر الماضي، بعد موافقة حكومة شامير على مضض، على السماح للمزارعين الفلسطينيين، اعتبارا من هذا الشتاء، بتصدير منتجاتهم الى اوروبا من خلال الموانىء الاسرائيلية دون معوقات.

وباستثناء كمية قليلة من الباذنجان والفلفل الاخضر، الصنفين اللذين يفضلهما بعض الزبائن في جنوب فرنسا، لم تبع اية منتجات زراعية من الاراضي المحتلة بعد.

وتتركز معظم المشاكل التي ظهرت على شركة «تي بورت» احدى كبريات الشركات التي تقوم بتسويق المنتجات بالجملة، والتي لها مكاتب في كل من روتردام، وهامبورغ، ولندن.

فقد تعاقدت هذه الشركة، بتشجيع من بروكسل، مع عدد من منتجي الحمضيات الغزاويين، لتسويق ما مقداره ستة عشر الف طن من «الغريب فروت» والبرتقال، ما بين شهري ديسمبر وابريل.

وقد ابحرت الشحنة الاولى، والتي تقدر بالف ومائة طن من الغريب فروت من ميناء اسدود في بداية شهر ديسمبر الماضي متجهة الى روتردام.

وظلت هذه الشحنة لفترة طويلة في المخازن، مما رتب عليها اجور تخزين متزايدة تحملها المصدرون.

وتشكل الحمضيات حجر الاساس للاقتصاد الغزاوي المتدهور. ويقول اتحاد المصدرين بانه تعرض لعملية تضليل اوجدت لديه اعتقادا بان علية تصدير جميع منتجاته عن طريق روتردام.

وعلى الرغم من قيام مفوضية السوق الاوروبية المشتركة بتمويل البعثات التجارية، الا ان الحكومة الهولندية هي التي تولت توفير الخبراء – تمت تزكية احدهم من الشركة نفسها لتقديم المشورة لمزارعي غزة – ليبيعوا منتجاتهم في السوق الاوروبية شديدة التنافس ضد «اغريكسكو»، الهيئة المسؤولة عن الشؤون الزراعية في اسرائيل.

وقبل عشرة ايام تقريبا، بعث مزارعو غزة للمفوضية الاوروبية بتلكس غاضب. ولكن المفوضية دافعت عن موقفها بالقول انها كانت مسؤولة فقط عن خلق الاطار السياسي والقانوني الذي يسمح بتصدير تلك المنتجات.

كما واجهت شحنة اخرى من الباذنجان ارسلت في الشهر الماضي بواسطة جمعية مزارعي الضفة الغربية، الى مرسيليا، مشاكل متعددة.

اذ وجد ان ٨٠ ٪ من الشحنة البالغة ٤٠ طنا تالف نتيجة لطول مدة الشحن، ودرجة الحرارة غير الملائمة التي خزنت فيها.

ونفت شركة «تي بورت» بشدة وجود اية تصرفات خاطئة فيما يتعلق بالشحنة، ولكنها اعترفت بان الفلسطينيين لن يجنوا شيئا منها.

وبيع ٨٥ ٪ من الالف ومائة طن من الغريب فروت، في هولندا والمانيا الغربية وبريطانيا والدانمرك وفرنسا. وسوف يتم تحويل عائدات هذه المواد، ولكنها ستكون هامشية نظرا للتكاليف الباهظة التي نجمت عن التاخير في التصدير، وعن التخمة الموجودة في السوق وتكاليف النقل الاضافية.

وعلق احد المزارعين الفلسطينيين على ذلك بقوله : «المشكلة الكبرى هي عدم وجود سفن واتصالات مباشرة. فالوكلاء يريدون الانتظام اسبوعيا، وليس عملا متقطعا».

وتسبب التاخير في التحميل والشحن لوصول الشحنات الى روتردام قبل عيد الميلاد مباشرة، مما ادى لانخفاض حاد في اسعارها، كما قال نفس المزارع.

واضاف انه تم تخزين الفواكه خلال عطلة عيد الميلاد لان العديد من المحلات كانت مغلقة. وبدأ التسويق بنشاط في بداية يناير.

والشركة هي المسؤولة عن تاخير سفن الشحن ولكن مدير الشركة اوضح ان البواخر التي استخدمت في التجارة مع العرب كانت موضوعة على القائمة السوداء، كما ان الاتصالات كانت سيئة، وتاخر العمال العرب في الميناء بسبب الاحداث التي تجري في الاراضي المحتلة، وانظمة منع التجول، وذلك اضافة الى ارتفاع درجة الحرارة.

ويرى مدير الشركة انها «كانت مجرد تجربة لمعرفة ما اذا كان بالامكان فتح السوق الاوروبية». وهو يعتقد ان الشحنة التالية من البرتقال ستكون في العاشر من فبراير، ويأمل ان تكون النتائج افضل.

ولكنه حذر من ان اسعار الفواكه الاوروبية تبقى تحت الضغط، كما اوضح ان الفواكه الفلسطينية تباع من خلال قنوات المزاد الهولندية.

ومن ناحية اخرى، اكد مسؤولو مفوضية السوق الاوروبية ان هناك «نزاعا تجاريا» حول شحنة الالف ومائة طن من الغريب فروت التي صدرها الفلسطينيون، وهي الشحنة الاولى من عقد ابرم مع مستورد هولندي.

ويقول احد الخبراء : «الاسعار انخفضت في الاسواق الاوروبية وهم يحاولون معرفة حقيقة الامور. وبقدر ما نعلم فانهم لم يرسلوا الشحنة الثانية».

ويسود الشعور في بروكسل بان المشكلة تجارية بحتة بين المصدرين والمستوردين وانه في حين ارست دول السوق الاوروبية المشتركة الاساس للتعامل التجاري المباشر مع المناطق المحتلة، فانه من غير الملائم بالنسبة لها التدخل في هذا الشان.

اندرو وايتلي

■ عن البيان ■

التايمز

■ برفضها التفاوض مع منظمة التحرير

حكومة شامير تتبنى موقفا غير واقعي

لقي وليام وولدغريف، الوزير في وزارة الخارجية البريطانية استحسانا في مجلس العموم بعد اجتماعه الاخير مع ياسر عرفات. ولكن عندما يذهب الى اسرائيل في الشهر المقبل، فان تلك الزيارة ستكون اكثر صعوبة. اذ اخبرني «الياكيم روبنشتاين»، سكرتير مجلس الوزراء الاسرائيلي انه يأمل «ان لا يكون وولدغريف قد قصد ان يكون قليل الاحترام لقيادتنا. ولكن يبدو الامر كذلك».

وبالرغم من ان معظم الاسرائيليين يقولون انه ما من احد اهتم بما قاله وولدغريف، وانهم يهتمون بتعليقات وملاحظات السياسيين الاميركيين فقط، فانه ليس هناك شك في ان كثيرين منهم ذهلوا من ملاحظاته حول الارهاب اليهودي قبل «الاستقلال».

ولان العالم في مزاج من يريد حل المشاكل، ادى الرفض الاسرائيلي للرد على عرفات بابداء رغبة واستعداد لفتح محادثات الى وضع اسرائيل في الطرف الخطأ من هجوم دبلوماسي. اذ يقول برلمانيون في اماكن اخرى : من المؤكد ان الوقت قد حان بالنسبة للاسرائيليين لكي يبادلوا الارض بالسلام. كما يقولون متسائلين : ما هو الخطأ في انشاء دولة فلسطينية في الضفة الغربية ؟ فقبل كل شيء بامكان اسرائيل ان تعتمد على ضمانات القوى العظمى لاي اتفاق.

ولكن الصورة بالنسبة لدولة نجت من خمس حروب خلال اربعين عاما، وتواجه خطر الزوال اذا ما خسرت حربا واحدة، اكثر تعقيدا. ويعتبر دان ميريدور، وزير العدل واحد النجوم الصاعدة في الليكود، الوجه الجديد الاكثر قبولا من البيغنية (نسبة الى مناحيم بيغن). ولكنه يجادل بقوة ويقول انه ليس هناك زعيم عربي مهتم بالتسوية. ويقول ان المحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية ستجعل اسرائيل تحتل عناوين بارزة مؤيدة لها على مدى اسبوعين، ولكنها ستضعها في مازق.

ويقول كل من ميريدور وروبنشتاين ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تنشأ من اجل حل المشاكل الناجمة عن نجاح اسرائيل في حرب الايام الستة لعام ١٩٦٧. وان اهدافها لا تشتمل مستقبل العرب الذين يعيشون في الضفة الغربية فقط، ولكن ايجاد اماكن ووطن لالاف الفلسطينيين الذين غادروا ديارهم عندما انشئت اسرائيل عام ١٩٤٨، وعاشوا في مخيمات للاجئين منذ ذلك الوقت. ولا يصدق الاسرائيليون ان منظمة التحرير الفلسطينية قد تخلت عن ميثاقها، الذي يتضمن هذه الاهداف بعد.

وفي العالم خارج اسرائيل، نلاحظ كلمات عرفات التصالحية في الامم المتحدة. ويركز الاسرائيليون على تهديده لرئيس بلدية بيت لحم، الذي اقترح هدنة في الانتفاضة العربية في الاراضي المحتلة. اذ هدده عرفات بالقول ان الذين يقفون في طريق الانتفاضة سيكون نصيب كل منهم عشر رصاصات في صدره.

ويقول اعضاء في البرلمان الاسرائيلي (الكنيست) انه ليس صحيحا انهم لا يريدون السلام، فقد كانوا مستعدين لاغتنام الفرصة فيما اتضح فيما بعد انه سلام «بارد» مع مصر عندما كان السادات مستعدا للتوصل الى اتفاق، واما الآن فانهم لا يرون سلاما حقيقيا مقترحا.

وبالنسبة لضامني اية تسوية، هناك شك كامل. ولهذا فانه ليس بمفاجيء ابدا ان اول شيء تراه عند دخولك «يادفاشيم» (متحف المذبحة النازية) الصور الجوية التي تظهر معرفة الحلفاء بما كان يجري في معسكرات الاعتقال التي اقامها هتلر.

وكما يقول ميريدور «في الشرق الاوسط، ليس كافيا ان تكون طيبا فقط، بل يجب ان تكون قويا ايضا». وتبدو مقولة «الارض مقابل السلام» مقولة جميلة من الناحية النظرية. ولكن كيف يمكنك ان تفسرها لسكان الكيبوتزات الحدودية التي تتعرض لهجمات بصواريخ الكاتيوشا بصورة منتظمة، على سبيل المثال ؟

يقول يوسي غولدبيرغ، رئيس بلدية المطلة على الحدود الشمالية : «لا نعرف ابدا متى سنتعرض لهجوم. فكل ما نعرفه هو اننا سوف نتعرض لهجوم». ولكن سكان البلدة رأوا الكثير من ارضهم يتم التخلي عنها للبنان عندما انشئت اسرائيل. وكانوا على وفاق مع جيرانهم اللبنانيين حتى جاء مقاتلو منظمة التحرير الفلسطينية من الاردن والتجأوا الى لبنان.

ولكن السياسيين الاسرائيليين العنيدين المتشددين الذين لاذوا باتفاق الائتلاف الحكومي، والذي تعهد بعدم التحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية، ليسو بالاصوات الوحيدة فقط التي يجب ان تسمع. ففي الوقت الذي يقدر فيه اعضاء في الكنيست ان ١٥ بالمائة فقط من مجموع اعضاء الكنيست مستعدون للنظر والتفكير في اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية، تظهر استطلاعات الرأي ان ٥٤ بالمائة من الناخبين مستعدون للنظر في ذلك.

ويريد رجال مثل رئيس الكنيست السابق «شلومو هيليل» من حزب العمل، الذي يصر على وجوب ان يكون الاردن جزءا او طرفا في اي اتفاق يمكن التوصل اليه، ان يروا الارض تبادل بالسلام، وذلك من اجل تحقيق ذلك السلام، ومن اجل فقدان بعض السكان ايضا. ويقولون ان اسرائيل لا يمكنها ان تكون الدولة اليهودية الصهيونية كما اريد لها ان تكون اذا اضيف ١,٥ مليون عربي لسكانها.

ويتفق كثيرون على ان الانتفاضة التي هي في شهرها الرابع عشر الآن، قد اثبتت امرا آخر. اذ يقول البروفسور موشيه ناعوز، من الجامعة العبرية : «بامكان اسرائيل ان تهزم خمسة جيوش عربية، ولكنها لا تستطيع ان تهزم الانتفاضة. فهناك اعمال ارهاب، ولكنها انتفاضة وطنية حقيقية». وتقرر دوائر عسكرية على نطاق واسع الآن ان الانتفاضة لا يمكن لاسرائيل ان تهزمها بوسائل وطرق عسكرية.

وزيارة الكيبوتسات، التي ظل اطفالها ينامون في ملاجىء من الغارات الجوية طوال تسعة عشر عاما، والتحدث الى مزارعين كان عليهم ان يبارزوا قناصة الى جانب ارض عنيدة، يجعل من الاسهل معرفة اسباب المواقف الاسرائيلية الرسمية الحالية. فهذه ارض لم تقرر بعد ما اذا كانت مضطهدة تعيسة ام قوة عظمى في الشرق الاوسط، ولم تقرر ايضا اي وجه من هذين الوجهين ترغب في تقديمه للعالم.

ويتفق معظم المفكرين الاسرائيليين ان الكرة الآن في ملعبهم، وانه اذا لم يقدم رئيس الوزراء، اسحق شامير، ردا ايجابيا على مقترحات عرفات لياخذه معه الى واشنطن. فان من المحتمل عندئذ ان تسعى واشنطن الى فرض حل عليه. (طرح شامير يوم الاربعاء خطة رفضتها منظمة التحرير على الفور).

والسياسيون «الاسرائيليون العرب» من امثال عبدالوهاب الدراوشة، زعيم الحزب العربي الديمقراطي، ليسوا وحدهم الذين يقولون ان الحكومة غير واقعية عندما تقول ان عنف الانتفاضة يجب ان يتوقف فترة ستة اشهر قبل ان يمكن النظر في اجراء محادثات، وانها سوف تتحدث الى زعماء من الضفة الغربية فقط وليس الى منظمة التحرير الفلسطينية «الخارجية». فلن يتوقف العنف حتى تبدأ المحادثات، ولن يتحقق حل حتى تكون منظمة التحرير الفلسطينية جزءا منه، حتى وان تطلب ذلك تظاهرا اوليا ازاء من يتحدث اليهم الاسرائيليون بالضبط.

ومن المؤكد انه لن يضيع شيء مادي ملموس ببدء المحادثات. ولكن بسبب كلماته في تونس، سيكون ترويج هذه الرسالة في اسرائيل مهمة صعبة بالنسبة لوزير بريطاني ينظر اليه على انه بدأ مهمته باخطاء مسبقة.

روبين اوكلي

فرانكفورتر الجماينة

● بسبب تأثيرها الكبير على الرأي العام الغربي

مبادرات ضبط التسلح السوفيتية المتلاحقة تربك الناتو

في ضوء المبادرات الجديدة والمتتالية التي اتخذها الاتحاد السوفيتي حول الحد من التسلح، يقف حلف شمال الاطلسي (الناتو) امام هذه التطورات الايجابية من جانب المعسكر الشرقي حائرا ومشوش الفكر، لدرجة انه لم يعد قادرا على مواجهة هذه التطورات بالشكل اللازم، ولم يعد في مقدوره التعامل بايجابية مع الحقائق العسكرية الجديدة التي افرزتها المبادرات السوفيتية، كما يبدو عاجزا عن مواجهة الرأي العام الاوروبي والعالمي الذي اصبح خاضعا تماما للتأثير السوفيتي ومؤيدا لكل المواقف التي اتخذها ويتخذها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف. ورغم ان مسالة الامن الاوروبي تعني وتهم دول حلف الناتو بقدر ما تعني دول حلف وارسو، الا ان حلف الناتو لم يمسك حتى الآن زمام المبادرة، ولم يعلن عن اية اقتراحات جديدة في مجال التسلح، باستثناء كيل الثناء والمديح للمبادرات السوفيتية.

وعندما اعلن وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه في الخطاب الذي القاه مؤخرا امام مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي في فيينا عن تخفيض القوات التقليدية السوفيتية، فان هذا الاعلان قوبل بالترحيب من جانب العديد من دول حلف الناتو، وخاصة وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريتش غينشر، الذي دعا الدول الاخرى الاعضاء في التحالف الاطلسي الى الرد ايجابيا على هذه الخطوة، والتحضير للدخول في مفاوضات عملية وصريحة مع دول حلف وارسو للوصول الى اتفاق واضح بشأن الاسلحة التقليدية، وتخفيض عدد القوات لدى الجانبين، وخاصة في القارة الاوروبية. ووصف غينشر المبادرة السوفيتية الاخيرة بانها مشجعة للغاية وجديرة بالاهتمام لانها تعني ان حلف وارسو موافق ومتفق على ان المفاوضات التي ستبدأ في فيينا في شهر مارس المقبل حول القوات التقليدية في اوروبا ستضع القانون الاساسي والرئيسي لعملية تخفيض القوات التقليدية التابعة للحلفين. وبهذا القانون، في حالة وضعه موضع التنفيذ، سيكون بالامكان الحيلولة دون وقوع مجابهة مفاجئة او غير مفاجئة بين حلفي الناتو ووارسو في المستقبل، كما انه يعني نجاح مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي المنعقد منذ خمسة عشر عاما.

ومن ناحية ثانية، وفي ضوء الارقام الحقيقية لعدد القوات السوفيتية العاملة في اوروبا، التي كشف شيفاردنادزه النقاب عنها في فيينا، فان حلف الناتو مطالب ايضا بالكشف عن الاعداد الحقيقية لقواته التقليدية في اسرع وقت ممكن. وسبق لحلف الناتو ان كشف في شهر نوفمبر الماضي النقاب عن الارقام الحقيقية لقواته التقليدية المرابطة في اوروبا تحت عنوان «القوات التقليدية في اوروبا». وهذه الارقام التي اعلنها حلف الاطلسي جعلت الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف يعلن عن مبادرته احادية الجانب المتعلقة بتخفيض عدد القوات السوفيتية، وذلك في الخطاب الذي القاه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك في شهر ديسمبر الماضي.

ومنذ ذلك الوقت اعترف خبراء حلف الناتو بان غورباتشيف وشيفاردنادزه نجحا في استخدام الوقت المناسب للهجوم النفسي من خلال مبادرات الحد من التسلح التي جاءت تباعا، دون ان تترك مجالا للحلف الخصم (حلف الناتو) لاستعادة انفاسه والرد بقوة على هذا الهجوم النفسي.

ولهذا فان العصبية والنرفزة كانتا الصفة المميزة في مواقف وتصريحات قادة الحلف نتيجة للمبادرات السوفيتية التي وضعت حلف الناتو في الزاوية، واحكمت عليه الخناق، وشلت حركته تماما في هذه المرحلة.

ووسط هذه العصبية الناجمة كذلك عما تردد عن قيام ليبيا ببناء واقامة مصنع للاسلحة الكيماوية بالقرب من «الرابطة»، اعلن شيفاردنادزه في مؤتمر باريس حول الاسلحة الكيماوية ان الاتحاد السوفيتي سوف يبدأ من جانب واحد بتدمير الاسلحة الكيماوية التي لديه.

وهناك اهداف اخرى اعلن الاتحاد السوفيتي عنها من بينها سحب وازالة الاسلحة النووية التكتيكية وقصيرة المدى من المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا، وسحب ستة الوية من القوات السوفيتية من اوروبا الشرقية.

ولكن خبراء حلف الناتو يقولون انه حتى لو نفذ الاتحاد السوفيتي المبادرات التي اعلنها من جانب واحد خلال العامين المقبلين، فان ميزان القوى سيظل لصالح حلف وارسو فيما يتعلق بالاسلحة النووية قصيرة المدى، التي يصل مداها الى خمسمائة كيلومتر.

ولو افترض المرء ان الاتحاد السوفيتي احتفظ بواحد من كل اربعة الوية مدرعة له في اوروبا الشرقية وبواحد من كل اربعة صواريخ من نوع «فروغ – ٢»، وبواحد من كل اربعة صواريخ من نوع «اس.اس. – ٢١» فان النتيجة ستكون ان الاتحاد السوفيتي سيتخلص فقط من اقل من ربع قواته واسلحته فقط، وهذا يعني ثلاثة او اربعة بالمائة من اسلحته النووية قصيرة المدى التي بحوزة حلف وارسو.

وترى الدوائر العسكرية الغربية من ناحية ثانية ان حلف الناتو قام منذ عام ١٩٧٩ بزيادة عدد رؤوسه النووية بواقع الفين واربعمائة رأس، وانه يمتلك حاليا اربعة الاف رأس نووي، رغم انه كان يخطط لبناء سبعة الاف رأس نووي خلال هذه المدة. ومع ذلك فان حلف وارسو لا يملك حتى الآن هذا العدد من الرؤوس النووية.

واضافة الى ذلك فان حلف الناتو يتفوق على حلف وارسو في مجال المدفعية. كما يرى الخبراء العسكريون الغربيون ان حلف الناتو يتفوق على حلف وارسو في ميدان تحديث الاسلحة وتطويرها، وخاصة الاسلحة التكتيكية. وفي ضوء التطور الذي حصل في مؤتمر فيينا فان التحالف الغربي مطالب باتخاذ قرار حول نوع الاسلحة التي ينبغي عليه مواصلة تحديثها، وحول سبل ايجاد توازن واستقرار حول الاسلحة التقليدية. وقد تم تشكيل مجموعة ذات مستوى عال تابعة لحلف الناتو مهمتها وضع تصور شامل لمسألة الامن الاوروبي، ومسألة الحد من التسلح، لعرضه على قمة الدول الغربية التي ستعقد في ربيع هذا العام والتي سيشارك فيها لاول مرة الرئيس الاميركي الجديد جورج بوش.

جان رايفنبيرغ

«اطلاق المخطوفين مرهون بمفاوضات بين دول»

قبلان: اتفاق دمشق حرم خطف الرهائن ومهاجمة «الدوليين»

بيروت ـ الوكالات ـ اعلن احد كبار رجال الدين الشيعة في لبنان ان خطف رعايا اجانب في لبنان اصبح ممنوعا بموجب الاتفاق الشامل الذي ابرم في دمشق اخيرا بين حركة «امل» و«حزب الله» برعاية سوريا وايران.

وقال المفتي الجعفري الشيخ عبدالامير قبلان ان الاتفاق «ضمن دور الاجانب في لبنان.. وهو يحمي ايضا قوة حفظ السلام الدولية وموظفي المنظمات الانسانية الدولية» في لبنان.

ويذكر انه ما زال هناك واحد وعشرون مواطنا غربيا محتجزين في لبنان بينهم ثلاثة عشر «تسعة اميركيين وثلاثة بريطانيين وايطالي واحد» يعتقد انهم في ايدي منظمات سرية موالية لايران.

وكان صراع «امل» و«حزب الله» الذي ادى الى سقوط اكثر من ٥٠٠ قتيل في غضون عشرة اشهر قد انفجر بعد خطف مساعد قائد هيئة الامم المتحدة للاشراف على الهدنة في فلسطين اللفتنانت وليم ريتشارد هيغينز في ١٧ فبراير ١٩٨٨.

وقد خطف هيغينز في منطقة من جنوب لبنان خاضعة لسيطرة «أمل» المؤيدة لسوريا الامر الذي اعتبرته هذه الاخيرة «استفزازا» وقامت دون جدوى بعمليات بحث واسعة عن المخطوف. ويومها اعرب «حزب الله» الذي سبق واعلن معارضته لوجود قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان عن تاييده علنا لعملية الخطف مؤكدا ان هيغينز «جاسوس».

واكد قبلان في بيان نشر هنا امس ان «تحرير الرهائن له معطياته الخاصة ولم يتم التطرق اليه في مناقشات دمشق» مضيفا ان هذه المسالة مرهونة بمفاوضات بين دول «على غرار ما حصل بالنسبة للرهائن الفرنسيين والالماني الغربي والرهينة الكوري».

ويذكر ان مفاوضات سرية بين ايران وبين الحكومات المعنية ادت الى الافراج عن سبعة فرنسيين وثلاثة المان غربيين وكوري جنوبي.

واعرب المسؤول الديني من جهة اخرى عن اعتقاده بان سياسة ايران لم تعد تمليها الاعتبارات «الثورية» وانما مصالح «الدولة» مضيفا ان «الثورة لا تعترف بالاصول الدولية بينما الدولة تحترمها». وتوقع في الختام «نجاح» هذا التوجه الايراني الجديد.

الاغنياء يحبذون مقرا للتزلج

اللبنانيون يلجأون الى ثلوج فاريا للاستراحة من نار الحرب الاهلية

فاريا ـ لبنان ـ أ ف ب ـ عبر يوم مشمس وسماء نقية يمكن رؤية بيروت من تلسياج «مصعد ذو عربات عدة معلقة بسلك واحد» فاريا وهي مركز تزلج يقع في الجبل اللبناني في قلب «المنطقة المسيحية» على بعد خمسين كيلومترا من العاصمة.

وتبدو الحرب التي تمزق بيروت منذ اربعة عشر عاما بعيدة عن فاريا. وفي نهاية كل اسبوع تكتظ ميادين التزلج المغطاة بالثلوج بالمتزلجين في هندام على الموضة وهم ينزلون المنحدرات على زلاجات جديدة بالمحترفين.

واكد سمير طوق وهو استرالي من اصل لبناني ياتي سنويا من سيدني الى لبنان للتزلج «نعيش هنا كما في سويسرا ولا احد يعرف ذلك».

والتزلج في لبنان يبقى رمزا للايام الجميلة التي سبقت الحرب عام ١٩٧٥. ورغم الازمة الاقتصادية التي افقرت البلاد خلال السنوات الاربع الاخيرة فان كثيرين من اللبنانيين قرروا عدم التخلي عن هذا النشاط.

ويقول الياس وهو شقيق سمير ان «فاريا لم تتغير رغم الحرب». ورأى ان محطة التزلج «اصبحت اكثر ازدهارا وانشئت عليها مصاعد آلية عدة».

وثمة في لبنان ست محطات تزلج ذات شهرة في قمم الجبال التي تنتصب قبالة المتوسط لكن فاريا وهي على مسافة ساعة بالسيارة شمال شرق طريق بيروت تعتبر الاكثر شهرة في المنطقة المسيحية التي تمتد فوق خمس مساحة البلاد.

وعبر سلسلة جبال لبنان يمكن رؤية شاليه متوحد يشرف على منطقة عازلة شاسعة مغطاة بالثلوج العذراء تواجه مركزا سوريا يقع على قمة مقابلة.

وتنتشر القوات السورية فوق ثلثي الاراضي اللبنانية ومنها جبال شمال لبنان حيث اكبر مركز للتزلج في منطقة الارز التاريخية الموغلة في القدم.

وتبقى هذه المحطة هي الاخرى مفتوحة امام المتزلجين. غير ان بعض الهواة الذين يسكنون المنطقة المسيحية يرفضون الذهاب اليها مفضلين تحاشي الحواجز السورية القائمة على كامل الطريق المؤدية الى الارز.

وذكر عضو في ميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية يمارس رياضة التزلج وهو في ثياب القتال «انا من منطقة الارز لكنني لا استطيع العودة اليها».

واضاف «اقربائي واخوتي يذهبون غالبا ويروون لي ان التزلج هناك رائع».

وفي مستوى ادنى تقع محطة تزلج اخرى ارفع مقاما هي فقرا. وهذه المحطة كناية عن ناد خاص يلجا اليه بعض الاغنياء المتميزين الذين يريدون التخلص من الجمهور الواسع في فاريا.

ويمكن مقارنة فاريا من حيث اتساعها بمحطة تزلج اوروبية صغيرة. ولكن بسبب الانحدار الهائل في العملة اللبنانية فان الدخول الى المحطة ليس باهظا. فتذكرة الاشتراك تكلف ستة دولارات فقط خلال ايام الاسبوع.

ويذهب الى هناك رجال اعمال وطلاب وعسكريون في اجازة.

وفي عطل نهاية الاسبوع يكتظ المكان بالمتزلجين وبالشبان اللاهين الذين يجيئون للاسمرار تحت اشعة الشمس. وللصعود الى منحدرات التزلج ثمة صفوف انتظار طويلة ولا يمكن العثور على كرسي في ساحات المطاعم في اسفل ميادين التزلج.

واذا كانت المحطة ماهولة اليوم اكثر منها قبل الازمة الاقتصادية فلا يمكن قول ذلك بالنسبة الى بنيتها الفندقية. فتمضية الليل في الفندق يشكل نزوة اكثر منه ضرورة لقرب بيروت من المحطة. وهي نزوة يتردد اغلب المتزلجين في دفع ثمنها.

ويقول بشارة بطيش الذي يدير فندق «كوان فير» اي «الزاوية الخضراء» في قرية فاريا «احيانا ياتي اناس من بيروت الغربية خلال عطل نهاية الاسبوع لتمضية الليل» ولكن «لا احد يكون عادة خلال الاسبوع سوى عائلتي وانا».

قصف صاروخي لموقع لحدي

تل ابيب: مقتل ٥ ملحين باشتباك مع القوات الاسرائيلية في الجنوب

جنوب لبنان ـ الوكالات ـ ذكرت قيادة الجيش الاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية اشتبكت مع مجموعة مسلحة فجر امس داخل الشريط الحدودي المحتل.

وقالت ان خمسة من افراد المجموعة قتلوا في الاشتباك وزعمت انه لم تقع اصابات في صفوف القوات الاسرائيلية.

واضافت ان الاشتباك اندلع بعد ان اكتشفت وحدة عسكرية اسرائيلية كانت تقوم باعمال الدورية في شمال غرب بلدة حاصبيا تسلل المجموعة المسلحة الى داخل الشريط الحدودي المحتل لتنفيذ عمليات فيه.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان القوات الاسرائيلية عثرت على كمية كبيرة من الاسلحة قرب جثث افراد المجموعة المسلحة الخمسة.

وقالت المصادر ان طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية حلقت فوق المنطقة وشنت حملة تمشيط فيها بحثا عن مسلحين اخرين ربما يكونون قد تمكنوا من الانسحاب بعد اكتشاف وجودهم داخل الشريط الذي تحتله القوات الاسرائيلية.

واعلن متحدث باسم الحزب الشيوعي اللبناني ان مجموعة تابعة للحزب هاجمت موقعا اسرائيليا غربي حاصبيا واشتبك مع افراده «وان عددا من الرفاق قتلوا ووقعت اصابات في صفوف الاسرائيليين».

من ناحية ثانية اعلنت اذاعة جيش لبنان الجنوبي ان صواريخ من طراز كاتيوشا اطلقت امس من جنوب لبنان وللمرة الثالثة في اقل من اسبوع على موقع لهذا الجيش في منطقة «الحزام الامني» التي تقيمها اسرائيل في الجنوب.

وقالت اذاعة «صوت الامل» ان ثلاثة صواريخ سقطت صباح امس على موقع لميليشيات لحد في زمريا في القطاع الشرقي من «الحزام الامني» من دون ان تؤدي الى وقوع اصابات.

وقال مصدر في اجهزة الامن في المنطقة ان جيش لبنان الجنوبي رد بقصف بلدة ميمس التي تقع على بعد اربعة كيلومترات الى الشمال من الشريط الحدودي.

وكان موقع الميليشيات اللحدية نفسه هدفا لقصف صاروخي مماثل من قبل جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية يومي الاربعاء والخميس الماضيين.

وزير التربية القطري في القاهرة:

دعم الهيئة العربية للتصنيع.. ضرورة

القاهرة ـ القبس:

ناشد الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر القادة والزعماء المسؤولين العرب ان يبذلوا قصارى جهدهم في دعم الهيئة العربية للتصنيع حتى تستطيع ان تواصل المسيرة الصعبة بكل ما نرجوه لها من كفاءة وجوده واتقان وحتى يكون لدينا مبرر للتفاؤل بمستقبل افضل للامة العربية التي طال انتظارها لبصيص من الضوء والامل بعد عصور طويلة حالكة الظلام.

جاء ذلك في تصريحات صحفية للشيخ محمد بن حمد يوم امس عقب زيارته لثلاثة مصانع حربية تابعة للهيئة العربية للتصنيع والتي رافقه خلالها الفريق ابراهيم عبدالغفور العرابي رئيس مجلس ادارة الهيئة وقال: ان ضخامة المشروعات التي تطمح الهيئة في انجازها تجعل كل عربي قادرا على ان يحس بالفخر والاعتزاز ويعتبر في الحقيقة خطوة موضوعية لتحقيق الارادة الوطنية والقومية للامة العربية ويساهم في امتلاك حرية القرار السياسي والتوجه الفكري للعرب بعيدا عن التبعية والقيود التي يفرضها مصدرو السلاح خاصة اذا ما التفت الزعماء والقادة العرب الى ضرورة دعم هذا الصرح الصناعي العربي للوصول به الى الغاية المنشودة عن طريق تطوير انتاجه كما وكيفا بما يتناسب مع حاجاتنا الضرورية في معاركنا ضد اعداء الامة العربية.

واكد الفريق العرابي ان الهيئة تسير بخطوات واثقة وتواكب مختلف التطورات العالمية مشيرا الى انه يجري حاليا انشاء مصنع جديد للالكترونيات بمنطقة الماظة روعي فيه مواكبة احدث الاساليب التكنولوجية العالمية الى جانب انتاج اجهزة الملاحة والرادارات والطبات الالكترونية للمواقع التي تعمل بالموجات الكهرومغناطيسية.

وكان الوزير القطري قد زار مصانع قابر للصناعات المتطورة والالكترونيات وصقر للصناعات المتطورة حيث تفقد مختلف منتجاتها من العربات المدرعة وطائرات التدريب والصواريخ الموجهة وغير الموجهة والمعدات الالكترونية.

والمعروف ان قطر كانت احدى الدول العربية المؤسسة للهيئة العربية للتصنيع عام ٧٥ بغرض ارساء قاعدة صناعية تكفل اقامة وانماء وتطوير الصناعات المتقدمة.

ضغوط لاثارة موضوع اعدامات المعارضين في طهران

دوما يبدأ محادثات مكثفة مع المسؤولين الايرانيين

● ولايتي في استقبال دوما (رويتر)

طهران ـ الوكالات ـ بدأ وزير خارجية فرنسا رولان دوما الذي وصل الى طهران امس محادثاته مع المسؤولين الايرانيين حيث عقد أولى محادثاته مع زميله علي اكبر ولايتي وبحث معه القضايا المشتركة خاصة الاقتصادية.

ويلتقي دوما خلال زيارته مع الرئيس علي خامنئي وهاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان وحسين موسوي رئيس الوزراء.

وكالة الانباء الايرانية قالت ان دوما وصل يرافقه وفد مؤلف من ٦٠ عضوا في زيارة تستغرق ٣٦ ساعة.

وذكرت الوكالة ان الوزيرين قالا للصحافيين في مطار طهران الدولي انهما ياملان ان تؤدي الزيارة الى نتائج ايجابية في مجال تحسين العلاقات بين البلدين.

واضافت قولها ان دوما سيعقد جلستي محادثات مع ولايتي وسيقابل ايضا الرئيس علي خامنئي ورئيس الوزراء مير حسين موسوي ورئيس البرلمان علي اكبر هاشمي رفسنجاني.

وأردفت تقول ان محادثات دوما ستغطي التطورات الاقليمية والدولية ومحادثات السلام بين العراق وايران والعلاقات الايرانية ـ الفرنسية.

ويعتبر دوما اول وزير فرنسي يزور ايران منذ عام ١٩٧٩.

وكالة رويتر ذكرت ان مهمة دوما دقيقة تستهدف الاسراع باعادة العلاقات الى طبيعتها بين فرنسا وايران.

ويحاول دوما كذلك في محادثاته اثناء الزيارة التي تستغرق ٣٦ ساعة تطبيع العلاقات السياسية والاقتصادية التي تدهورت منذ الاطاحة بشاه ايران الراحل وعودة الخميني من منفاه في فرنسا الى ايران.

ويزيد مهمة دوما تعقيدا ان الحكومة الفرنسية تتعرض لضغوط من دعاة فرنسيين لحقوق الانسان ومن الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم لمواجهة مضيفيه بتقارير ترددت على نطاق واسع عن عمليات اعدام جماعية لمعارضين سياسيين في ايران.

وكانت العلاقات بين فرنسا وايران قد قطعت في يوليو عام ١٩٨٧ الا انها اعيدت في يونيو الماضي بعد اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الذين كانوا لا يزالون محتجزين لدى جماعات مؤيدة لايران في لبنان.

ومن المسائل الدقيقة الاخرى التي يبحثها دوما اثناء الزيارة دور فرنسا باعتبارها المورد الرئيسي للسلاح للعراق اثناء الحرب العراقية الايرانية التي استمرت ثماني سنوات. وسيعرف دوما ما اذا كانت بلاده ستحصل على عقود في جهود اعادة الاعمار في ايران. وتقول فرنسا ان نصيبها من واردات ايران لا يزيد حاليا على ٢ر١ بالمائة.

ومن المؤكد ان ايران ستحاول جاهدة التوصل الى حل لنزاع مزعج بشان قرض قيمته مليار دولار حصلت عليه فرنسا من ايران عام ١٩٧٥ في عهد الشاه.

وقد توقفت فرنسا عن السداد عندما الغت حكومة ايران الحالية عقدا مرتبطا بالقرض كان ينص على ان تشتري ايران كميات من اليورانيوم من شركة أوروديف الفرنسية.

ولكن حكومة فرنسا المحافظة السابقة سددت لايران مبلغ ٦٣٠ مليون دولار عام ١٩٨٦ اثناء التفاوض لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان. وتريد ايران الان تسوية حساب القرض.

وقد شارك احد الرهائن السابقين وهو الصحافي جان بول كوفمان في الضغط على دوما لاثارة مسالة حقوق الانسان.

فقد حث كوفمان وزير الخارجية الفرنسي على محاولة معرفة مصير السيدة اني اسبير وهي ممرضة فرنسية متزوجة من ايراني منفي وقد اسرت اثناء عملها مع قوات المعارضة الايرانية بالقرب من الحدود العراقية ـ الايرانية في العام الماضي.

وقال كوفمان في حديث اذاعي يوم الجمعة ان ايران تتحكم مائة بالمائة في مصير الرهائن الغربيين الذين لا يزالون محتجزين في لبنان.

وأضاف قوله: اذا عاد السيد دوما الى فرنسا بعقود اعمال فقط فان الزيارة ستكون فاشلة .. فعليه ان يرجع بنتائج ملموسة فيما يتصل بحقوق الانسان.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في الاسبوع الماضي ان اكثر من الف سجين اعدموا رميا بالرصاص او شنقا في ايران في الاشهر الستة الاخيرة.

وطالب المكتب التنفيذي للحزب الاشتراكي الفرنسي دوما باثارة التقارير في عمليات الاعدام اثناء زيارته لطهران.

وكان لهذا القلق صداه في الدوائر الحكومية الفرنسية. وقال مسؤول رفيع قبيل سفر دوما ان هناك «زيادة في اعمال القمع ضد كل انواع المعارضين».

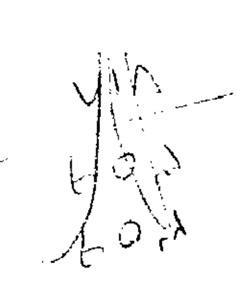
ولايتي في مدريد غدا

مدريد ـ ا.ف.ب ـ ذكر مصدر في السفارة الايرانية في مدريد ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي سيبدأ غدا زيارة رسمية الى اسبانيا يلتقي خلالها نظيره الاسباني فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز.

وذكر المصدر نفسه انه من المحتمل وصول ولايتي الاربعاء. ولم يوضح المصدر مدة زيارة الوزير الايراني الى اسبانيا.

واوضحت السفارة ان ولايتي يأمل خلال هذه الزيارة في اعطاء دفع للعلاقات الثنائية والاطلاع على الموقف الذي تعتزم اسبانيا اتخاذه خلال الاشهر الستة لرئاستها المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وفي المقابل رفض المصدر نفسه تاكيد او نفي معلومات اوردتها امس الاحد صحيفة «ايل بايس» الاسبانية وتحدثت عن رفع مدريد الحظر على مبيع الاسلحة الى ايران والعراق بسبب احترام وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه بين البلدين.



فلسطين: الانتفاضة.. والدولة... والحوار مع أميركا

٤ شهداء في يوم وغضب وحداد في الضفة وغزة
قيادة الانتفاضة تدعو إلى «يوم بلا سيارات»

■ ارينز وشومرون يختلفان حول كيفية انهاء الثورة الشعبية

■ المستوطنون اقتحموا منزلين في الخليل

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ قتلت قوات الاحتلال الاسرائيلية شابين فلسطينيين اخرين واصابت عددا كبيرا من المواطنين الفلسطينيين بينهم طفلان في الثانية والعاشرة من العمر عندما اطلقت نيران اسلحتها الرشاشة على مظاهرات غاضبة واسعة النطاق جرت في قطاع غزة المحتل امس احتجاجا على قتل تلك القوات لشابين فلسطينيين اخرين في القطاع امس الاول فيما نظم ابناء الضفة الغربية اضرابا عاما حدادا على شهداء قطاع غزة الجدد.

وذكرت وكالات الانباء ان الشاب الفلسطيني محمد جمال مطر «١٧ عاما» والشاب ايهاب صبحي نافع (١٨ عاما) انضما امس الى قافلة شهداء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية المتفجرة منذ ٨ ديسمبر عام ١٩٨٧.

وقالت ان الشهيد مطر اصيب برصاصة قاتلة في صدره خلال محاولة قوات الاحتلال قمع مظاهرات واسعة جرت في مخيم جباليا بقطاع غزة بقوة الرصاص مما رفع عدد الفلسطينيين الذين استشهدوا خلال ٢٤ ساعة الى ٤ شهداء.

وذكر مراسلون صحفيون ومصادر فلسطينية وطنية ان ٢٢ فلسطينيا اصيبوا بجروح جراح بعضهم خطيرة خلال مجابهات عنيفة دارت بين المتظاهرين الفلسطينيين وجنود الاحتلال في انحاء مختلفة من قطاع غزة الذي ساده امس جو من التوتر الشديد.

وقال المراسلون ان ١٧ فلسطينيا بينهم طفل يدعى احمد محسن «سنتان» وطفلة في العاشرة من العمر اصيبوا بجروح بالذخيرة الحية والرصاص المطاطي خلال المجابهات مع قوات الاحتلال في مخيم جباليا.

واضافوا ان المتظاهرين الفلسطينيين هاجموا جنود الاحتلال بالحجارة وان احدهم اصيب بجروح خطيرة في مخيم النصيرات.

وفرضت القوات الاسرائيلية حظر التجول في مخيم جباليا بعد ان فقدت السيطرة على الموقف وواصلت فرض هذا الاجراء على مخيم خانيونس لليوم الثاني على التوالي. وكان اثنان من ابناء المخيم قد استشهدا برصاص قوات الاحتلال واصيب اكثر من ٢٠ اخرين بجروح خلال مجابهات دامية جرت مع قوات الاحتلال امس الاول.

وذكرت مصادر فلسطينية ان اشتباكات اخرى جرت امس بين مواطنين فلسطينيين وجنود الاحتلال في مخيم رفح.

اضراب

وقالت ان الاعمال التجارية في قطاع غزة توقفت بسبب اضراب تجاري دعت اليه القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة. وتحول الاضراب التجاري في مدينة خانيونس الى اضراب عام حدادا على استشهاد الشابين الفلسطينيين امس الاول.

ونفذ المواطنون الفلسطينيون في بعض مناطق الضفة وبخاصة في الخليل اضرابا عاما بلا ترتيب مسبق احتجاجا على اعمال القمع الوحشية الاسرائيلية ضد اخوانهم في قطاع غزة.

وذكرت الانباء ان اعدادا كبيرة من القوات الاسرائيلية انتشرت في منطقة الخليل. وبدأت اعمال دورية فيها واعلنتها منطقة عسكرية مغلقة.

واحتل مستوطنون يهود منزلين في وسط مدينة الخليل قائلين انهما يمثلان خطرا امنيا على حي يهودي مجاور.

ويأتي هذا الهجوم في نطاق سلسلة الاعتداءات التي يشنها المستوطنون الصهاينة ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وزعم المستوطن نوام ارنون لراديو اسرائيل ان المنزلين اللذين احتلهما المستوطنون كانا مملوكين ليهود منذ عشرات السنوات.

وقال ارنون «لانهما (المنزلين) مهجوران وقريبان جدا من مستوطنة يهودية .. فان العرب اتخذوهما في الاونة الاخيرة موقعا لالقاء الحجارة والاسوأ من ذلك القوا منهما يوم الاربعاء الماضي قنبلتين حارقتين احداهما على منزل يهودي .. والاخرى على دورية للجيش».

واضاف قائلا «لقد دخلنا اثناء الليل وكنا بضع عشرات واستقررنا فيهما بسبب الخوف من ان يستخدما مرة اخرى في الغرض نفسه».

وقالت مصادر فلسطينية ان المنزلين تملكهما اسرتا الجبالي وفرح الفلسطينيتان ولكنهما غير مشغولين لحاجتهما الى الاصلاح.

وقالت مصادر عسكرية ان يهودا متطرفين من مستوطنة «عيناف» بالضفة الغربية سدوا طريقا يؤدي الى مخيم نور شمس احتجاجا على شن الفلسطينيين هجمات على سيارات اسرائيلية.

نكسة

وذكر مراقبون ان خطة اقترحها وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين اخيرا لانهاء الانتفاضة واجهت انتكاسة عندما قتلت قواته ثلاثة فلسطينيين وجرحت عشرات اخرين بالرصاص في مواجهات وصفت بانها اعنف ما شهده قطاع غزة منذ عدة اسابيع.

وكان رابين قد طرح الشهر الماضي خطة سياسية لانهاء الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ما يقرب من ١٤ شهرا في الاراضي المحتلة.

لكن في الوقت الذي يسعى فيه رابين لتنفيذ خطته التي لا تحظى بمساندة الحكومة لا يبدي الجيش اي علامة على تخفيف سياسة «القبضة الحديدية» الى يتبعها في الاراضي المحتلة.

وقال رابين للصحافيين انه لا يرى وجود تعارض بين اقتراح خطة سياسية لاحلال «السلام» وبين استمرار الجيش في قمع المظاهرات العنيفة بالقوة.

وتدعو الخطة التي رفضها الفلسطينيون الى وقف الانتفاضة واجراء انتخابات في الاراضي المحتلة وفترة من الحكم الذاتي وعقد مفاوضات تفضي الى حل سياسي نهائي.

واصيب ٤ شبان فلسطينيين بجروح عندما اطلقت قوات الاحتلال الرصاص على متظاهرين هاجموها بالحجارة في قرية برقين بالضفة الغربية.

يوم بلا سيارات

قيادة الانتفاضة دعت امس المواطنين الفلسطينيين الى عدم قيادة سياراتهم يوما واحدا احتجاجا على عمليات مصادرة للسيارات من جانب سلطات الاحتلال.

وقالت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية بمنطقة رام الله في بيان «نناشد اصحاب السيارات الخاصة ان ينفذوا ـ غدا ـ اليوم الاثنين السادس من فبراير اضرابا يوقف حركة السيارات الخاصة في المدينة احتجاجا على مصادرة السلطات لسيارات مواطنين واستخدامها في مهاجمة قرى واحياء وفي مطاردة عن زعماء الانتفاضة».

واضاف البيان قوله في نسخة ارسلت الى «رويتر» في قبرص «نناشد المواطنين مقاومة الاستيلاء على سياراتهم والا يعطوها لقوات الاحتلال».

وقد شددت السلطات الاسرائيلية في الاونة الاخيرة من اجراءات جباية الضرائب من الفلسطينيين بما في ذلك الاستيلاء على سيارات الاشخاص الذين يتخلفون عن دفع الضرائب.

وحث البيان الفلسطينيين على عدم دفع الضرائب ودعا المحاسبين الى عدم التعامل مع جباة الضرائب تحت اي ظرف.

على صعيد اخر قالت هذه الانباء ان قوات الاحتلال اجبرت ثلاثة من وجهاء قرية المغير قضاء رام الله على مرافقتها الى معسكر «جبعيت» الذي يبعد عن القرية عدة كيلومترات حيث تم ابلاغهم بقرار مصادرة اربعة الاف دونم من اراضي القرية.

وجرت في المعسكر محاولة استمرت عدة ساعات لاجبار هؤلاء الوجهاء على الموافقة والتوقيع على عقد بيع هذه الاراضي «ولكن دون جدوى».

من ناحية ثانية اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية امس الاول حكما بالسجن لمدة ٢٨ يوما على رقيب في الجيش الاسرائيلي يدعى رعنان حوريش من سكان تل ابيب بسبب رفضه اداء الخدمة العسكرية الاحتياطية في الضفة الغربية او في قطاع غزة.

وقالت مصادر اسرائيلية طبقا لهذه الانباء ان «حوريش» هو جندي الاحتياط الخامس والخمسون الذي يدخل السجن منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي لرفضه اداء الخدمة في المناطق المحتلة.

تضارب

قال وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز ان مهمة الجيش الاسرائيلي ايجاد حل للانتفاضة الفلسطينية فيما عارضه رئيس الاركان دان شومرون واكد استحالة معالجة الانتفاضة بالطرق العسكرية وان حلها يكمن بالطرق السياسية التي هي من صلاحيات القيادة السياسية.

واشار ارينز الذي ينتمي الى حزب حيروت اليميني في مقابلة مع صحيفة «نيويورك تايمز» الى انه على خلاف كبير مع الجيش الاسرائيلي في ما يتعلق بتقييم ما يحدث داخل المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ وانه يعتقد ان مهمة انهاء الانتفاضة منوطة بالجيش وليس بالقيادة السياسية.

واضاف انه يعتقد «بعدم صحة تقارير الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية التي اشارت الى ان منظمة التحرير الفلسطينية قد غيرت من مواقفها» واوقفت ما اسماه الارهاب ولكنه زعم ان المنظمة قد غيرت من تكتيكها.

وعارضه في الطرح دان شومرون وقال للصحيفة نفسها ان انهاء الانتفاضة لن يكون الا من خلال المفاوضات السلمية والتوصل الى حل سياسي «وهذا من صلاحيات القيادة السياسية».

واضاف ان الحقائق تشير الى ان هناك تغييرات في مواقف المنظمة التي لم تقم باي عمل عسكري ضد اهداف اسرائيلية في الخارج منذ نوفمبر الماضي.

وكان شومرون قد اكد امام الكنيست الصهيوني ان الجيش استخدم مختلف انواع القمع لانهاء الانتفاضة ولكنه عجز عن تحقيق هذه المهمة وخاصة ان الانتفاضة جاءت على قاعدة الشعور الوطني واقامة الدولة المستقلة وان الوقت قد حان لان تقوم القيادة السياسية وبالطرق السياسية والمفاوضات لانهاء الانتفاضة.

الجرحى والمعتقلون

● الجرحى :

كفر راعي : رياض سلامة تحسين ـ عيار ناري ، الشاطىء : حسام ابراهيم قنيطة ـ عيار ناري وأحمد محمد طاقش ـ عيار ناري وشقيقة ابو الخير ـ اختناق وحنان مطر وأمل علي احمد ـ اختناق ، خان يونس ـ جهاد عبد ربه خلف الله ـ عيار ناري ونضال الزيناتي ـ مطاطي . رفح ـ يوسف ابو شرخ ـ مطاطي ، حسام ابراهيم قنيطة ، الشيخ رضوان ـ نهاد عوض ـ مطاطي ، زوزو البيك وسناء العطاء ـ اختناق وايمان الجربوع ـ مطاطي ، حي النصر ـ نائلة اسكني ـ عيار ناري وكمال أبوعاطي «اختناق» ، سناء العطار ، الصبرة والزيتون : عصام سالم حو/ضرب ، ايمن أبو شمالة ـ ضرب ، نابلس : صلاح عبدالغني محمد سلامة ـ عيار ناري ، مهدي غالب كامل الترياقي ـ ضرب ، شاهر بركات عشو ـ ضرب ، بلاطه ـ معتصم ابراهيم صالح سرحان ـ عيار ناري ، عراق بورين : جبر علي أسعد قادوس ، ايمن ابراهيم عبدالقادر ، ربحي عبد القادر قادوس ـ وتعرضوا للضرب ، قلقيلية : أحمد سماحة ، عدنان الاقرع ، واصف حجار ، فوزي جعيدي ـ تعرضوا للضرب ، حوسان ـ جبر طه حسين حمامرة ، محمود داود طه ، أحمد محمود حسين ـ تعرضوا للضرب ، بيت ساحور : منال بنورة ـ مطاطي ، مخيم الفارعة : هارون الرشيد أبوالحسن ـ مطاطي ، الرمان والزيتون ـ عزمي كساب نائلة خليفة ، عادل أبو دقة ـ وتعرضوا للضرب .

● المعتقلون :

روجيب ـ نابلس ـ ابراهيم فوزي دويكات ونبيل سامي دويكات ورياض فوزي دويكات وسمير جابر دويكات وجهاد مفيد دويكات وعاطف توفيق رواجبة ووليد حمدان رواجبة وعفيف حمدان رواجبة ونزيه حمدان رواجبة ومحمد عبدالله الحلبي ، سالم ـ ساري الحبور ، نابلس ـ ايسر عبدالكريم صالحية وأنور وليد أبوعيسى وصايل محمد ابراهيم وطاهر مزهر ، بيت جالا ـ محمود شاكر وجادنه ، مخيم عايدة ـ جمال جميل مصطفى ، بيت ساحور ـ فيكتور حفيظ ابو عيطة وجورج فليب ابوعيطة وبسام حنا ابو فرحة ، القدس ـ الشيخ محمد ابوطير ووسام محمد الحداد ، جنين ـ أيمن خالد سعيد وفؤاد محمود شركس وطارق الغول ، مخيم جنين ـ ابراهيم حسن جبر ، الجلمة ـ هشام محمد يوسف مساد .

نائب اسرائيلي يدعو للتعاون مع المنظمة

لندن ـ كونا ـ دعا عضو الكنيست الاسرائيلي «البرلمان» ران كوهين قادة الكيان الصهيوني للتفاوض مع قادة منظمة التحرير الفلسطينية بشأن ايجاد حل سلمي لقضية الشرق الاوسط .

واعترف في مقابلة تلفزيونية بثت هنا امس «ان اسرائيل صارت محط سخط العالم بسبب سياستها في الاراضي المحتلة وممارساتها التعسفية ضد الفلسطينيين» .

وقال «لقد ادرك الناس الان انه لا يمكن التوصل لايجاد حل للضفة الغربية الا عبر اتفاق سياسي» .

ومن المقرر ان يشترك كوهين مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بلندن في اجتماع عام سيخصص لبحث قضية السلام في الشرق الاوسط .

اوردونيز وشارون بحثا نتائج زيارة عرفات لمدريد

مدريد ـ ا ب ـ اجتمع وزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو فرانانديز اوردونيز هنا امس مع وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي اريل شارون لمناقشة مسائل ثنائية.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية الاسبانية ان الجانبين بحثا كذلك العلاقات بين اسرائيل والمجموعة الاقتصادية الاوروبية ونتائج زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الاخيرة لمدريد والجولة المقبلة التي سيقوم بها فرانانديز اوردونيز لثلاث دول عربية.

وتشمل جولة وزير الخارجية الاسباني مصر والاردن وسوريا لاجراء محادثات حول احتمالات عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

مصر تطالب اسرائيل بوقف ممارسات المتطرفين ضد الاقصى

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ طلبت مصر من الحكومة الاسرائيلية التدخل لوقف محاولة بعض الجماعات الدينية المتطرفة في اسرائيل استصدار قرار من المحكمة الاسرائيلية العليا بحظر قيام الاوقاف الاسلامية في الضفة الغربية المحتلة باي اصلاحات داخل المسجد الاقصى وساحاته.

واكدت مصر ان مثل هذا القرار سيؤثر في الوضع القائم للمسجد الاقصى ويعد مساسا بقدسيته وبمشاعر المسلمين في العالم.

خلال أيام وبعد استكمال الترتيبات
عرفات يزور دمشق وعمان

■ المنظمة حذرت اوروبا من مخطط اسرائيلي لتخريب العلاقات

■ عبد ربه وفريج في الاردن

عمان ـ الوكالات ـ اعلنت مصادر فلسطينية هنا امس ان زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لدمشق ستتم خلال الايام المقبلة .

وقالت المصادر ان الترتيبات الخاصة بالزيارة قد استكملت. واعربت عن املها في ان تسهم زيارة السيد عرفات في «فتح صفحة جديدة من العلاقات السورية ـ الفلسطينية» .

وذكرت المصادر ان عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير السيد ياسر عبدربه وصل الى عمان ليلة امس الاول قادما من دمشق بعد زيارة اجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين السوريين ووصفت المصادر المباحثات بانها كانت ايجابية وانها استهدفت التمهيد لزيارة السيد عرفات الوشيكة للعاصمة السورية.

واشارت الى ان المملكة العربية السعودية لعبت دورا كبيرا في تقريب وجهات النظر بين سوريا ومنظمة التحرير .

ونسب الى مدير مكتب منظمة التحرير في عمان عمر الخطيب قوله ان السيد عرفات سيزور الاردن كذلك خلال الايام المقبلة .

واضاف السيد الخطيب يقول ان عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير سيصلون الى الاردن خلال الايام المقبلة تمهيدا لزيارة السيد عرفات التي سيجتمع خلالها مع المسؤولين الاردنيين .

وقال «ان هدف الزيارة هو بحث كافة المستجدات التي طرأت على القضية الفلسطينية والتنسيق بين الجانبين الاردني والفلسطيني في كافة المجالات» .

ومضى يقول ان المنظمة اطلعت العديد من الدول الاوروبية التي فيها مكاتب للمنظمة على «المخطط الاسرائيلي الذي يستهدف تخريب علاقات المنظمة بهذه الدول عن طريق القيام باعمال تخريبية» .

من جانب اخر وصل رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج الى عمان امس .

ولم تتوفر اية تفصيلات او معلومات عن الهدف من زيارة السيد فريج للاردن .

في تونس اكد السيد عرفات ان الشعب الفلسطيني افشل بمقاومته الباسلة وانتفاضته المباركة سياسة القبضة الحديدية والارهاب الصهيوني واكد للعالم اصراره على تحقيق السلام القائم على العدل وسيادته وحريته على ارض وطنه واستعادة جميع حقوقه المشروعة في وطنه.

كما اكد خلال استقباله امس لممثلي التنظيمات الشعبية وحشد من كوادر الثورة الفلسطينية على اهمية المبادرة الفلسطينية للسلام وانعكاساتها على ترسيخ السلام العالمي.

واشار السيد عرفات الى ان الموقف الدولي الايجابي تجاه هذه المبادرات اضفى اهمية كبيرة عليها وساعد الجهات الرسمية على تبنيها والاشادة بها والدفاع عنها .

كما نوه في لقائه بكوادر الثورة الفلسطينية بالتطور الايجابي الملموس في موقف الدول الاوروبية الغربية تجاه قضية الشرق الاوسط وانهاء المأساة الفلسطينية .

من جهة اخرى اجتمع السيد عرفات مساء امس الاول مع مبعوث السكرتير العام للامم المتحدة جان كلود ايميه .

وجرى خلال الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير فاروق قدومي وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح هاني الحسن تطورات الوضع المتدهور في الاراضي الفلسطينية المحتلة نتيجة تصعيد اسرائيل لسياسة القبضة الحديدية ضد الشعب الفلسطيني .

وشدد عرفات على ضرورة قيام الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي بالجهود اللازمة لحمل اسرائيل على وقف سياستها القمعية والعمل على دفع عملية السلام في المنطقة وحذر من مغبة قيام اسرائيل بشن حرب جديدة ضد لبنان للتهرب من السلام ولفت انظار العالم عن ممارساتها لوحشية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

ومما يذكر ان ايميه يرأس وفد الامم المتحدة الذي يقوم بزيارة الى منطقة الشرق الاوسط للبحث في السبل الكفيلة بدفع عجلة السلام .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية، ان ايميه اكد لعرفات قلق السكرتير العام للامم المتحدة ازاء تفاقم الوضع في المنطقة .

تل ابيب : اعتقال اعضاء بمنظمة يهودية ارهابية

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ اعلنت مصادر في الشرطة الاسرائيلية انه تم ليلة امس الاول القاء القبض على حوالي عشرة يهود متطرفين يشتبه بانهم اعضاء في مجموعة يهودية سرية ارهابية تطلق على نفسها اسم «كيشيت» ومسؤولة عن العديد من التفجيرات قرب تل ابيب.

ولم تكشف الشرطة عدد الاشخاص الذين القي القبض عليهم بالتحديد ولا هوياتهم واكتفت بالقول ان معظمهم من القدس المحتلة.

وكان اعضاء في منظمة «كيشيت» اي القوس وضعوا قبل ستة اشهر عبوات ملغومة قرب اكشاك كانت تباع فيها «صحف تنتهك المحرمات» في بناي براك وهي مستعمرة غالبية سكانها من اليهود المتطرفين.

وفي معاقل اليهود المتطرفين يعتبر توزيع الصحف غير الدينية انتهاكا «للسلوك القويم».

ويذكر ان مجموعة كيشيت وضعت في اواخر عام ١٩٨٨ قنابل حارقة قرب ١٤ كشكا كان يفترض ان تنفجر في اللحظة نفسها بفضل نظام توقيت. وانفجرت قنبلة واحدة فقط واسفرت عن اضرار كبيرة في حين قام خبراء المتفجرات التابعون للشرطة بتعطيل القنابل الاخرى.

وبعد بضعة ايام اكتشفت الشرطة الاسرائيلية قنابل حارقة قرب طريق تل ابيب ـ القدس كان اعضاء في مجموعة «كيشيت» تركوها دون شك لتجنب تفتيش الشرطة.

موسكو طلبت من واشنطن التفاوض مع الفلسطينيين
منظمة التحرير ارجأت الحكومة المؤقتة إلى ما بعد الاتصالات العربية ـ الاميركية

■ قرار واشنطن محكوم بنتيجة ٥ محاور

تونس ـ عواصم ـ القبس:

علمت القبس من مصادر فلسطينية مطلعة ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية تلقت رسالة مهمة وخاصة من القيادة السوفيتية في الايام القليلة الماضية، لم يكشف النقاب عنها، وان هذه الرسالة تضمنت معلومات تفيد ان الاتحاد السوفيتي قد ابلغ الولايات المتحدة، من خلال الاتصالات الدبلوماسية التي جرت بعد تسلم جورج بوش للسلطة بان الادارة الاميركية اذا ما ارادت للوفاق الدولي ان يستمر وخصوصا حول الشرق الاوسط ان تواصل الحوار مع الفلسطينيين ولا تكتفي بجلسة الحوار الوحيدة التي تمت في العاصمة التونسية في شهر نوفمبر الماضي، لان موسكو (كما قالت الرسالة) التزمت من ناحيتها بالاتفاق مع الثوار الافغان وان هناك حلولا عملية بدأت تبرز في قضية افغانستان .

وجاء في الرسالة ان القيادة السوفيتية مرتاحة للبيانات الفلسطينية الاخيرة ولذلك قررت انشاء لجنة عليا برئاسة بولياكوف لمتابعة الاوضاع السياسية مع منظمة التحرير الفلسطينية، ومحاولة التأثير على الادارة الاميركية الجديدة للاستفادة من الموقف الفلسطيني الجديد .

وقالت المصادر الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية اجرت اتصالات مع الاردن ومصر حول هذا الموضوع، حيث ابلغتهما بالموقف السوفيتي الجديد، ولاستغلال الموقف الاوروبي المؤيد للقرارات الفلسطينية في الضغط على الادارة الاميركية. وقالت المصادر ان الملك حسين قد تحدث مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر حول هذا الموضوع وقد ابديا تفهما كاملا للموقف الفلسطيني المتميز .

وعلمت القبس من مصادر دبلوماسية في العاصمة الفرنسية ان الملك حسين في اتصالاته مع فرنسا وبريطانيا اعطى مؤشرات سياسية لقيادات هذين البلدين الاوروبيين بان الخيار الاردني لحل القضية الفلسطينية لم يعد قائما، وطالب ميتيران وتاتشر بالتحرك اوروبيا ضمن هذا المفهوم الاردني الجديد وذلك عندما ابلغهما خلال الاتصالات ان الاتحاد الكونفدرالي مع دولة فلسطين المستقلة لن يكون الا بعد قيام هذه الدولة على الارض .

ولانجاح قضية السلام، تحركت مصر على عدة اتجاهات في اوروبا ومع اميركا، وقد كان التركيز الاكثر على الساحة الاميركية، عندما ابلغت مصر (حسب ما جاء في الاتصالات الفلسطينية ـ المصرية) الادارة الاميركية ان عام ١٩٨٩، يجب ان يكون عام سلام في الشرق الاوسط وعام استمرار الوفاق بين اميركا والاتحاد السوفيتي.

وقالت المصادر الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية قد تلقت من عدة قنوات سياسية طبيعة الموقف الاميركي على ضوء الاتصالات السوفيتية الاوروبية مع الادارة الاميركية حول التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية وان هذا الموقف يتكرر في النقاط التالية:

١ ـ ان الادارة الاميركية ما زالت تعترض على عدم استخدام تعبير (الاعتراف بحدود اسرائيل الامنة) في تصريحات ابو عمار وبقية القيادات الفلسطينية .

٢ ـ ان واشنطن لا زالت تنتظر تحقيق الشروط التي طرحتها على القيادة الفلسطينية وهي خمسة شروط .

٣ ـ ان الولايات المتحدة ايضا تنتظر المزيد من المعلومات عن حادث اسقاط الطائرة الاميركية فوق الاراضي البريطانية في نهاية العام الماضي .

٤ ـ تنتظر ادارة بوش تبلور موقف اسرائيلي جديد من خلال اللقاء المرتقب بين الرئيس الاميركي جورج بوش ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لترتيب الاوراق السياسية في الشرق الاوسط .

٥ ـ تفكر الادارة الاميركية بدعوة بعض القادة العرب الى الولايات المتحدة، لمزيد من الاتصالات حول المستجدات السياسية حول القضية الفلسطينية .

لذلك كما قالت المصادر الفلسطينية، فقد قررت منظمة التحرير الفلسطينية تاجيل الاعلان عن الحكومة المؤقتة وسوف تعقد القيادة الفلسطينية اجتماعا في اقرب وقت لبحث ترتيب الوضع البروتوكولي لمكاتب منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان تم رفع التمثيل في عشرات الدول الى درجة سفارة وذلك للخروج من اي مأزق دبلوماسي حول هذا الموضوع.

كذلك فان الاجتماعات ستتركز على التحركات السياسية في المرحلة المقبلة، والاتفاق على الوسائل الكفيلة بدعم وتطوير الانتفاضة الفلسطينية .

«القدس»: لا داعي لحضور الفلسطينيين الى الارض المحتلة لتجديد هوياتهم

عمان ـ كونا ـ قالت صحيفة القدس الفلسطينية التي تصدر في القدس المحتلة ان السلطات الاسرائيلية نفت ما اشيع في الاونة الاخيرة عن ضرورة حضور المغتربين الفلسطينيين العاملين في الخارج بموجب تصاريح اسرائيلية الى الاراضي المحتلة لتجديد بطاقات هوياتهم.

ونسبت الصحيفة في عددها النفي الى من وصفته بمصدر مسؤول في «دائرة الاحوال المدنية» الاسرائيلية.

واكدت الصحيفة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعتزم استبدال بطاقات هوية المواطنين في الضفة الغربية وان نماذج الهويات الاسرائيلية الجديدة قد جهزت لهذا الغرض ابتداء من مطلع مارس المقبل.

بيد انها نفت ضرورة حضور المغتربين للاراضي المحتلة ممن يحملون تصاريح سفر اسرائيلية لتجديد هوياتهم.

وكانت انباء قد تحدثت عن ضرورة عودة هذا القطاع من المغتربين الفلسطينيين الى الاراضي المحتلة قد خلقت جوا من البلبلة في وقت صعب فيه على العديد من هؤلاء المغتربين الاتصال بذويهم في الوطن المحتل لتاكيد او نفي هذه الانباء.

نجيب الله تعهد بالقتال حتى النهاية وحكومته تطلب الاغاثة

الثوار رتبوا سقوط كابول من الداخل

■ شيفاردنادزه مدد محادثات «المحاولة الاخيرة» في اسلام اباد

كابول – اسلام اباد – الوكالات – اكد احد زعماء الثوار الافغان بان المجاهدين اجروا الترتيبات اللازمة لاستلام كابول بمغادرة اخر جندي سوفيتي فيما اعلن نجيب الله بان حكومته ستقاتل حتى النهاية.

وزير خارجية الاتحاد السوفيتي الذي يقوم بمحاولة اخيرة لتامين السلام في افغانستان قرر تمديد محادثاته مع اسلام اباد حتى اليوم لاكمال مشاوراته مع الاطراف المعنية.

زعيم الثوار الافغان قلب الدين حكمتيار قال في مقابلة في ساعة متاخرة من يوم السبت «لقد قمنا بترتيبات بحيث ان كابول ستسقط من الداخل».

ولم يعط حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي اية تفاصيل عن الترتيبات التي قال انها ستنهي حكم حزب الشعب الديمقراطي الافغاني الذي ينتمي اليه الرئيس نجيب الله وشدد على القول «صدقوني ان حكومة نجيب الله ستستسلم».

وتقول مصادر في تحالف المجاهدين المؤلف من سبعة احزاب والمتمركز في مدينة بيشاور الباكستانية الشمالية الغربية ان التحالف جعل رجاله يتسللون الى صفوف القوات المسلحة في كابول وصفوف الحكومة.

وقال دبلوماسيون غربيون يتتبعون عن كثب الشؤون الافغانية ان المجاهدين لديهم دون شك رجال ومتعاطفون في حكومة كابول ولكن من غير الممكن تحديد عددهم او ما اذا كان بامكانهم ترتيب استسلام سريع.

وقال الرئيس نجيب الله في مؤتمر صحفي حضره صحافيون اجانب في كابول الاسبوع الماضي انه يريد السلام ولكن قواته ستستمر في الحرب اذا كان المجاهدون غير مستعدين للتوصل الى اتفاق.

وقال حكمتيار الذي تشتهر منظمته بانها من اكبرمجموعات المجاهدين السبع واحسنها تنظيما انه لن يقع هجوم رئيسي على كابول.

وقال «نريد ان تتم عملية الاستيلاء باسهل شكل ممكن ودون سفك دماء ولا نريد شن هجوم كبير على كابول».

وقالت مصادر دبلوماسية غربية ان عبدالحق وهو اشهر قائد للثوار في منطقة كابول ويمكن ان يكون لديه ما يصل الى ٥ الاف مقاتل اقترح خطة للاستيلاء السلمي على كابول ولكن لم تتوفر اية تفاصيل.

وقال حكمتيار ان عملية الاستسلام ستتم عندما يوافق مجلس شورى للمجاهدين من المقرر ان يعقد اجتماعا له في العاشر من فبراير/ شباط على حكومة موقتة تجري انتخابات في غضون ستة اشهر.



● شيفاردنادزة وصاحب زاده وجها لوجه



● جندي افغاني في كابول (رويتر)

● وبعض افراد الميليشيا النسائية الحكومية (رويتر)

وقال ان عفوا عاما سيعلن عن الجميع ما عدا حوالي الف شخص من بينهم اعضاء البوليس السري «خاد» الذي اتهمه بممارسة التعذيب.

وكالة اليونايتدبرس قالت ان الرئيس الافغاني نجيب الله قال اثناء عرض قوة للحزب الحاكم ان حكومته ستقاتل حتى النهاية.

واضاف «لسنا قلقين حول المستقبل لان اعضاء حزبنا لديهم قوة كافية. واكد ستقاتل المعارضة حتى اخر لحظة من حياتنا.

وناشد محمد حسن شرق رئيس الوزراء الافغاني الامم المتحدة بتنظيم حملة اغاثة غذائية عاجلة لتحاشي «كارثة رهيبة» في بلاده التي مزقتها الحرب.

ونقلت الوكالة عن رسالة من شرق الى خافيير بيريز دي كويلار الامين العام الامم المتحدة قوله ان الحرب وعدم توفر الامن وسوء الاحوال الجوية ادت الى تدن في انتاج الاغذية في افغانستان بنسبة تزيد على ٥٠ بالمائة في عام ١٩٨٨.

ولم تعط وكالة بختار اية ارقام ولكنها قالت ان شرق طلب من دي كويلار المساعدة في توزيع المخزونات المحلية واحضار اغذية من الخارج..

كما طلب منه ان ينظم «الشحن الفوري للسلع الغذائية من الدول الاخرى والمنظمات الخيرية التي ترغب في تقديم مساعدة انسانية لافغانستان لمنحنا الفرصة لتحاشي كارثة رهيبة تهدد مواطنين ابرياء يعانون الان من الحرب».

وقالت رسالة شرق ان الحكومة الافغانية لديها مخزونات غذائية كبيرة في بلدتي المزار الشريف وحيرتان الشماليتين.

وقالت الرسالة «اود ان الاحظ باسف انه بسبب الاعمال غير الرحيمة للطرفين المتنافسين فان توزيع هذه السلع ونقلها الى كابول واقاليم اخرى في البلاد سيواجه صعوبات وعقبات هائلة».

وطلب شرق من بيريز دي كويلار ان يؤمن نقل هذه السلع بالاضافة الى تامين توزيع اغذية تسلم الى الحدود الافغانية.

وهناك مدن افغانية اخرى يحاول المجاهدون محاصرتها وتعاني ايضا من نقص الاغذية.

جسر جوي دولي

وارسلت موسكو امدادات طوارىء ووعدت بالمزيد، وقررت الامم المتحدة على لسان الامير صدر الدين اغا خان منسق عملية سلام جنيف ارسال اغذية.

وقال الامير اغا خان انه يامل في اقامة الجسر الجوي سريعا جدا خلال الايام المقبلة.

وقد عرض التلفزيون السوفيتي مساء السبت بعض الصور لانسحاب الجيش الاحمر من افغانستان واستمر نزوح البعثات الدبلوماسية من كابول.

في اسلام اباد قال مسؤولون امس ان شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي الذي يجري محادثات لايجاد حل سلمي للنزاع الافغاني مدد زيارته في اسلام اباد التي كان من المقرر ان تنتهي يوم الاحد الى اليوم الاثنين.

وتوقعت مصادر باكستانية ان يعقد شيفاردنادزة اجتماعا مع زعماء المجاهدين مساء الاحد لسماع اقتراحاتهم للخروج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه مفاوضات تشكيل الحكومة الافغانية. وكان كبير المفاوضين السوفيت يولي فورنتسوف قد وصل الى طهران امس الاول، لمفاوضة المقاومة المتمركزة في ايران.

واجرى شيفاردنادزة محادثات مع السيدة بنازير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية وصاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية.

وقبيل اجتماعه مع صاحب زاده لوح شيفاردنادزة للصحافيين وابتسم. وقال لدى وصوله الى اسلام اباد ان القيادة السوفيتية قررت التشاور مع الحكومة الباكستانية حول افضل السبل لاعادة السلام والهدوء الى افغانستان.

واشار الى انه يعترف بان المشكلة الافغانية عسيرة ومعقدة.

الصومال: الافراج عن ٨٦ سجينا سياسيا

مقديشو – رويتر – قال راديو مقديشو ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري اصدر عفوا عن ٨٦ سجينا سياسيا من الاقليم الشمالي.

وهذه هي اول مجموعة من المسجونين الذين يطلق سراحهم بموجب قرار عفو عن السجناء السياسيين كان رئيس الوزراء محمد علي سمنتر قد اعلنه الشهر الماضي. ولم يذكر الراديو اسماء السجناء الستة والثمانين الذين افرج عنهم.

وقال الراديو ان ٤٥ سجينا منهم افرج عنهم من معتقل في هرجيسة عاصمة الاقليم الشمالي بينما اطلق سراح ٤١ سجينا من بوراما التي تقع على الحدود الصومالية – الاثيوبية.

وكان سمنتر قد قال يوم الجمعة في واشنطن انه من المتوقع الافراج عن ٢٠٠ سجين سياسي خلال بضعة اسابيع في اطار اصلاحات اقتصادية وسياسية تقوم بها حكومته.

وقد بدأ الصومال جهودا دبلوماسية الشهر الماضي لمواجهة مزاعم عن انتهاكات لحقوق الانسان اثناء محاولات مقديشو القضاء على ثوار الحركة الوطنية الصومالية في قتال دار في الاقليم الشمالي.

الطائرة احترقت وقائدها عاش

لندن – واع – تحطمت طائرة خفيفة اثناء محاولتها الهبوط اضطراريا امس فوق حقل قرب وديتون شمالي اوكسفورد البريطانية وتحولت الى كتلة من نار.

وذكرت مصادر الشرطة ان ملاح الطائرة التي لم يعرف بعد سبب تحطمها قد نجا من الموت ولم يصب باي خدش في الحادث.

عاد الهدوء إلى باراغواي والكنيسة رحبت بالانقلاب

انتخابات رئاسية خلال ٩٠ يوماً

● الجنرال رود ريغيز يشارك في تشييع ضابط سقط خلال الانقلاب (رويتر)

اسونسيون – الوكالات – اعربت الكنيسة في باراغواي عن تفاؤلها بالاطاحة بحكم الجنرال الفريدو سترويسنر في انقلاب عسكري، فيما اعلن احد المقربين من حزب «كولورادو» الحاكم ان انتخابات رئاسية ستجري في البلاد في غضون ٩٠ يوما في وقت خيم فيه الهدوء في انتظار طرد الجنرال المخلوع.

زعماء الكنيسة الكاثوليكية اصدروا بيانا قالوا فيه ان الاطاحة بالجنرال سترويسنر الذي حكم باراغواي بقبضة من حديد لمدة ٣٤ عاما زاد من امل الشعب ولكنه كلف البلاد ثمنا غاليا.

ودعت الكنيسة التي كانت من الد اعداء نظام حكم الجنرال سترويسنر الى اقامة الصلوات من اجل القتلى والجرحى.

وقد تولى الجنرال اندريس رودريغيز الذي تزعم الانقلاب الرئاسة يوم الجمعة ووعد باعادة الديمقراطية واحترام الانسان.

ولم يكن مصير الجنرال سترويسنر – الذي اعتقل مع ابنه الاكبر واثنين من وزرائه في ثكنات الحرس الشخصي – واضحا.

وقالت مصادر دبلوماسية ان من المرجح ارسالهم الى المنفى ربما في تشيلي وهي احدى الدول القليلة التي احتفظت بعلاقة ودية مع حكومة الجنرال سترويسنر.

وكانت حكومة تشيلي قد قالت انها ستسمح للجنرال سترويسنر بالاقامة فيها.

وجاء الاعلان عن انتخابات رئاسية في باراغواي على لسان خوان استيش فانيغو المسؤول السابق عن اللجنة الانتخابية الوطنية والمقرب من الشخصيات التي سيطرت على الحزب في اعقاب الانقلاب.

واضاف استيش فانيغو في حديث الى صحيفة «اولتيما هورا» اطلعت عليه وكالة فرانس برس قبل نشره انه سيتم حل البرلمان الحالي.

وزارت اعداد كبيرة من السكان امس الاول وسط العاصمة حيث دارت المعارك الرئيسية التي ادت الى خلع ستروسنر واسفرت حسب اذاعة كاريتاس الكاثوليكية عن سقوط بين ٢٠٠ و٢٥٠ قتيلا.

وقامت الحشود بانتزاع صور الرئيس المخلوع والاف من ملصقات الدعاية الرسمية.

وعلم من مصدر حسن الاطلاع ان العسكريين قاموا بتفتيش منزلي رامون اكينو وهو مسؤول في حزب كولورادو وعضو في الجناح المؤيد لستروسنر واوجينيو جاكي وزير العدل والعمل في الحكومة السابقة.

واشار المراقبون الى ان الجيش في الباراغواي انطلق في مطاردة الموظفين المؤيدين للديكتاتور السابق.

واعرب زعماء المعارضة بالاجماع عن ارتياحهم للانقلاب واشاروا الى انهم يتابعون تطور الوضع عن كثب في انتظار عودة الديمقراطية بعد مرحلة انتقالية قصيرة.

وطلب وزير الخارجية الجديد لويز ماريا اريان من جميع المواطنين في بلاده التزام الهدوء.

خوفا من اعمال العنف

اكينو لا توافق على عودة ماركوس حيا او ميتا

مانيلا – الوكالات – رفضت رئيسة الفلبين كورازون اكينو طلبا من سلفادور لوريل للسماح بعودة ماركوس المريض الى البلاد. وقال مسؤول فلبيني كبير انه من المرجح جدا ان تمنع اكينو عودة جثمان الرئيس المعزول فيرديناند ماركوس اذا مات في المنفى، وذلك خوفا من ان يؤدي دفنه في الوطن الى اعمال عنف.

وقال المسؤول الذي اشترك في مباحثات بين الرئيسة اكينو ومستشاريها حول ما اذا كان يجب السماح بعودة ماركوس الى البلاد حيا او ميتا ان «الاجماع» في المحادثات كان على رفض عودته.

وكان سلفادور لوريل نائب رئيسة الجمهورية المبعد عن الحكم قد عاد الى مانيلا يوم السبت من زيارة قام بها ماركوس المريض في احد مستشفيات هاواي.

ونسب لوريل الى اطباء ماركوس قولهم ان حظ الرئيس السابق في الحياة حتى السنة المقبلة يقل عن عشرة بالمائة.

واضاف يقول ان ماركوس – الذي اطاحت به ثورة شعبية قبل ثلاثة اعوام – ابلغه انه يريد ان يموت في الفلبين وان امنيته الاخيرة ان يعود الى بلاده.

وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه في اتصال هاتفي «اننا نعتقد ان الوضع سيكون تحت السيطرة اكثر اذا لم يكن الجثمان هنا».

وقال المسؤول «ان السماح بوجود جثمان ماركوس هنا لن يهدىء انصاره. وقد يصبح نقطة تجمع لهم وستكون هناك مظاهرات كما ان انصار اكينو سيتظاهرون ايضا. وستكون هناك اعمال عنف».

لكنه اضاف يقول انه يمكن دفن ماركوس في الخارج بصورة موقتة والسماح باعادة رفاته الى الفلبين «بعد انقضاء بعض الوقت».

وطلب لوريل – الذي انفصل عن الرئيسة اكينو ويتولى الان رئاسة ائتلاف معارض – ان يرى الرئيسة اكينو لدى عودته قائلا انه يحمل رسالة من ماركوس. لكن الرئيسة رفضت ذلك.



مكة المكرمة: لجنة الحج بحثت استعدادات الموسم المقبل

مكة المكرمة – ق.ن.ا – عقدت لجنة الحج المركزية في السعودية اجتماعا امس برئاسة الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة لبحث الاستعدادات لموسم الحج المقبل.

وصرح الامير سعود بن عبدالمحسن عقب الاجتماع بان الاستعدادات لموسم الحج المقبل والتحضير له قد بدأ منذ وقت مبكر حيث كان التنسيق والبحث والدراسة لمتطلبات الموسم قائما من بداية العام الحالي من قبل اللجان المختصة.

واشار الى ان كافة الاستعدادات نوقشت من قبل اللجنة التنفيذية لاعمال الحج التي اعدت التوصيات اللازمة لما هو مطلوب انجازه من خدمات لموسم الحج المقبل.

وقال ان لجنة الحج المركزية قد اقرت في اجتماعها هذا بعض التوصيات.. وناقشت عدة موضوعات متعلقة بتطوير ورفع مستوى اداء الخدمات للحجاج.

واكد ان لجنة الحج المركزية واللجان المنبثقة عنها ستواصل دراسة مختلف الاستعدادات والبرامج التي تقوم بها جميع الدوائر والاجهزة المركزية المعنية باستقبال وتامين الحجاج.

رسالة للملك فهد من غاندي

الرياض – ق.ن.ا – تلقى خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية رسالة من راجيف غاندي رئيس وزراء الهند تتناول العلاقات بين البلدين.

وقد تسلم الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي الرسالة خلال مقابلته امس للدكتورة نجمة هبة الله نائبة رئيس مجلس الشيوخ الهندي التي تزور السعودية حاليا.

رسالة من خيرالله

كما تسلم الامير سلطان رسالة من الفريق اول عدنان خير الله وزير الدفاع العراقي نقلها اللواء طيار مزاحم صعب مساعد قائد القوات الجوية العراقية خلال اجتماع الامير سلطان معه امس.

مقتل ألف جندي اثيوبي في هجوم للثوار الارتريين

ذكرت الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا ان مقاتليها شنوا هجوما على مواقع القوات الاثيوبية في «سمهر» و«شعب» الارترية كبدوا خلاله هذه القوات ٩٦٤ قتيلا و٨٤٥ جريحا واسروا ١٢ جنديا.

وكانت القوات الاثيوبية قد تحركت ايام ٢٩ و٣٠ و٣١ يناير الماضي في ضواحي «قدقد» و«سهول سمهر» وتصدت لها قوات الثورة الارترية فردتها من حيث اتت بعد تكبيدها خسائر فادحة بالارواح والمعدات.

واجمل البلاغ العسكري الارتري خسائر القوات الاثيوبية في هذه المعركة بـ٣٩٨ قتيلا و٤٨٥ جريحا و٦٣ اسيرا كما تم الاستيلاء على اسلحة منها ١٧٥ كلاشينكوف.

جامعة اسلامية في العراق

بغداد – أ.ش.أ – اعلن عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي انه تقرر انشاء جامعة دينية كبيرة في بغداد تحمل اسم «جامعة صدام للعلوم الاسلامية» وستبدأ الدراسة بها في العام الدراسي المقبل.

وقال وزير الاوقاف العراقي في مؤتمر صحفي عقده امس انه سيتم الاستفادة في انشاء هذه الجامعة من خبرات جامعة الازهر العريقة في هذا المجال كما سيستفاد من العلماء والاساتذة الذين يقومون بالتدريس فيها كاساتذة دائمين وكاساتذة زائرين ايضا.

واضاف ان ذلك سيتم عن طريق المجلس الاعلى للتنسيق بمجال الدعوة الاسلامية ومقره القاهرة الذي يرأسه شيخ الازهر الشيخ جادالحق علي جادالحق كما سيتم الاستفادة من ابرز الاساتذة والعلماء في العالم الاسلامي.

المحامون العرب يجتمعون في بغداد في ١٣ الجاري

بغداد – واع – تبدأ في بغداد في ١٣ فبراير الحالي اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب وتستمر ثلاثة ايام.

وابلغ نقيب المحامين العراقيين وكالة الانباء العراقية ان هذه الاجتماعات تكتسب اهمية خاصة كونها تاتي اثر الانتصار العظيم الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين على العدو الايراني.

وقال ان المكتب الدائم سيناقش خلال اجتماعاته سبل دعم ومساندة العراق في سعيه لاحلال السلام في المنطقة في ضوء قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨.

واضاف ان موضوع تبادل الاسرى بين العراق وايران سيكون احد المحاور الرئيسية التي يناقشها المكتب التنفيذي تنفيذاً للقرارات التي سبق ان اتخذها في هذا المجال في اجتماعه الذي عقده في مراكش بالمغرب نهاية العام الماضي.

واشار الى ان البحث سيتناول ايضا تطورات القضية الفلسطينية ووسائل دعم ثورة الحجارة في الاراضي العربية المحتلة ومساندة الدولة الفلسطينية المستقلة اضافة الى الوضع في لبنان ودعم الشعب اللبناني في مواجهة التدخلات الاجنبية في شؤونه الداخلية.

تغيب عنه حزب الامة والجبهة الاسلامية

مؤتمر سوداني موسع في اثيوبيا لبحث مشاكل البلاد السياسية والاقتصادية

■ المهدي اسند زعامة «البرلمان» «لخمسين»

الخرطوم – ق.ن.أ – اسند السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني منصب زعيم الجمعية التاسيسية «البرلمان» الى جبرالله خمسين من حزب الامة.

وفي اثيوبيا بدأت ٤٠ شخصية سودانية مؤتمرا لها قرب اديس ابابا لبحث الازمات السياسية والاقتصادية في البلاد وحضره ممثلون عن كل الاحزاب باستثناء حزب الله والجبهة الاسلامية.

وذكرت انباء صحفية ان اسناد هذا المنصب لجبرالله خمسين ياتي نتيجة اعتذار بكري احمد عديل عن تولي هذا المنصب.

وكان الصادق المهدي قد عين بكري عديل في هذا المنصب ضمن التعديل الحكومي الذي اجراه يوم الخميس الماضي.

واضافت الصحيفة ان الصادق المهدي قرر ترشيح السيد حريكة عز الدين لمنصب رئيس الجمعية التاسيسية «البرلمان».

وكان المهدي قد استقبل امس الاول بكري عديل الذي ابلغ رئيس الوزراء باعتذاره عن عدم تولي منصب زعيم الجمعية التاسيسية.

ويذكر ان بكري عديل عضو في المكتب السياسي لحزب الامة الذي يتزعمه الصادق المهدي ويعتبر من ابرز قيادات الحزب وشغل من قبل وزارتي الطاقة والتعدين والتربية والتعليم.

ويذكر ان زعيم الجمعية التاسيسية يمثل الائتلاف الحكومي في الجمعية ويقوم بالرد على اسئلة المعارضة وانتقاداتها للحكومة.

على صعيد آخر ذكر ان وفودا من حزب الامة السوداني ستقوم قريبا بزيارات لدول الخليج العربية تستهدف بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية.

وقالت صحيفة «الايام» ان احد هذه الوفود سيضم علي حسن تاج الدين الامين العام ونصرالدين الهادي المهدي نائب رئيس الحزب الذي يتزعمه السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء.

وقررت السلطات السودانية اطلاق سراح ٧٩ شخصا من بين المعتقلين تحفظيا بموجب قوانين الطوارىء.

وصرح الدكتور حسن الترابي وزير الخارجية بان الذين تقرر اطلاق سراحهم هم من المتهمين بشبهة التعامل غير المشروع في النقد الاجنبي والمواد التموينية كما ان من بينهم ثلاثة من السياسيين المتهمين في محاولة الانقلاب الاخيرة.

وقال في تصريح بثته وكالة السودان للانباء امس ان اطلاق سراح هؤلاء المعتقلين تقرر بعد انتهاء فترة تجديد الاعتقال التحفظي الذي يحكمه قانون الطوارىء ... وبعد ان حدث استقرار للسياسات المالية والتموينية في البلاد.

وفي مدينة امبو الاثيوبية الواقعة على بعد ١٢٥ كيلو مترا «٧٩ ميلا» غرب اديس ابابا بدأ تجمع من الاحزاب والنقابات السودانية مؤتمرا يوم السبت لبحث «ازمات السودان السياسية والاقتصادية».

وذكرت الاسوشيتدبرس ان ٢٥ شخصية سودانية تشارك في المؤتمر من بينها ممثلون للحركة الشعبية.

وقالت الوكالة ان حزب الامة الذي يتزعمه رئيس الحكومة السودانية الصادق المهدي، والجبهة الاسلامية القومية تغيبا عن المؤتمر.

واشارت مصادر ان الحزب الاتحادي الديمقراطي يرسل مندوبين عنه للمشاركة في المؤتمر اليوم.

وقال مصدر آخر طلب عدم ذكر اسمه ان المؤتمر سيبحث سبل انهاء الحرب الاهلية في جنوب السودان والمشكلة الاقتصادية التي وصلت درجة «الافلاس»، والمجاعة ومشكلة النازحين من الجنوب الى الشمال.

مسؤول اثيوبي طلب التكتم على هويته اشار الى ان الحكومة الاثيوبية يسرت كل الوسائل للمؤتمر.

ووصفت احد المشاركين المؤتمر بانه تجمع ديمقراطي كبير لانقاذ السودان ويشارك في المؤتمر الدكتور منصور خالد المستشار القانوني للحركة الشعبية «جيش تحرير الشعب السوداني».

بعد محادثات مع مبارك في أسوان

كوسيغا غادر إلى كينيا



● مبارك وكوسيغا خلال لقائهما أمس (رويتر)

القاهرة – ق.ن.أ – غادر اسوان مساء امس الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا متوجها الى العاصمة الكينية «نيروبي» بعد زيارة قصيرة لمصر استغرقت عدة ساعات التقى خلالها الرئيس المصري حسني مبارك حيث بحثا عددا من القضايا الدولية والاقليمية وسبل دعم علاقات التعاون المشترك بين البلدين.

وقد وصف الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري مباحثات الرئيسين مبارك وكوسيغا بانها كانت ودية وناجحة جدا ومفيدة.

وقال في مؤتمر صحفي عقده جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي قبل مغادرة الرئيس كوسيغا انه تقرر خلال مباحثات الرئيسين عقد اجتماع للجنة المصرية – الايطالية المشتركة برئاسة وزيري خارجية البلدين في القاهرة يوم الثاني من شهر مارس المقبل.

وقال اندريوتي ان الحوار الذي دار بين الرئيسين مبارك وكوسيغا لم يتناول مشاكل ثنائية لانه لا توجد مشاكل ثنائية.

مصر: بدء حرب الاشاعات في انتخابات نقابة الصحفيين

القاهرة: القبس

بدأت حرب الاشاعات في انتخابات نقابة الصحافيين المصريين حيث يردد انصار مرشح الحكومة السيد مكرم محمد احمد رئيس تحرير مجلة المصور ان منافسه كامل زهيري قام بفصل ١٣ صحافيا مصريا اثناء عمله رئيسا لتحرير جريدة الراية القطرية كما يرددون ان زهيري طرد من منصبه هذا بطريقة مهينة لا تليق بنقيب سابق للصحافيين العرب.

وعلى الجانب الاخر يردد انصار زهيري وهو مرشح المعارضة ان مكرم محمد احمد قد خالف قرار الجمعية العمومية للصحافيين بعدم التعامل مع اسرائيل حيث سافر الى هناك بالاضافة الى انه قام بارسال عدد من محرري مجلة المصور الى اسرائيل.

وكان مكرم محمد احمد قد بدأ جولاته الانتخابية بزيارة وكالة انباء الشرق الاوسط واغتنم الفرصة لتفنيد الاشاعات التي تتردد ضده حيث قال ان سفره لاسرائيل تم خلال عام ١٩٧٩ في حين ان قرار الجمعية العمومية للصحافيين تم في عام ١٩٨١ وبالنسبة لواقعة سفر محررين من المصور الى اسرائيل قال ان مقالاتهم وتحقيقاتهم عن الاراضي المحتلة قد لقت تقديرا كبيرا من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال انه لعب دورا كبيرا في دعوة السيد ياسر عرفات لزيارة مصر وان مقالاته الثانية التي كتبها من اسرائيل عرضت على مكتب المقاطعة العربية ورأى فيها تاييدا لقضية الشعب الفلسطيني لذا قرر عدم مقاطعته وقال ان حواره مع الاسرائيليين يشبه الى حد كبير حوار محمود درويش وسميح القاسم مع الاسرائيليين.

وكشف مكرم محمد احمد النقاب عن تفاصيل اللقاء الاخير بينه وبين موشيه ساسون سفير اسرائيل في القاهرة حين جاء الاخير الى مكتبه ليقدم احتجاجا على مقال كتبه محمود السعدني بعنوان «عودة الندل» بعد نجاح شامير في الانتخابات الاسرائيلية وقد خرج السفير الاسرائيلي شبه مطرود من المصور على حد تعبير مكرم محمد احمد.

نقابة المحامين سلمت الى مديرها الاداري

مصر: تأجيل قرار الافراج عن ١٢ محامياً

القاهرة – القبس

قرر المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا في مصر امس تأجيل اصدار قرار النيابة الى اليوم الاثنين بشأن الافراج عن ١٢ محاميا نسبت اليهم النيابة ارتكاب الاحداث التي شهدتها النقابة مؤخرا.

وكانت النيابة قد امرت بحبسهم ١٥ يوما على ذمة التحقيق حيث استمعت النيابة الى مرافعة الدفاع عن ٨ محامين حضروا الى مقر النيابة وتفى عنهم ارتكاب الجرائم المنسوبة اليهم مشيرا الى انهم كانوا متواجدين داخل النقابة بهدف حمايتها..

وطالب الدفاع بالافراج عنهم حيث ان محل سكنهم معلوم والمحامون الثمانية هم نبيل عبدالسلام، عادل محمد علي، احمد عبدالعال، خالد المغازي، احمد محمد قناوي، عبدالله سيد محمد، احمد كيلاني، فتحي علي عبدالله.

وكان قد تم امس الاول تسليم مبنى نقابة المحامين المصريين الى مديرها الاداري ومعه خمسون من الموظفين وذلك تنفيذا لقرار المحامي العام لنيابة امن الدولة بعد فك الحصار الامني عن المبنى وفتح الطرق المؤدية اليه بوسط القاهرة.

الا ان اعدادا رمزية من قوات الامن مازالت تحيط بالمبنى وتمنع دخول اي شخص اليه بخلاف موظفيه انتظارا لليوم حيث سيبدأ نقيب المحامين احمد الخواجة واعضاء مجلس النقابة في مباشرة عملهم بعد الانتهاء من اصلاح التلفيات وعمليات الجرد التي بدأتها لجان تم تشكيلها لهذا الغرض.

وقد قدرت قيمة التلفيات التي وقعت بمبنى النقابة بنحو مائة الف جنيه نتيجة كسر عدد من ابواب النقابة والحريق الذي اشعله المحامون المنشقون بالمكتبة وتحطيم اثاث النقابة.

زوتوف سفيرا لموسكو في دمشق

موسكو – أ ف ب – اعلنت وكالة «تاس» السوفيتية الرسمية انه تم تعيين الكسندر زوتوف سفيرا للاتحاد السوفيتي في سوريا.

واضافت ان زوتوف يخلف في هذا المنصب الكسندر دزاسوخوف الذي «سيعين في مركز آخر».

مصرع ٧ واصابة ٦٢ في حادث على الطريق السريع بطنطا

القاهرة – القبس – لقي ٧ اشخاص مصرعهم واصيب ٦٢ اخرون بعد ظهر امس في تصادم بين اتوبيس لنقل الركاب وسيارة نقل على طريق طنطا – المحلة..

وكان الاتوبيس رقم ٤٣٦ نقل عام الغربية قادما من المحلة الكبرى في طريقه الى طنطا حيث فوجىء بسيارة النقل القادمة من الاتجاه العكسي تنحرف بشدة وتصطدم به..

اسفر الحادث عن مصرع رزق مجاهد مجاهد القواص (٥٥ سنة) علي فرحات ابراهيم سائق سيارة النقل، فاطمة صالح الشاذلي (٤٠ سنة)، اسلام محمد حيان (٣ سنوات)، عبدالله عبدالرحيم الشيخ (٣٥ سنة)، حسام محمد السيد (٧ سنوات)، سوسن حامد غازي (٣ سنوات).

رئيس هيئة المعارض المصرية

معرض خاص لكل دولة بعد الغاء سوق القاهرة الدولي

القاهرة – القبس

اكد حامد عطوة رئيس هيئة المعارض المصرية انه سيتم بحث طلبات الدول والشركات التي شحنت معروضاتها الى مصر بالفعل قبل اتخاذ القرار الخاص بالغاء سوق القاهرة الدولي هذا العام لدراسة امكانية اقامة معارض خاصة بكل دولة والشركات التابعة لها على حدة خلال شهري فبراير ومارس او دراسة امكانية السماح لهذه الشركات والدول ببيع معروضاتها مباشرة في المنافذ المختلفة.

واضاف ان ما بين الدول التي تقدمت بالفعل بطلب لاقامة معرض خاص بمنتجاتها في مصر يوغوسلافيا وسيتم بحث طلبها والموافقة عليه كما ان هناك طلبات اخرى لكل من الولايات المتحدة الاميركية والمانيا الغربية وانكلترا وكوريا الجنوبية واليابان وفرنسا الا ان هذه الدول لم تتقدم بطلب اقامة معارض خاصة واكتفت بتقديم طلبات الى هيئة المعارض المصرية لمعرفة امكانية التصرف في معروضاتها في مصر.

واشار الى ان الدول العربية التي كانت قد ابدت رغبتها في الاشتراك في سوق القاهرة الدولي هذا العام قبل الغائه لم تبدأ في شحن منتجاتها ولذلك لم يكن هناك اي مشكلة بالنسبة لهذه الدول وكانت كل من: دولة الكويت والامارات والاردن والعراق وقطر وسلطنة عمان وتونس والسعودية والمغرب قد تقدمت بطلبات الى هيئة المعارض المصرية للاشتراك في سوق القاهرة الدولي هذا العام.

ولايـــــة الرئيـــــس ٥ سنـــــوات

الجزائـــر: التعدديــة الحزبيــة حــق في مشـــروع الدستـــور الجديـــد

الجزائر – ا.ف.ب – ورد في مشروع للدستور الجزائري الجديد الذي سيعرض في استفتاء على الشعب يوم الثالث والعشرين من الشهر الجاري فصل خاص عن الحقوق والحريات يقر حق التعددية الحزبية.

وورد في المشروع الذي نشر امس فصل خاص بالحقوق والحريات يوضح حق انشاء جمعيات ذات طابع سياسي معترف به. لكن المشروع اوضح انه لا يمكن الاستفادة من هذا الحق للمس بالحريات اساسية والوحدة الوطنية وسلامة الاراضي واستقلال البلاد وسيادة الشعب.

واكد المشروع ان الاسلام هو دين الدولة وان اللغة العربية هي اللغة الوطنية والرسمية لكنه لم يتطرق بالمقابل الى الخيار الاشتراكي. بينما جاء في الفقرة الاولى من النص السابق ان الدولة الجزائرية اشتراكية.

والجيش الوطني الشعبي مكلف فقط بالدفاع عن وحدة وسلامة اراضي البلاد. بينما اعطاه الدستور السابق دورا في تطوير البلاد وبناء الاشتراكية.

ويضمن المشروع الملكية الخاصة وحق الوراثة ويحظر اي شكل من اشكال العنف الجسدي او النفسي على الاشخاص.

وجاء في المشروع ان التجاوزات المرتكبة تجاه الحقوق والحريات اضافة الى المس الجسدي او النفسي بسلامة الكائن البشري تعتبر اعمالا يعاقب عليها القانون.

ويعطي الدستور ايضا حق الاضراب الذي يجب ان يحصل في اطار القانون. لكن القانون يستطيع منع الاضرابات او الحد منها في مجالات الدفاع الوطني والامن او في كل ما يتعلق بالنشاطات العامة التي تعتبر حيوية.

وباتت ولاية الرئيس خمس سنوات بدلا من ست ولم يتطرق القسم الدستوري في صيغته الجديدة الى الدفاع عن الميثاق الوطني النص الذي شكل حتى الان القاعدة الايديولوجية للبلاد والى احترام الطابع الحتمي للخيار الاشتراكي.

كما ان القسم الذي يلزم الرئيس الدفاع عن الحقوق والحريات الاساسية للشعب بات يشدد في المشروع الجديد على حماية الحريات والحقوق الاساسية للانسان والمواطن.

وفصل النص الجديد بين سلطات البلاد الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية.

فهو يؤكد على استقلال السلطة القضائية ويؤمن حماية القاضي ضد اي شكل من اشكال الضغط او التدخلات التي يمكن ان تحول دون قيامه بمهمته او تخل بتحكيمه الحر.

وينص مشروع الدستور ايضا على اقامة مجلس دستوري مكلف السهر على احترام الدستور وحسن سير الاستفتاء والانتخابات الرئاسية والتشريعية. كما ينص على اقامة مجلس اسلامي اعلى ومجلس امني اعلى.

والنص الذي يعتبر ان الشعب يختار ممثليه بحرية وان تمثيل الشعب لا يحده الا ما ورد في الدستور والقانون الانتخابي يشير الى ان مشروع اعادة النظر في الدستور يصبح لاغيا في حال لم يقر في الاستفتاء.

قبل ٥ اشهر من الانتخابات وبانتظار «المجهول»

تغير في الخريطة السياسية اليونانية

اثينا – ا.ف.ب – قبل خمسة اشهر من الانتخابات العامة شهدت الخريطة السياسية اليونانية تغيرا مع تشكيل ائتلاف يساري معارض للحزب الاشتراكي الحاكم «الباسوك».

ويضم هذا الائتلاف اساسا كما قدم للصحافيين في نهاية الاسبوع الحزب الشيوعي اليوناني «تسعة نواب من اصل ٣٠٠ في البرلمان» واليسار اليوناني (نائب واحد) واتحاد اليسار الديمقراطي والوزير السابق ستاتيس يوتاس الذي لم يترك (الباسوك) وان كان استقال بصورة مدوية من منصبه الوزاري ومن البرلمان اضافة الى نائبين مستقلين هما مانوليس دريتاكيس وستيليوس نستوراس.

واكد الامين العام للحزب الشيوعي اليوناني هاريلاوس فلوراكيس ان كل عضو في هذا الائتلاف يحتفظ بـ«استقلاليته السياسية والايديولوجية» موضحا ان الائتلاف يشكل «عدوا اكيدا لليمين ولكل سياسة يمينية».

ولكن هذا الائتلاف ينتقد كذلك سياسة الحكومة الحالية التي «تفرض على الشعب اليوناني تحت غطاء الاشتراكية اجراءات واساليب مطابقة لتلك التي يلجأ اليها اليمين» ويوجه نداء الى اعضاء تيار «التجديد» داخل الباسوك.

وبانتظار صياغة برنامج سياسي مشترك وانعقاد اول مؤتمر جماهيري (في ٢٠ شباط/فبراير في احد ملاعب كرة القدم في اثينا) صرح اعضاء هذا الائتلاف انهم يؤيدون الانتخابات بالقائمة النسبية المطلقة.

ووفق غالبية استطلاعات الرأي فان حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ الذي يشكل نوابه «١١١ نائبا» اكبر مجموعة برلمانية بعد الباسوك يحظى باكبر نسبة من نوايا التصويت حتى الان.

ويؤكد الائتلاف الجديد انه ليس مجرد تحالف «انتخابي» وانما يعتزم اطرافه التعاون على «المدى البعيد» غير انه قد يحاول ان يصبح القوة السياسية الثانية في البلاد خلال الانتخابات التشريعية في ١٨ حزيران/يونيو المقبل بحصوله على اصوات العديد من الناخبين الاشتراكيين الذين احبطتهم الفضائح التي هزت الحكومة والحزب الحاكم.

المجهول الكبير حتى الان هو القانون الانتخابي الذي تعتزم الحكومة طرحه على البرلمان في نهاية الشهر الحالي.

وازاء ضغوط جميع احزاب المعارضة التي تطالب بعودة الانتخابات بالقائمة النسبية المطلقة فان الحكومة تسعى الى وضع مشروع قانون يتضمن فكرة التمثيل النسبي ولكنه يترك في الوقت ذاته ميزة للحزبين الاولين.

وكان الباسوك حصل في الانتخابات التشريعية الاخيرة عام ١٩٨٥ على ٤٥,٨٢ بالمائة من الاصوات وحصل حزب الديمقراطية الجديدة على ٤٠,٨٥ بالمائة والحزب الشيوعي «المؤيد للسوفيت» على ٩,٨٩ بالمائة واليسار اليوناني/اوروشيوعي وكان اسمه في ذلك الحين الحزب الشيوعي في الداخل على ١,٨٤ بالمائة وحزب ايبين (يميني متطرف) على ٠,٦ بالمائة، وذهبت بقية الاصوات الى احزاب اخرى صغيرة ومرشحين مستقلين.

احتجاجا على عزل زعيم الالبان عازم

بلغـراد: اضرابـات وتجمعـات في اقليـم كوسوفـو

بلغراد – ا.ف.ب – اعلنت وكالة الانباء اليوغسلافية ان عمال كوسوفو الالبانيين نفذوا امس الاول اضرابات قصيرة واقاموا تجمعات في مؤسسات العمل تعبيرا عن احتجاجهم على الاجتماع العام للجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف الذي كرس عزل زعيمهم الرئيسي عازم فلاسي.

وكان فلاسي وهو رئيس سابق للحزب في هذا الاقليم الذي شهد خلافات اثنية بين الالبانيين الذين يشكلون تسعين في المائة من السكان والصربين قد عزل من الادارة السياسية في كوسوفو في تشرين الثاني / نوفمبر الماضي. ويوم الاربعاء الماضي عزل من مهماته كعضو في اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف.

وعندما جاء الزعيم الجديد للحزب الشيوعي في كوسوفو رحمان مورينا لاجراء حوار مع عمال مناجم تريبكا يوم الجمعة تعرض لهجوم من قبل المشاركين في الاجتماع الذين طالبوا باستقالة الادارة الجديدة للحزب. ويعتبر العمال الالبانيون ان الاستقلال الذاتي لكوسوفو وحقوقهم الوطنية كذلك معرضة للخطر بسبب محاولات صربيا تطبيق قراراتها على هذا الاقليم الملحق بها.

واستنكر العمال الالبانيون عدم تلبية رئيس الحزب في صربيا سلوبودان ميلوسفيتش المسؤول الاساسي عن هذه السياسة الدعوات المتكررة التي وجهوها اليه لزيارتهم.

واقيمت تجمعات مماثلة في مناجم غول ومؤسسات بريزرن وسوفاريكا في جنوب المنطقة.

ولم يتبع هذه الاجتماعات اية تظاهرات في الشوارع حيث ان التظاهرات محظورة منذ تشرين الثاني / نوفمبر الماضي عندما نزل عشرات الوف الالبانيين الى الشوارع احتجاجا على عزل سلف مورينا السيدة جاسهاري وعزل فلاسي من القيادة السياسية في كوسوفو بعد ان اعتبرا متساهلين تجاه الحركة القومية الالبانية.

وتاتي تحركات الالبانيين في وقت تمت فيه الدعوة الى جلسة موسعة للحزب في كوسوفو في الثالث عشر من شباط / فبراير الجاري من اجل تقويم تظاهرات تشرين الثاني / نوفمبر. وقد تبنى الزعيم الجديد للحزب الشيوعي في كوسوفو نظرية الصرب التي تقول ان التظاهرات لم تكن عفوية وانما كانت منظمة. ووعد بان يكشف اثناء الجلسة الموسعة اسماء منظميها.

بروتوكول قضائي بين العراق وتركيا

بغداد – ا.ش.ا – تم توقيع بروتوكول للتعاون القضائي والقانوني بين العراق وتركيا في مجال تنفيذ الاحكام وتسليم المجرمين والمحكوم عليهم في الامور القانونية والجزائية.

ووقع البروتوكول – الذي نشرت تفاصيله امس عن الجانب العراقي السيد عبدالرزاق عبدالوهاب رئيس محكمة التمييز ووقعه عن الجانب التركي السيد ذكي قول رئيس الادارة القنصلية والقانونية بوزارة الخارجية.

ويجيء توقيع هذا البروتوكول في نهاية مباحثات بين الجانبين كانت قد بدأت في بغداد يوم الثلاثاء الماضي.. ويعتبر توقيعه استكمالا لمشروع الاتفاقية القضائية والقانونية الشاملة بين العراق وتركيا.

بعد جراحة في قلبه مهاتير غادر المستشفى

كوالالمبور – رويتر – خرج رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد الذي اجريت له جراحة في القلب يوم ٢٤ يناير كانون الثاني من المستشفى اليوم الاحد.

وقال الدكتور سي. فونسيكا مدير المستشفى الذي عولج به مهاتير للصحافيين «سيفحصه الاطباء مرة اخرى بعد نحو ستة اسابيع ويجب ان يعود رئيس الوزراء عندئذ الى اداء مهامه العادية».

وكان مهاتير – ٦٣ عاما – قد نقل الى المستشفى يوم ١٨ يناير كانون الثاني مصابا بالام في صدره واجريت له جراحة في القلب بعد ذلك بستة ايام.

المحافظون يتقدمون على العمال بفارق ١١ نقطة

لندن – «القبس» – اشار استطلاع للرأي نشرته مؤسسة «موري» امس الى تقدم حزب المحافظين بفارق ١١ نقطة على حزب العمال.

واعطى الاستطلاع الذي نشرته صحيفة «الصانداي تايمز» حزب المحافظين نسبة ٤٧ بالمائة من الاصوات مقابل ٣٦ بالمائة لحزب العمال و٨ بالمائة للحزب الديمقراطي و٥ بالمائة للحزب الديمقراطي الاشتراكي.

واظهر الاستطلاع ان اكثر من نصف مؤيدي حزب العمال غير راضين عن زعامة نيل كينوك.

بن جديد في الرباط اليوم

الرباط – رويتر – يبدأ الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اليوم زيارة رسمية للمغرب تستمر ثلاثة ايام في علامة على انتهاء توتر في العلاقات بين البلدين استمر اكثر من عشر سنوات بسبب الصراع في اقليم الصحراء الغربية.

ويأمل الجانبان كلاهما بان تؤدي الزيارة – وهي الاولى من نوعها منذ ٢٠ عاما – الى ابعاد علاقاتهما عن هموم الحرب في الصحراء الغربية وبان تكون ايذانا لعهد من التعاون الاقليمي.

حبش في صنعاء

صنعاء – رويتر – وصل زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش الى صنعاء امس. واعلن ان حبش سيجري مباحثات في سبل انشاء دولة فلسطينية وتوحيد الجهود العربية لمساندة الثورة الفلسطينية.

عاد الى القاهرة الباز بحث مع الحسين فلسطين وطابا ولبنان

القاهرة – ق ن ا – عاد الى القاهرة الدكتور اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية مديرمكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية بعد زيارة قصيرة للاردن سلم خلالها رسالة الى الملك حسين من الرئيس حسني مبارك.

وصرح الباز لدى عودته بانه يحمل رسالة من الملك حسين ردا على رسالة الرئيس مبارك مشيرا الى انه بحث مع العاهل الاردني اخر تطورات الوضع بالمنطقة العربية خاصة فيما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية والجهود التي تبذلها مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لدفع مسيرة السلام.

واضاف انه بحث مع الملك حسين ايضا الظروف الراهنة الخاصة بالمشكلة اللبنانية وتطورات المباحثات الدائرة حول طابا بين مصر واسرائيل.

صواريخ باكستانية بعيدة المدى

اسلام اباد – رويتر – اجرت باكستان تجربة ناجحة على اول صواريخ ارض – ارض بعيدة المدى. وقال الجنرال ميرزا اسلام بيغ ان تجربة في الاونة الاخيرة تمت على نموذجين من الصواريخ الموجهة ذاتيا احدهما يبلغ مداه ٣٠٠ كيلومتر والثاني ٨٠ كيلومترا.

كارثة الـ بان اميركان التحقيق سيطول

واشنطن – أ ش أ – يتوقع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الاميركية ان تستمر التحقيقات الرامية الى كشف الفاعل الحقيقي في حادث تفجير طائرة الـ«بان اميركان» وقتا طويلا.

وقال السفير بول بريمر المسؤول عن مكتب مكافحة الارهاب بوزارة الخارجية الاميركية في تصريح نشرته صحيفة «الواشنطن بوست» امس ان الحادث يبدو كاي جريمة اخرى يمكن جلاء غوامضها فجاة كما يمكن ان يستغرق ذلك عاما كاملا .. واضاف انه ما لم يحالف الحظ المحققين فان الامر قد يستغرق وقتا طويلا خاصة وان الفحص المطلوب للكم الهائل من حطام الطائرة لم ينته بعد.

الامير ادوارد يزور موسكو في ابريل

لندن – القبس

تاكد امس في لندن ان الامير ادوارد نجل الملكة اليزابيث سيزور الاتحاد السوفيتي في ابريل المقبل تلبية لدعوة من وزارة الثقافة السوفيتية.

وستكون هذه الزيارة اول زيارة يقوم بها احد افراد العائلة الى موسكو منذ عشر سنوات.

وقالت صحيفة «الصانداي تايمز» التي نقلت النبا ان هذه الزيارة ربما مهدت لزيارة مماثلة تقوم بها الملكة اليزابيث في وقت لاحق.

ومن المتوقع ان تلتقي الملكة اليزابيث الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشف عندما يزور لندن في شهر ابريل المقبل ايضا.

بغداد: التمديد للدوليين مطلوب بسبب اسلوب المماطلة الايراني

بغداد – واع – اكد العراق امس ان التهرب الايراني من السلام وانتهاج اسلوب المماطلة يجعل من تمديد فترة انتداب قوات المراقبة الدولية امرا مطلوبا.

وجاء في تعقيب لصحيفة «الجمهورية» العراقية امس ان العراق مستمر في موافقة الايجابية من القرار ٥٩٨ وفقا لمقتضيات السلام الوطيدة وايضا في التعاون الايجابي مع قوات المراقبة الدولية بما يسهل مهمتها الموقتة الطارئة مبرهنا على جديته وصدق رغبته في احلال السلام.

واضاف التعقيب انه خلال المرحلة التي «نرجو لها ان تستمر طويلا» ترتهن الحاجة الى تمديد فترة انتداب قوات المراقبة للفترة التي تستغرقها مرحلة استيعاب حكام طهران لنصوص وروح القرار «٥٩٨».. والاقرار بضرورة احلال سلام شامل ووطيد لا تتخلله النزاعات والحروب بين بلدين متجاورين.

وامتدح تعقيب الصحيفة الجهود التي تقوم بها القوات الدولية لمراقبة تنفيذ وقف اطلاق النار وقال انه ليس ذنب هذه القوات ان تمارس ايران لعبة التهرب من تثبيت وقف اطلاق النار برا وجوا وبحرا.

طالب واشنطن باظهار «نوايا طيبة» تجاه بلاده

خامنئي: نامل بعلاقات جيدة مع الرياض

طهران – الوكالات – اعلن الرئيس الايراني علي خامنئي بأن بلاده تامل في اقامة علاقات جيدة مع الرياض. واكد في الوقت نفسه ان بلاده ترفض اقامة علاقات مع اميركا طالما استمرت الاخيرة في سياستها العدائية تجاه طهران.

وقال خامنئي في تصريحاته التي اوردتها وكالة الانباء الايرانية امس انه يتعين على الولايات المتحدة ان تبدي نوايا طيبة من خلال الممارسات وذلك في اشارة واضحة الى تصريحات الرئيس الاميركي الجديد جورج بوش بأن ايران ليست وراء عمليات اختطاف الرهائن في لبنان.

واضاف الرئيس الايراني يقول انه بمقدور واشنطن ان تظهر نواياها الطيبة تجاه طهران بالافراج عن الودائع الايرانية المجمدة في الولايات المتحدة.

وحول العلاقة بين بلاده والرياض قال خامنئي ان بلاده تأمل في اقامة علاقات صداقة مع جميع البلدان باستثناء اميركا بسبب سياستها العدائية وجنوب افريقيا واسرائيل.

واعرب عن تشاؤمه حول مفاوضات السلام العراقية – الايرانية ولكنه اكد ان بلاده ستبذل كل جهودها للوصول الى نتائج ايجابية.

اصيبت بجروح طفيفة في هجوم بالمولوتوف

نجاة باندرانايكه من محاولة اغتيال

كولومبو – ق.ن.أ – نجت سيريمافو بندرانايكه رئيسة الوزراء السري لانكية السابقة من محاولة لاغتيالها امس عندما القى مسلحون مجهولون قنابل يدوية وفتحوا نيران بنادقهم على مؤتمر سياسي لحزب الحرية السري لانكي المعارض الذي تنتمي اليه بندرانايكه.

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان بندرانايكه التي تبلغ من العمر ٧٢ عاما اصيبت بجراح طفيفة خلال هذا الهجوم الذي اسفر عن اصابة ٣٢ شخصا بجراح.

وقد وقع الهجوم بينما كانت بندرانايكه تستعد لالقاء كلمة امام المشاركين في المؤتمر السياسي في اطار الحملة التي يشنها حزبها لخوض الانتخابات العامة في الخامس عشر من الشهر الحالي.

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان عدد الحاضرين في المؤتمر تجاوز خمسة الاف شخص وعقد في مدينة هنجوراكورا على بعد مائتي كيلومتر من العاصمة كولومبو.

وحملت الشرطة جبهة التحرير الشعبية الماركسية المسؤولية عن هذا الهجوم.

الجزائر: اطفاء حريق بناقلة نفط تركية

الجزائر – واع – تمكنت فرق الحماية المدنية الجزائرية صباح امس من السيطرة على حريق شب على متن ناقلة نفط تركية في ميناء ارزيو الصناعي غرب الجزائر.

وذكرت المصادر الرسمية ان فرق الحماية المدنية تمكنت من اخماد الحريق الذي شب في مخرج الغازات في الناقلة بعد نصف ساعة من اندلاعه وان الحادث لم يتسبب في خسائر مادية او بشرية.

مبارك يأمل لقاء بوش في طوكيو

القاهرة – رويتر – قال مسؤولون مصريون امس ان الرئيس حسني مبارك يعتزم حضور جنازة امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو ويحتمل ان يقابل الرئيس الاميركي جورج بوش في طوكيو.

وقال مسؤول طلب عدم ذكر اسمه ان الرئيس مبارك يرغب في مقابلة كثير من الشخصيات في طوكيو من المؤكد ان الرئيس بوش في مقدمة هذه الشخصيات.

وقال دبلوماسي غربي انه لا يمكن تصور ان يكون الرئيسان في المدينة نفسها ولا يحدث نوع من الاتصال بينهما وذلك على الرغم من انه لم يسمع بان اجتماعا رسميا سيعقد.

وتلقى الملك حسين عاهل الاردن دعوة لمقابلة الرئيس بوش في جنازة الامبراطور هيروهيتو في ٢٤ فبراير شباط الحالي، ودعا الرئيس بوش ايضا رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لزيارة واشنطن ربما في نهاية شهر مارس/اذار او بداية شهر ابريل نيسان.

وترغب مصر ودول عربية اخرى متحالفة معها في كسب تاييد الرئيس الاميركي الجديد بوش لارائها بشان تسوية الصراع العربي – الاسرائيلي. وتريد هذه الدول ان تحضر اسرائيل مؤتمرا دوليا للسلام ولكنها تعتقد ان ذلك لا يرجح حدوثه دون ضغط من جانب الولايات المتحدة.

وارسو: الحزب الشيوعي يدعو لاصلاحات

وارسو – أب – في الوقت الذي تستعد فيه الحكومة البولندية لاجراء مفاوضات مع المعارضة حول الاصلاحات السياسية، قرر مؤتمر للحزب الشيوعي البولندي بان على الحزب اجراء اصلاحات عميقة من اجل الابقاء على دوره القيادي في بولندا.

لليوم الثاني الصقيع يهاجم الاردن

عمان – واع – تعرضت مختلف مناطق الاردن لليوم الثاني على التوالي الى موجة شديدة من الصقيع.

وقالت مصادر الارصاد الجوية الاردنية امس ان مناطق البادية سجلت انخفاضا ملموسا في درجات الحرارة وصلت الى «١١» درجة تحت الصفر. وقد ادى انخفاض درجات الحرارة وموجة الصقيع الى الحاق اضرار فادحة بالزراعة الاردنية خاصة في مناطق «الاغوار» حيث قدرت وزارة الزراعة حجم الخسائر التي لحقت بمزارعي الاغوار بحوالي «٥٢» مليون دينار اردني.

«اللغم».. صيد ثمين

صياد في الهافر «اصطاد» لغما يبلغ وزنه طنا ويعود الى الحرب العالمية الثانية. سلمه الى سلطات المرفا فقامت السلطات البحرية على الفور بتحرير محضر رسمي سجلت فيه هذا الانتهاك لقواعد الامن. وامرت البلدية قائد السفينة بالعودة الى البحر ووضع اللغم على بعد ميل ونصف الميل امام الميناء حيث يجب ان تقوم الاجهزة المختصة بتفجيره.

بالاضافة الى التطورات العربية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وذكرت وكالة الانباء القطرية في عمان انه من المنتظر ان يقوم العاهل الاردني بزيارة مماثلة لدمشق لاجراء مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد حول انضمام سوريا للتجمع الرباعي العربي.

وفي عمان ذكر مصدر اردني ماذون له أن الملك حسين سيتطرق في محادثاته مع الرئيس العراقي الى ضرورة عقد قمة عربية اثر التطورات الاخيرة في المنطقة.

ويرافق الحسين خلال زيارته السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الاردني.

في القاهرة اكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ان التجمع الرباعي العربي لا يلغي دور اللجان العليا الثنائية المشتركة بين دول التجمع الاربع مصر والاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية.

وكان قد تردد عند الاعلان عن تشكيل هذا التجمع بأن اللجان الثنائية المشتركة سيتم الغاؤها لتصبح لجانا رباعية تضم الدول الاربع الاعضاء في التجمع.

واوضح صدقي في تصريحات لـه امس ان التجمع الرباعي العربي يستهدف تعميق التعاون في كافة المجالات بين الدول الاربع واي دولة عربية اخرى ترغب في الانضمام مستقبلا.

واشار الى ان الاجتماع الرباعي لرؤساء الحكومات الذي سيعقد يوم ١٤ من الشهر الحالي في العاصمة الاردنية «عمان» سيتولى اعداد مشروع كامل عن هيكل التجمع ومهامه واهدافه وذلك لعرضه على رؤساء القمة المنتظر عقدها في العاصمة العراقية بغداد.

واعلن الدكتور عاطف صدقي ان الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني سيزور القاهرة خلال الاسبوع الاول من شهر مارس المقبل ليرأس وفد بلاده في اجتماعات الدورة الثالثة العليا المصرية – السودانية المشتركة والتي ستعقد في اطار ميثاق الاخاء بين البلدين.

واشار رئيس الوزراء المصري الى انه سيتوجه الى الرباط في اواخر شهر مارس المقبل ليرأس وفد بلاده في اجتماعات الدورة الثانية للجنة العليا المصرية – المغربية والتي تعقد هناك ويرأس الجانب المغربي فيها نظيره الدكتور عز الدين العراقي.

فنـــدق اسرائيلـــي جديـــد قبالـــة «الجيـــب»

مفاوضات التعويض عن منشآت طابا السياحية.. تبدأ اليوم

القاهرة – القبس:

تبدأ اليوم الاثنين بمقر وزارة السياحة المصرية بالقاهرة الجلسة الاولى لاجتماعات اللجنة المصرية الاسرائيلية المشتركة الخاصة بالمنشآت السياحية في جيب طابا المصري.

ويرأس الوفد المصري فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني المصري ومعه السفير ابراهيم عيسى مدير الادارة القانونية بالخارجية المصرية .. ويرأس الجانب الاسرائيلي مسؤول بالخارجية الاسرائيلية وصل مساء امس للقاهرة .. ويصل بعد غد الاربعاء بقية اعضاء اللجنة الاسرائيلية الذين يمثلون مالكي المنشآت السياحية التي اقيمت في طابا.

وتبحث اللجنة الموضوعات والمسائل المتعلقة بعملية التعويضات التي ستدفعها مصر لهؤلاء الملاك لتؤول ملكية تلك المنشات الى مصر.

وكانت اللجنة المصرية الاسرائيلية الثانية والخاصة بالتردد السياحي قد بدأت اعمالها مساء امس بفندق سونستا بطابا ورأس فيها الجانب المصري السفير حسن عيسى مدير ادارة اسرائيل بالخارجية المصرية .. وتبحث هذه اللجنة موضوعات دخول وخروج السياح الاسرائيليين من والى منطقة طابا.

وعلمت القبس من مصادر مطلعة في القاهرة ان اتفاق التفاهم الذي وقع بالاحرف الاولى مساء امس الاول سيتم تنفيذه في مواعيده بالضبط من خلال الالتزام المشترك لتنفيذ حكم المحكمة الدولية الصادر في ٢٩ سبتمبر من العام الماضي والذي يقضي بعودة السيادة المصرية الكاملة على طابا وذلك بحسن نية.

كما علمت ان الانسحاب الاسرائيلي سوف يتم في اوائل مارس المقبل وذلك من خلال ضمانة الولايات المتحدة لعملية تنفيذ الانسحاب الاسرائيلي من خلال جدول زمني سيتم تحديده يوم ٢٦ فبراير ١٩٨٩ في اجتماع للوفود الثلاثة (المصرية والاميركية والاسرائيلية) بعد انتهاء اعمال اللجان المشتركة من حسم كافة المسائل المعلقة.

الراديو الاسرائيلي قال امس انه سيتم بناء فندق جديد في المنطقة المتاخمة لمنطقة طابا على الجانب الشمالي من الحدود الاسرائيلية – المصرية.

واضاف ان المكان الذي سيقام عليه هذا الفندق الجديد يقع على مسافة ٢٠٠ متر الى الشمال من منطقة العبور في طابا.

واشار الى ان الفندق الذي سيطلق عليه اسم «فيمتا» يتالف من ٤٦٠ غرفة ستبلغ تكاليف اقامته ٤٤ مليون دولار.

بسبـــب اتهامـــات اكثـــر جديـــة

واشنطـن: عائـق جديـد امام تـاور

■ مستشار القيم الاميركي يعمل في شركة رغم حظر البيت الابيض

واشنطن – ا.ف.ب – يواجه تثبيت جون تاور في منصبه كوزير للدفاع نهاية هذا الاسبوع عائقا جديا ما فيه الكفاية كي تطلب لجنة القوات المسلحة في الكونغرس المكلفة تثبيته في منصبه فتح تحقيق اضافي حول حياته الخاصة.

وسيكون على وزير الدفاع المعين ان ينتظر حاليا حتى الثلاثاء او الاربعاء لكي يعرف قرار هذه اللجنة الذي كان يفترض ان يعرفه يوم الجمعة. وحتى ذلك التاريخ عليه ان يدير امور وزارة الدفاع – البنتاغون – من فندق «جيفرسون» في واشنطن الذي اختاره مكانا لاقامته بانتظار تثبيته.

والمسألة التي تشغل اعضاء لجنة القوات المسلحة تتعلق بالحياة الخاصة لتاور وبالاشاعات المتعلقة بميله الزائد الى الجنس اللطيف «النساء» والمشروبات الروحية القوية.

وكانت اللجنة رفضت الثلاثاء الماضي الاتهامات التي وجهها اليه بهذا الشأن الناشط المحافظ بول وايرتش واعتبرت ان لا اساس لها. ولكن اتهامات جديدة غير دقيقة برزت يوم الجمعة. وحسب شبكة تلفزيون «ان بي سي» فان الاتهامات هذه المرة اكثر جدية مما دفع اللجنة الى الطلب من الشرطة الفدرالية اف بي اي ان تعيد فتح تحقيق حول تاور.

ولم يكشف فحوى الاتهامات الجديدة هذه لكن اصواتا ارتفعت في الكونغرس في الايام الاخيرة تطالب باستقالة جون تاور. وقام عدد من المجلات المتخصصة بينها مجلة ديفانس نيوز الشهيرة باعداد افتتاحيات في هذا المعنى.

واعتبر المراقبون انه في الوقت الذي يكرر فيه الرئيس جورج بوش الكلام مرارا عن الاخلاقية الحكومية يبدو وجود تاور في الحكومة مضرا للغاية.

اضافة الى ان الشيوخ الذين تتالف منهم اللجنة قلقون من ماضي تاور المهني لانه كان مستشارا لعدد من الشركات التي تعمل لوزارة الدفاع وسيكون من الصعب عليه قياسا على ماضيه هذا الفصل بشكل موضوعي بين مصالح وزارة الدفاع ومصالحه الخاصة خلال تعامله مع زبائنه السابقين.

في غضون ذلك نسبت صحيفة «نيويورك تايمز» الى مستشار الرئيس الاميركي جورج بوش للقيم بويدن غري الذي يعمل ايضا رئيسا لشركة اتصالات يبلغ رأسمالها ٥٠٠ مليون دولار – قوله انه علم منذ اسابيع مضت بحظر فرضه البيت الابيض على العمل في مجالس ادارة الشركات.

وقال غري – وهو مسؤول بصفته مستشار الرئيس بوش للقيم عن التدقيق في اختيار العاملين المرشحين من جانب الرئيس – ان نائبه ابلغه في نوفمبر – تشرين الثاني الماضي عن الحدود المفروضة على الدخل الخارجي لموظفي البيت الابيض وانه علم منذ عدة اسابيع بالحظر المفروض على العمل في مجالس ادارة الشركات فيما يتعلق بهذا الامر.

ويعمل غري رئيسا لشركة سوميت للاتصالات التي تمتلكها عائلته ومقرها اتلانتا وهي تمتلك ١٦ محطة اذاعية ومحطة تلفزيونية يصل ارسالها الى ١٣٠,٠٠٠ مشترك. ويقدر الدخل الذي حصل عليه السيد جرى خلال السنوات الاربع الماضية بنحو ٤٠٠,٠٠٠ دولار متضمنة دخله من شركة سوميت ونشاطات اخرى تزاولها عائلته وذلك طبقا لبيانات مالية قدمها لمكتب القيم التابع للحكومة.

ونسبت الصحيفة الى غري قوله انه يبذل كل ما في وسعه للالتزام بالقواعد الخاصة بالقيم بما في ذلك اقرار عدم صلاحيته لمناقشة الموضوعات المتعلقة بالاعلام اثناء عمله في الحكومة.

ونسبت الصحيفة الى غري قوله ايضا ان سياسة البيت الابيض بشان المصالح الخارجية للعاملين لا تزال قيد المراجعة.

واضاف غري قائلا انه توقف عن تقاضي اتعاب من شركة سوميت منذ نهاية العام الماضي ولكنه سيظل يعمل في مجلس ادارتها حتى تتم هذه المراجعة.

مطالبة الحكومة التركية بالتحقيق في الممارسات البشعة

حملة لمنع تجارة الكلى في تركيا

■ اسطـــى غـــلام: هددونـــي وطلبـــوا منـــي التـــزام الصمـــت

انقرة – رويتر – نسبت وكالة رويتر الى اصحاب حملة اتراك قولهم انهم يعتقدون ان تجارة هائلة غير مشروعة تقوم في تركيا يتم فيها الترتيب لقيام فقراء ببيع كليهم لزرعها في اجساد مرضى الكلى.

وقال مصطفى دورسان اسطى غلام رئيس الجمعية التركية للمرضى المحتاجين الى زراعة اعضاء لرويتر «كل العوامل اللازمة لوجود سوق للكلى متوفرة في تركيا».

واشار الى ان الصحف تنشر اعلانات تحت عناوين مطلوب كلية او كلية للبيع وتساءل قائلا «هل يمكن لاحد الشك في ان هناك وسطاء..».

وطالب اسطى غلام باجراء تحقيق شامل. وقال «ينبغي للدولة ان تحقق في هذه الممارسات البشعة التي نعتقد انها تحدث على نطاق واسع».

وعلى اثر اعتقال وسيط مزعوم متهم بالترتيب لبيع كلى لزرعها في مستشفى بريطاني قالت وزارة العدل انها تدرس المزاعم.

ومعظم اعضاء جمعية اسطى غلام الخاصة التي لا تسعى للربح يعانون هم او اسرهم من امراض الكلى.

وقال اسماعيل بكتاش احد مساعديه ان رجلا عرض عليه قبل عامين بيع كليته له. وتجرى لبكتاش «٢٤ عاما» ثلاث جلسات غسيل كلى اسبوعيا.

وقال لرويتر «رغم انني اعرف ان هذا غير مشروع فقد كنت سارحب بالعرض لو ان لدي العشرة ملايين ليرة (٥٣٠٠ دولار) المطلوبة».

واضاف قائلا «في المستشفى رأيت رجالا يفاتحون المرضى ويعرضون عليهم نتائج اختبارات الانسجة والدم لمتبرعين مجهولين يمكن نقل كليهم اذا كانت نتائج الاختبارات مطابقة. ومن الواضح ان هؤلاء الناس وسطاء».

واكتسبت حملة اسطى غلام لاجراء تحقيق دفعة قوية في يناير/ كانون الثاني عندما نقلت صحيفة حريت عن رجلين قولهما ان كلا منهما استؤصلت منه كلية في مستشفى هيومانا ولنغتون الخاص في لندن مقابل ٢٠٠٠ جنيه استرليني «٣٥٠٠ دولار».

ووجهت لتونش كونتر تهمة العمل وسيطا في عملية بيع الكلى المزعومة. وهو يواجه عقوبة السجن اربع سنوات اذا ادين بموجب قانون سن عام ١٩٧٩ يحظر بيع اعضاء بشرية حية ويسري على المتبرعين والاطباء والوسطاء.

ومن طرق التحايل على القانون الذي يسمح بنقل الاعضاء الحية بين اقارب الدرجة الاولى شراء شهادات ميلاد مزورة. وتقول تقارير صحفية انه يمكن الحصول على مثل هذه الشهادات مقابل ٥٠٠٠٠ ليرة «٢٧ دولارا».

ونفى مستشفى هيوماتا ولنغتون تقارير صحفية بريطانية عن قيامه بدفع اموال لاتراك مقابل التبرع بكليهم لاستخدامها في عمليات زرع كلى. وقال المستشفى ان السيد احمد كوتش احد الرجلين اللذين نسبت اليهما صحيفة حريت تقريرها وقع على شهادة موافقة قبل الجراحة.

واسطى غلام «٤٤ عاما» يعيش بكلية نقلت اليه من شخص آخر. وقال انه تلقى عدة مكالمات تهديد بعد ان ظهر في التلفزيون للتنديد بتجارة الكلى.

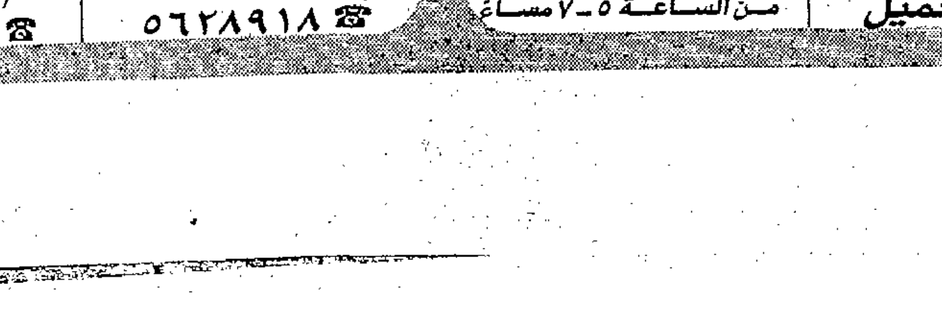
واضاف قائلا «لقد طلبوا مني التزام الصمت والا فانهم سيتولون امري. ولكنني لست خائفا فقد كرست حياتي لهذه القضية».

وقال ان عددا يقدر بنحو ١٠٠٠٠ تركي ينتظرون اجراء عمليات زرع كلى لهم وان ٥٠٠٠٠ آخرين يعانون من امراض كلى مزمنة.

وحول ما اذا كان بعض اعضاء جمعيته قد اشتروا الكلى التي يعيشون بها قال «اعتقد ذلك. ولكنني اعرف ان الاجدر بي الا اسالهم لان احدا منهم لن يتكلم بصراحة».

وقال الدكتور حسين جلاي كبير الاطباء بمستشفى انقرة لزراعة الاعضاء البشرية الذي تجرى فيه عمليتا زرع كلى شهريا في المتوسط ان المستشفى تلقى عروضا لبيع كلى مقابل اموال ولكنه رفض كل هذه العروض.

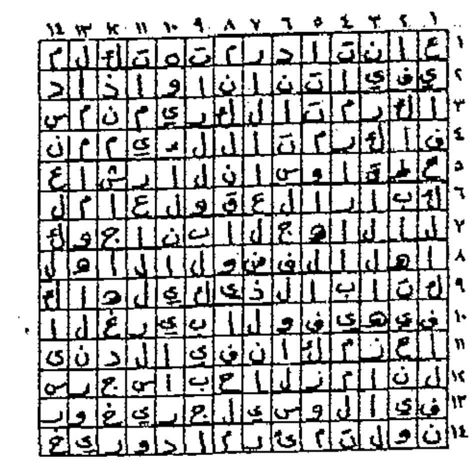
إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣١٠/٤٨٣٤٣١١



كلمة السر

اعـــداد: عامر محمد سليم

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «٩» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي راحل.



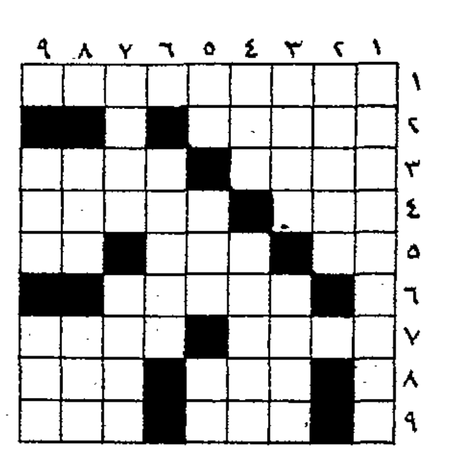
اذا - انت - اكرمت الكريم - ملكته - وان - انت - اكرمت اللئيم - تمردا - عاشر - من - الناس - كبار العقول - وجانب الجهال - اهل الفضول - عامل - كاهليك - الغريب الوفي - واقطع - من - الاهل - الذي - لا - يفي - اعز مكان - في - الدنى - سرج سابح - وخير جليس - في - الزمان - كتاب - ولا - خير - في - ود - امرىء - متلون..

كانت كلمة السر في عدد امس:

«محمد مهدي الجواهري»

كلمات متقاطعة

اعـداد: ديانا محمد عادل غزيل



افقياً وعمودياً:

١ - ممثلة مصرية، ٢ - عملة اجنبية، ٣ - يعتب على - ممثلة مصرية، ٤ - احد ابناء نوح - دولة عربية، ٥ - قط - يعقبه نهار - اسم موصول، ٦ - ممثلة مصرية، ٧ - احد الانبياء - احد الانبياء، ٨ - غزال - حسام، ٩ - متشابهة - متشابهة.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

١ - تيسير فهمي، ٢ - يسام - ح ح، ٣ - سامي سرحان، ٤ - يمين - و س ر، ٥ - زنبق، ٦ - فيروز، ٧ - حسن يوسف، ٨ - محارب - سيف، ٩ - يحن - ف ف ف.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الإتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): الحمدلله لقد آن الاوان للجديد في جميع الاعمال - احذر امراض البرد زيارة لصديق او قريب تسعدك، المال يصلك منتصف الاسبوع.

الثور (٢١/٤-٢٠/٥): ابتعد عن اشتراكك مع الغير في هذا المشروع وخير لك الابتعاد عن النواحي العاطفية، حتى تنجح في اعمالك - الحسد يؤثر عليك.

الجوزاء (٢٠/٥-٢٠/٦): شخصية مهمة تقف بجوارك، انتهز هذه الفرصة، انتصار في قضية معلقة، اياك والغضب ولا تتسرع.

السرطان (٢١/٦-٢١/٧): اعمال كبيرة تسند اليك، مولود سعيد في محيط الاسرة، سفر بعيد يسعدك، هذا الاسبوع مناسب جدا للاعمال، ابتعد عن الجنس الاخر.

الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): اجتهد ولا تلتفت الى الوراء ولا الى كلام الناس تصل الى ما تشتهي حاول ان تبقى في عملك ولا تفكر في الانتقال.

العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): خير لك الابتعاد عن النواحي العاطفية وخاصة في هذا الاسبوع، استفد من نصائح الغير، احذر اصدقاء السوء، تاتيك عروض جديدة.

الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): انت شجاع وجريء وستلاقي في حياتك نتيجة اجتهادك واستقامتك ابتعد عن السفر ولا تفكر فيه خصوصا. المال في طريقه اليك.

العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): الحالة الاجتماعية والعاطفية على مايرام، مهم جدا ان تتعامل مع من تقابلهم بالحسنى لتنجح في عملك الذي تقوم به، حاول ان تكون لينا، احذر غضب الوالدين.

القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): السبب الرئيسي في مضايقتك من الحياة هو الجنس الاخر، الحمدلله الحالة المالية في تحسن مستمر، احذر الحاقدين، مولود جديد في محيط الاسرة.

الجدي (٢٢/١٢-٢٠/١): كن رقيقا في تعاملك مع الجنس الاخر، السعادة سترفرف عليك في منتصف هذا الاسبوع، الصحة على مايرام، زيارة احد الاقارب تستفيد منها.

الدلو (٢١/١-١٩/٢): خصومة او نقاش حاد مع من تحب، اضبط نفسك، افراح في محيط الاسرة، رسالة من صديق او قريب تسعدك، لا تكن عصبيا.

الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): لا تكن متسرعا في قراراتك حتى لا تخسر الكثير، الحمدلله الان وصلنا الى الوضع الصحيح، المال في طريقه اليك، كسب لقضية مهمة.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

- الكويت: صيدلية العالمية - شارع فهد السالم.
- الكويت: صيدلية السلام - ٢٤٢٥٨٥٦ - شارع مبارك الكبير.
- حولي والنقرة: صيدلية الحديثة - النقرة - شارع ابن خلدون.
- السالمية والرميثية: صيدلية النهضة - ٥٦٣٦٠١٩ - شارع بغداد.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الاتحاد - ٣٩١٥٩١٩ - الفحيحيل - شارع مكة.
- خيطان الجديد: صيدلية التسامح - ٤٧١٠٧٨٢ - شارع ابن سيرين.
- الرقعي: صيدلية الرقعي - ٤٨٩٥٦٤٠ - الرقعي - ملك بدر السالم العلي.
- الجهراء: صيدلية النور - ٤٧٧١٧٧٢ - شارع المطافئ.

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٥٠٠٨

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٢/٥

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٢/٦

- الكويت: طقس بارد نسبيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- المنامة: طقس بارد والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
- الدوحة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة وتظهر كميات من السحب.
- أبوظبي: طقس غائم الى غائم جزئيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة مع فرصة لامطار متفرقة.
- مسقط: طقس غائم ممطر احيانا والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.
- الرياض: طقس بارد والرياح شمالية شرقية الى شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	١٦	صحو	القاهرة	١٧	غائم
المنامة	١٥	صحو	الاسكندرية	١٥	غائم
الدوحة	١٧	صحو	الخرطوم	٢٧	صحو
ابوظبي	١٨	غائم	طرابلس الغرب	١٦	غائم
مسقط	١٦	ممطر	تونس	١٨	غائم
الرياض	١٣	صحو	الجزائر	١٣	غائم
مكة المكرمة	٢٧	صحو	الرباط	١٥	صحو
جدة	٢٦	غبار	كراتشي	٢٥	صحو
المدينة المنورة	١٨	صحو	بومبي	٢٨	صحو
صنعاء	٢١	غائم	نيودلهي	٢٢	صحو
عدن	٢٧	غائم	كولمبو	٢٩	صحو
صلالة	٢٩	صحو	بانكوك	٢٨	غبار
بغداد	١٥	صحو	مانيلا	٢٥	غائم
طهران	٤	غبار	طوكيو	٨	غائم
عمان	١١	صحو	انقرة	٦	غبار
دمشق	١٤	صحو	استانبول	٩	ضباب
اثينا	١٤	صحو	لارنكا	١٦	صحو
لندن	١١	غائم	باريس	٥	ضباب
فرانكفورت	١	ممطر	جنيف	صفر	ضباب
روما	١٣	ضباب	فيينا	٤	غبار
مدريد	٩	صحو	موسكو	٣	غائم
كوبنهاغن	٦	ممطر	اوسلو	٣	غائم
استكهولم	٦	صحو	امستردام	٨	غائم
براغ	٤	ضباب	بلغراد	-١	ضباب

حركة الطيران ليوم الاثنين ٦/٢/١٩٨٩ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ صباحا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ صباحا
			السيلانية	كولومبو	٩,١٥ صباحا
			العراقية	بغداد	١١,٢٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا
السيلانية	كولومبو	١٠,٣٥ صباحا			
العراقية	بغداد	١٢,٣٠ ظهرا			
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
السورية	دمشق	٣,١٠ عصرا	الصينية	بكين	٧,٣٥ مساء
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٠٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٤٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,١٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ٦/٢/١٩٨٩ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١,٠٥ صباحا			
البريطانية	لندن	١,٢٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٧,٣٥ صباحا
السويسرية	جنيف - زيورخ	٢,٣٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,١٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٣٥ صباحا			
الكويتية	دبي	٩,٠٠ صباحا			
الكويتية	جدة - صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٤٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا	الكويتية	دبي	١,٤٠ ظهرا
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١٢,٥٠ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
			الكويتية	القاهرة - الاقصر	٥,٣٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا			
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
			الخليج	ابوظبي - الدوحة	٧,٠٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٣٥ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٢٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,٤٠ مساء			
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء	النمساوية	فيينا	١١,٢٥ مساء

البحر

حالة البحر: خفيف الى معتدل الموج في الكويت

المد: ١,٠٠ ظهرا - ١١,٣٠ مساء

الجزر: ٦,٣٥ صباحا - ٦,٠٩ مساء

العيادات الخاصة

● عيادة الميدان (عيادات تخصصية في امراض الفم والاسنان) ت: ٢٤٧٤٢٢٢/٢٤٧٤٨٨٨

د. وسناء سليمان الحصّان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩

د. سيلڤا شحبير (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦

د. حمد عبدالعزيز الفرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦

د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠

د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧

د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦

د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧

د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧

د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣

د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤

د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩

د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨

د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢

د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤

د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٨٠٧٧١

د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨

د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧ (مجلس التعاون)

د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥

د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت٢٦١٤١٣٠

د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٠٩٩ - ٣٩٢٥٠٨٨

د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤

د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢

د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ - ١٠٥

الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥

ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩
	٤٣٣٦٦٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠
	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
	٤٨٣٨٥٦٨

الوفيات في الوطن العربي

● فلسطين المحتلة:

نابلس - نوال عبدالرحيم عارف المسعود (أم شفيق)، عايش محمد عايش الغولة (أبومحمد)، بيت لحم - حنة سمعان كويا، بيت جالا - سابا سليم لولص (أبووليد)، طولكرم - الحاج محمد علي ابراهيم الدحلة (أبوحاتم)، التعامرة - بيت لحم - حسين مبارك عوض (أبوابراهيم)، مركة - جنين - الحاج عطا محمود موسى (أبومحمود)، دورا - بيت عوا - فضة محمد أبوالغلاسي، القدس - كوثر عثمان الكالوتي، جنين - مسلية - عريفة مصطفى أبوالرب (أم أحمد)، جنين - الشيخ أحمد رفيق نظيف.

● الاردن:

عمان - الحاج رشيد أحمد زهران، الحاجة حلوه الدرويي، جان دارك اسماعيل المغربي، اربد - كفر يوبا - الحاجة مريم محمد مصطفى القواسمة. الزرقاء - فاطمة علي أحمد حمارشه، مادبا - الحاج محمد مصطفى شحادة، وادي اليابس - الحاج عبداللطيف ابداح، الكته - جرش - الحاجة آمنة باير المجلي الرواشده، اربد - طيبة بني علوان - الحاجة أمينة عيسى الصوالحة، الرصيفة - الحاجة طريفة اسماعيل عقيل، اربد - سحم الكفارات - نصرة عيفان الطوالبة، السلط - عالية عبدالله أبو رمان، اربد - حواره - محمود هلال سلامة الخريشه.

● لبنـــان:

الحاجة عفيفة علي العيتاني، زكية توفيق بليق، شادي أحمد زريق، جورج نقولا بطشون، روزيت نجيب صهيون كوربير.

الإسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)

اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦

اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩

اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤

اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥

اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١

اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥

اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١

اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧

اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١

اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠

اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢

اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي

اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي

اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨

اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١

طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢

انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨

انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨

اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦

اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥

اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩

اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦

انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤

انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي

اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤

اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤

اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢

اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

الإذاعة



● فيروز ● عبدالكريم عبدالقادر

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث، ٦,٢٥ موسيقى: دانه لاحمد الفردان، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٠٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠٨ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ برنامج: ولاء ووفاء، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حديث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٤٥ برنامج: كلمة الاسلام والسلام، ٣,٠٤ القرآن الكريم، ٣,٠٩ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,١٤ حديث، ٣,٢١ سكتش دارنا يارفاقنا لفرقة التلفزيون مع ناصر المشيطي، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ عجيبة لغريد الشاطىء، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ بان علي حبه لنجاة الصغيرة، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ امشي معاك لطلال مداح، ٥,٠٠ برنامج: حكايات من ماضينا العريق، ٥,١٩ القرآن الكريم، ٥,٣١ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٣٦ ابتهال، ٥,٤٣ اغنيتان، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,٥٠ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٥٥ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ برنامج: ولاء ووفاء، ١٠,٢٥ يا غزال لابراهيم الصولة، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج: دعوة للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اللي يبينا لمحمد عبده، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ سرى الليل لعبدالكريم عبدالقادر، يا حبيبي كلما هب الهوى لفيروز، ٣,٤٨ برنامج: حوار الكلمات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٣٠ قرأت لك، ٤,٤٠ يا درة لابراهيم القطان، ٤,٥٠ اقوال الصحف، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ ابتهال، ٥,١٣ اذان الفجر فدعاء، ٥,١٨ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٢٥ ابتهال، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للقارىء محمد عطاء الله، ٥,١٥ اذان الفجر، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٩ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباسط عبدالصمد، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار للشيخ عبدالباسط عبدالصمد، ٦,٤٥ حديث ان الدين عند الله الاسلام، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم للشيخ محمد صديق المنشاوي، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,٢٠ الحديث الديني: شخصيات مؤمنة في القرآن الكريم، ٧,٢٩ القرآن الكريم للشيخ عبدالباري محمد، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

مواقيت الصلاة		د :س
ظهر	:	١٢:٠٣
عصر	:	٣:٠٩
مغرب	:	٥:٣١
عشاء	:	٦:٥٠
فجر	:	٥:١٣
شروق	:	٦:٣٥

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية:

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ المسلسل الكارتوني: عالم الاطفال، ٩,٢٦ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٥٦ المسلسل العربي: ابناء الضياع، ١١,٣٣ المسلسل المحلي: الذليل، ١٢,١٤ البرنامج المحلي الوثائقي: كويت الامس، ١,١٠ اهم الانباء، ١,١٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية:

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٢٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٧ المسلسل الكارتوني: مغامرات نيلز، ٥,١١ رسوم متحركة، ٥,٤٣ ماما انيسة والصغار، ٦,١٥ المسلسل العربي: ابن عطية، ٧,١٨ منوعات، ٧,٤٥ برنامج اعلامي: البقاء للصحراء، ٨,٢٢ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٠ المسلسل العربي: الجوارح، ١٠,٤٥ البرنامج المتنوع: فن وفكر، ١١,٤٩ اهم الانباء، ١١,٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٢٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٨ المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٦,٣١ مسلسل الاطفال الاجنبي: تشوكي، ٧,٠٧ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل العلمي: العالم المنظور، ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٩ المسلسل الفكاهي: حياة مختلفة، ٩,٠٣ المسلسل الثقافي: الاكتشافات المثيرة، ٩,٤٩ مسلسل الاثارة والغموض: هيتشكوك، ١٠,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي: نقطة تحول، ١٢,١٠ موجز الانباء، ١٢,١٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٣٠ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البطولة الثامنة للأندية أبطال الدوري بدول التعاون للطائرة

مباراة سهلة للقادسية اليوم أمام السيب العماني وأخرى قوية بين الوصل والأهلي السعودي

المنامة – من صلاح حيدر موفد جمعية الصحفيين:

برعاية الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينية الذي اناب عنه الشيخ حمود بن عبدالله ال خليفة مدير الشؤون الرياضية بالوكالة بالمؤسسة افتتحت في الرابعة من مساء امس الاول بصالة مركز الشباب بالجفير البطولة الثامنة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة الطائرة. وذلك بحضور رؤساء الوفود المشاركة وضيوف الاتحاد البحريني وجمهور غفير امتلات به صالة الشباب.

وقد القى الشيخ سلمان بن محمد ال خليفة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة كلمة اشار فيها الى اهم الاهداف التي اقيمت من اجلها وهو التقاء الاشقاء بدول مجلس التعاون، الامر الذي يسهم في التطوير المنشود بمستوى اللعبة. وقال ان الاتحاد الاسيوي قد اعترف رسميا بهذه البطولة وسوف يمثل الفريق البطل دول الخليج في نهائيات كاس الاندية الاسيوية الابطال التي ستقام في اليابان باسم كاس السلام خلال شهر ابريل المقبل.

ثم توجه الشيخ سلمان بالشكر الجزيل الى الشيخ عيسى بن راشد وأشاد بدعمه المستمر للرياضة في البحرين. وشكر جميع الفرق المشاركة وتمنى لها طيب الاقامة.

ثم القى بعد ذلك ناصر محمد مدير البطولة كلمة اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون اشاد فيها بحكومة البحرين والمؤسسة العامة للشباب والرياضة وبالاندية الخليجية على دورها في دعم وتطوير مستوى اللعبة. ثم اقيمت بعد ذلك مباراة الافتتاح والتي جمعت بين فريقي الوحدة البحريني والسيب العماني وقد انتهت لصالح الوحدة ٣/صفر وجاءت نتيجة الاشواط ١٥/٣، ١٥/٣، ١٥/٣.

القادسية يهزم الوصل الاماراتي ٣/١ بصعوبة

اما المباراة الثانية فقد اسفرت عن فوز القادسية الكويتي بصعوبة على الوصل الاماراتي ٣/١. فقد فوجيء الجميع بتطور كبير بمستوى فريق الوصل الذي كان ندا عنيدا للقادسية وخسر بشرف امامه، وقد جاءت نتيجة الشوط الاول للقادسية ١٥/١، وبدا واضحا على لاعبي القادسية ارتباكهم وذهولهم بعد ان ظنوا ان المباراة ستكون سهلة من جانبهم.

وفي الشوط الثاني تفوق فريق الوصل ونجح بالتقدم منذ البداية وأنهاه لصالحه ١٥/٣. بينما رجحت كفة القادسية بالشوط الثالث وفاز به ١٥/٢. اما الشوط الرابع فقد كان من افضل اشواط المباراة وأكثرها ندية واثارة. حيث كانت النتيجة متقاربة منذ البداية وكاد لاعبو الوصل ان يحسموه لصالحهم لولا تفوق لاعبي القادسية بالخبرة وبتنفيذ الضربات الساحقة ففازوا بنتيجة ١٦/١٤

وحصلوا بذلك على اول نقطتين لهم بالبطولة.

عبدالرضا: فوجئنا بمستوى الوصل

اشاد عبدالرضا حسين رئيس هيئة التدريب بنادي القادسية بالمستوى الطيب الذي ظهر به فريق الوصل وقال ان اللاعبين دخلوا المباراة وهم على ثقة بانها ستكون سهلة. كما اننا وضعنا خطة عادية حتى لا تكشف اوراقنا لبقية الفرق ولكننا فوجئنا بمستوى الوصل المتقدم. فاضطررنا بعد الشوط الثاني ان نلعب بخطتنا لتحقيق الفوز. وأضاف ان ثلاثة من افضل لاعبينا لم يوفقوا في تلك المباراة فتاثر مستوى الفريق ككل. وتوقع عبدالرضا ان تكون مباراة اليوم لفريقه امام السيب العماني سهلة ومن جانب واحد، حيث ان فريق السيب ما زال مبتدئا.


● فيصل الجزاف


● عبدالرضا حسين

القادسية يختتم تدريباته استعدادا للقاء اليوم

يلتقي في الرابعة من بعد ظهر اليوم على صالة مركز الشباب فريقا الوصل الاماراتي والاهلي السعودي في مباراة من المحتمل ان تشهد منافسة قوية خاصة اذا ظهر فريق الوصل بمستواه نفسه امام القادسية.

ومن جهة اخرى، فقد اختتم القادسية تدريباته صباح اليوم استعدادا للقاء الذي سيلتقي فيه فريق السيب العماني عقب نهاية لقاء الوصل والاهلي، وكان القادسية قد تدرب امس على صالة النادي الاهلي بالفترة الصباحية، وألغى المدرب تدريب الفترة المسائية ليتسنى للاعبين متابعة لقاء الوحدة البحريني والاهلي السعودي وهما الفريقان المنافسان له على البطولة.


● فريق القادسية للكرة الطائرة

بسرعة من المنامة

● اجتمع فيصل الجزاف رئيس وفد القادسية مع اللاعبين عقب نهاية مباراتهم الاولى وحثهم على مضاعفة الجهد والعطاء لتعويض المستوى الذي ظهروا به امام الوصل.

● قام كل من فيصل الجزاف وعبدالرحمن اللظي امين سر اللجنة الرياضية بنادي القادسية البحريني صباح امس بتعزية الشيخ عيسى بن راشد لوفاة المغفور له شقيقه الاصغر.

● وصل الى البحرين مساء امس الاول الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة كما يصل اليوم امناء سر كل من الاتحادات الكويتية والقطرية والعمانية للعبة لحضور اجتماع اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يعقد يوم غد الثلاثاء.

● قام فيصل الجزاف يرافقه مساعد العميري بزيارة الى مقر السفارة الكويتية في المنامة حيث كان في استقبالهم خالد الخشتي الذي قدمهم الى السفير فيصل الحجي وقد تناول الجانبان بعض الامور التي تهم اللعبة، ووعد السفير بان يسهل كل ما يواجه القادسية من صعوبات.

الوحدة البحريني يحقق اولى مفاجآت البطولة

حقق فريق الوحدة البحريني اولى مفاجآت البطولة، حيث تالق وألحق بفريق نادي اهلي جدة اول هزيمة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وبنتائج اشواط ١٥/١١ و١٦/١٤ و١٥/٧، وفاز الوصل الاماراتي على فريق السيب العماني ايضا ٣/صفر وبنتائج اشواط ١٥/٦ و١٥/٢ و١٥/١٣.

عبدالكريم عبدالرضا يغادر لعمان غدا

يغادر البلاد غدا الى مسقط عبدالكريم عبدالرضا عضو اللجنة الفنية للجنة المنظمة لالعاب القوى بدول مجلس التعاون وذلك للمشاركة في النواحي الفنية للبطولة الثانية للناشئين والتي ستقام ايام ٨ و٩ و١٠ الشهر الحالي.

نتائج مباريات دوري تحت ١٦ لكرة القدم

اسفرت نتائج مباريات دوري تحت ١٦ سنة لكرة القدم التي اقيمت امس عن فوز كاظمة على الساحل ٤/١، خيطان على الصليبخات ٤/١، القادسية على اليرموك ٤/١، السالمية على الفحيحيل ٤/٢، الكويت على العربي ١/صفر، وتعادل كل من التضامن والشباب، والنصر والجهراء بدون اهداف.

شطب فريق الملاحة البحرية من جدول دوري الوزارات للقدم

عقدت اللجنة الفنية لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم السابع عشر اجتماعها الثاني مؤخرا برئاسة جاسم يعقوب، واتخذت عدة قرارات اهمها:

* الغاء جميع مباريات الملاحة البحرية وشطبها من الجدول واخطار اتحاد كرة القدم بذلك.
* تعيين النقيب ابراهيم عبدالله مندوب الادارة العامة للاطفاء وهو العضو الاحتياط الاول من اللجنة الفنية مراقبا للمباريات.
* توقيع غرامة على فريق الملاحة العربية المتحدة قدرها ٥٠ دينارا لانسحابه امام فريق الاسكان يوم الاحد ٢٩ يناير الماضي، وغرامة ٥٠ دينارا على فريق الجمارك لاعتباره منسحبا امام فريق الطيران المدني.
* تعديل مباراة الجمارك مع الكويتية من الاربعاء ١ مارس المقبل الى الاربعاء ٨ فبراير الجاري، مباراة مجلس الوزراء مع الاشغال من الثلاثاء ٢٨ فبراير الى الاربعاء ٨ مارس المقبل، مباراة الجامعة مع المواصلات من الثلاثاء ٢٨ فبراير الى السبت ٤ مارس المقبل.

عملية جراحية لطارق سالم

طارق سالم لاعب نادي التضامن لكرة القدم اجريت له عملية جراحية ويرقد في مستشفى الرازي جناح ٧ غرفة ٨ ... سلامات.

٩ دول تشارك بالبطولة العربية للتايكواندو

بغداد – واع – وافقت منتخبات العراق والاردن والكويت والبحرين والسعودية والسودان وتونس ولبنان وليبيا على المشاركة في البطولة العربية الثانية بالتايكواندو التي تقام بالكويت في الثلاثين من الشهر المقبل. وسيبدأ المعسكر التدريبي للمنتخب العراقي في العاشر من الشهر المقبل في مركز شباب القائد ويستمر ١٥ يوما بمشاركة ستة عشر لاعبا لاختيار ثمانية منهم لتمثيل العراق في البطولة التي تستمر اربعة ايام.

الرياض تستضيف مباريات المجموعة الاولى لنهائيات كأس العالم للشباب

الرياض – واع – تستضيف مدينة الرياض مباريات المجموعة الاولى التي تضم منتخبات المملكة العربية السعودية ونيجيريا وتشيكوسلوفاكيا والبرتغال ضمن بطولة كاس العالم الخامسة للشباب التي تقام في المملكة خلال رجب المقبل.

وقد شكلت لهذا الغرض لجنة محلية لتنظيم مباريات هذه المجموعة برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي والاستاذ عبدالرحمن الدهام المدير العام للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى والسكرتير العام المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم كمنسق عام لهذه المجموعة.

فريق التنس السويدي يصل البلاد غدا

يصل الى البلاد مساء غد الفريق السويدي للتنس قادما من اثينا، وذلك لتقديم عروض ومباريات ودية بالفردي والزوجي امام المنتخب الكويتي .. وكذلك عروض مشتركة من لاعبي الفريقين، وهي في الاغلب بين اللاعبين صغار السن الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ و١٧ سنة. هذا وسيقيم السفير السويدي لدى الكويت حفل استقبال للفريق مساء الاربعاء ٨ فبراير، حيث يغادر بعدها الوفد السويدي مساء الجمعة المقبل متوجها الى دبي بدولة الامارات العربية.

كونتريراس الفنزويلي يفوز بملاكمة الديك العالمية

كاراكاس – ا ف ب – احرز الفنزويلي اسرائيل كونتريراس بطولة العالم في الملاكمة لوزن الديك «تصنيف المنظمة العالمية» اثر فوزه على الايطالي ماوريزيو لوبينو بعد مرور ٣٧ ثانية فقط من المباراة التي اقيمت امس الاحد في كاراكاس.

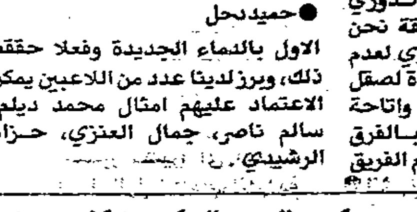
وفوز كونتريراس الجديد هو الـ ٣١ له كمحترف مقابل خسارتين.

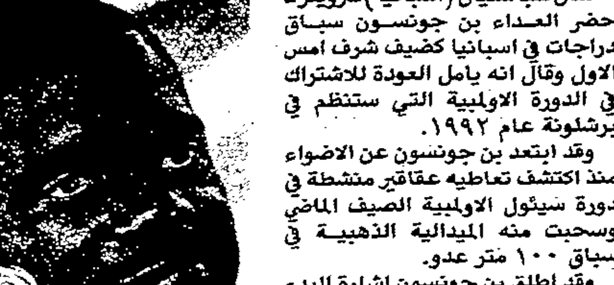
الياباني شميزو يفوز بماراثون كيوشو

كيوشو – اليابان – ا ف ب – احرز الياباني ساتورو شميزو امس الاحد سباق كيوشو للماراثون قاطعا مسافة ٤٢,١٩٥ كلم في ٢,١٢,٢٦ س بفارق ٩ ثوان امام السوفيتي ياكوف تولستيكوف.

وشارك في هذا السباق ٥٠٨ عدائين من بينهم ٧ عدائين من اربع دول اجنبية.

النجمان الكرويان محبوب جمعة ونعيم سعد يودعان المنتخب ويستمران مع ناديهما


● الشيخ خالد اليوسف


● اللاعبان محبوب ونعيم يتبادلان حديث الذكريات

محبوب جمعة «كابتن» المنتخب الوطني لكرة القدم ونجم الدفاع قرر ورفيق دربه وصديقه نعيم سعد الاعتزال نهائيا عن اللعب عقب مباراتنا الاخيرة مع الامارات.. ومما يذكر ان هذين اللاعبين يعتبران من اقدم اللاعبين في المنتخب الحالي حيث عاصرا معظم انتصارات المنتخب في عصره الذهبي.. ولكن يبدو ان كلا منهما قد سمع نداء ناديه والالحاح بالاستمرار فقررا تكملة المسيرة مع ناديهما حتى نهاية هذا الموسم ليكون وقتها لكل حادث حديث.

محبوب جمعة ابن السالمية ورئيس الفريق ونجم دفاعه وافق على الاستمرار مع فريق ناديه هذا الموسم حتى يساهم بخبراته مع زملائه اعضاء فريق النادي بشيء في بطولتي الدوري والكاس.., اما نعيم سعد ظهير نادي التضامن الايمن ورئيس الفريق فانه ما زال مترددا بقبول الالحاح والرضوخ لمطالب العودة ولكنه كما يبدو سيقبل بالاستمرار مع ناديه لقيادته حتى يساهم مع بقية زملائه باعادة الفريق الذي كان يطلق عليه «الحصان الاسود» سابقا لدوري الدرجة الاولى...

● ونحن اذ نحيي في هذين اللاعبين هذه الروح والاخلاص والولاء لناديهما فاننا نشكرهما نيابة عن جماهير الكرة على ما قدماه من جهود واضحة ومساهمات فعالة للمنتخب الوطني طوال ارتدائهما للفانيلة الزرقاء.. ونتمنى لهما التوفيق مع ناديهما.

الشيخ خالد يؤكد استمرار محبوب

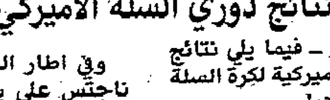
من جانب اخر اكد رئيس نادي السالمية الشيخ خالد اليوسف بان محبوب وافق على الاستمرار مع فريق النادي حتى نهاية الموسم وذلك بعد ان اجتمعت ادارة النادي معه وقال الشيخ خالد ان محبوب يمثل قوة كبيرة لفريق النادي الذي لا يزال في امس الحاجة لجهوده.

مدير الكرة بالنصر: ضحينا بنتائج المشترك واعتبرنا البطولة فرصة لصقل الشبان

صرح حميد دحل عضو مجلس ادارة نادي النصر ومدير فريق كرة القدم بالنادي بان الفريق الاول لكرة القدم يواصل تدريباته اليومية بقيادة المدرب جون هارفن ومساعده علي الشمري استعدادا لمباريات دوري الدرجة الاولى، وكاس سمو امير البلاد، واضاف حميد دحل بان الفريق سوف يقدم عروضا جيدة خلال هذه المسابقات، وسيكون ندا قويا امام الفرق المنافسة، على عكس مستواه الذي ظهر به خلال مباريات الدوري المشترك.

ضحينا بالنتائج

وعن اسباب المستوى المتدني للفريق خلال مبارياته بالدوري المشترك قال دحل: في الحقيقة نحن ضحينا بالنتائج في هذا الدوري لعدم اهميته، واعتبرناه فرصة جيدة لصقل لاعبي تحت ٢٠ سنة لدينا وإتاحة المجال امامهم للاحتكاك بالفرق الاخرى، للاستفادة منهم ودعم الفريق الاول بالدماء الجديدة وفعلا حققنا ذلك، وبرز لدينا عدد من اللاعبين يمكن الاعتماد عليهم امثال محمد ديلم، سالم ناصر، جمال العنزي، حزام الرشيدي.


● حميد دحل

وعن اسباب مشاركة بعض اللاعبين القدامى دون تدريب بمباريات الدوري المشترك قال حميد دحل: ان الظروف فرضت علينا ذلك، وليس كما يشاع ان بعض اللاعبين خاصة «الاسماء اللامعة» منهم يفرضون انفسهم بتشكيل الفريق في المباريات الرسمية دون الاهتمام والانتظام بالتدريب، ولكن البرنامج الزمني للمباريات هو الذي جعلنا نرضى بذلك، فكما قلت اننا اعتمدنا على لاعبي تحت ٢٠ سنة في مباريات الدوري المشترك بهدف «الاحتكاك» دون النظر للنتائج لعدم اهمية هذه المسابقة، وفي الوقت نفسه كنا بحاجة الى لاعبي تحت ٢٠ للمشاركة في مباريات دوري تحت ٢٠ سنة، والبرنامج الزمني وضع مبارياتنا يومي الاحد والاثنين مكان يوم الاحد لتحت ٢٠ سنة عن الدوري المشترك، ولذلك كنا نضطر لمشاركة هؤلاء اللاعبين دون تدريب بمباريات الدوري المشترك.

سباحتان صينيتان تسرقان الاضواء ببطولة العالم المقامة بباريس

باريس – رويتر – سرقت السباحتان الصينيتان لي لين وجيان هونج الاضواء امس الاول في بطولة كاس العالم للسباحة التي تجرى في باريس.

فقد انهت لي سباق ٤ في ١٠٠ متر متنوع للسيدات في اربع دقائق و٤٣,٩٤ ثانية لتتقدم باكثر من سبع ثوان على ميلدريد مويس الهولندية التي احتلت المركز الثاني.

واظهرت جيان – الحاصلة على ميدالية اولمبية برونزية – براعتها في سباق ١٠٠ متر فراشة بعد ان انهت مسافة السباق في دقيقة و٠,٢٨ من الثانية. وقد فازت على منافستها الالمانية الشرقية كريستين سيفيرت بنحو ثانية.

وتقدم الالماني الشرقي اندريه ماتسك على السوفيتي فنيامين تايانوفيتش بحوالي ثانيتين ليفوز بسباق ٤٠٠ متر حرة.

وفازت النرويجية ايرين دالبي بسباق ٤٠٠ متر حرة وقطعت المسافة في اربع دقائق و٨,٨٨ ثانية متقدمة على الالمانية الشرقية مانويلا شتيلماخ بنحو ٠,٢٢ من الثانية.

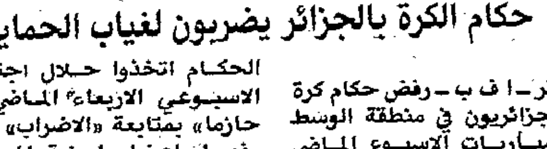
وسيطرت سباحات من قارة اميركا الشمالية على بطولة ١٠٠ متر ظهر بعد ان فازت الاميركية ان ماهوني بالسباق في دقيقة و٢,٦٣٠ ثانية تلتها مواطنتها بيث بار في دقيقة و٢,٩٩٠ ثانية ثم الكندية ان بارنس في دقيقة و٣,١٩٠ ثانية.

وحطم البريطاني مايك فيبينز الرقم القياسي البريطاني في سباق ١٠٠ متر فراشة اذ قطع المسافة في ٥٤ ثانية متقدما على الفرنسي برونو غوتسايت الذي سجل رقما قياسيا لفرنسا اذ قطع مسافة السباق في ٥٤,١٥ ثانية.

هزيمة ميلانو وفوز الانتر بالدوري الايطالي

روما – رويتر – خسر ايه.سي. ميلانو حامل لقب بطولة الدوري الايطالي لكرة القدم بهدفين نظيفين خارج ملعبه امام اسكولي، وبالنتيجة نفسها فاز منافسه من مدينة ميلانو فريق انترناسيونالي على تورينو، وفاز نابولي خارج ملعبه ١/صفر على بيزا، وبالنتيجة نفسها فاز سامبدوريا على لاتسيو، وليتشي على اتلانتا ٢/١، وبولونيا على فيورنتينا ١/صفر، وتعادل كومو مع شيزينا وروما مع فيرونا سلبيا، ويوفنتوس مع بسكارا ١/١.

فلورانس غريفيث افضل لاعبة ألعاب قوى


● فلورانس غريفيث

واشنطن – ا ف ب – اختارت المجلة الاميركية المتخصصة في العاب القوى «تراك اند فيلد نيوز» العداءة الاميركية فلورانس غريفيث كافضل لاعبة العاب قوى لعام ١٩٨٨.

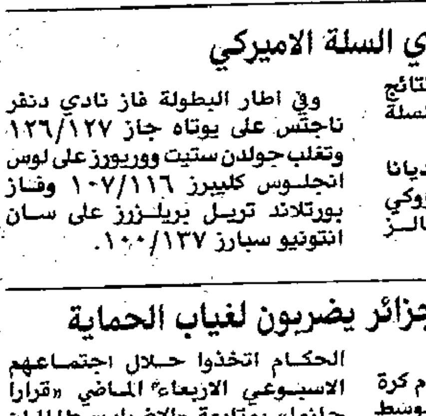
ونالت غريفيث جوينر التي انتزعت ٣ ذهبيات في دورة سيئول الاولمبية في الـ ١٠٠ و٢٠٠م والتتابع ٤ × ١٠٠م على ٣٠ مركزا اول في الاستفتاء من اصل ٣٢ مركزا اول ممكنا. وبلغ مجموع نقاطها ٣١٨ نقطة.

وحلت في المركز الثاني بعد غريفيث جوينر شقيقة زوجها جاكي جوينر كيرسي بطلة سيئول في المسابقات السباعية وفي الوثب الطويل برصيد ٢٨٧ نقطة علما انها جاءت في المركز الاول في استفتاءي ١٩٨٦ و١٩٨٧، ومنحت جوينر كيرسي المركز الاول مرتين.

وجاءت في المراكز الاخرى كل من رامية الرمح الالمانية الغربية بيترا فيلكه (٢٤٩ نقطة) وعداءة الـ ١٠٠م حواجز البلغارية يوردانكا دونكوفا (٢١٧ نقطة) وعداءة الـ ١٥٠٠م الرومانية باولا ايفان (١٨٠ نقطة).

واعتبر تسجيل غريفيث جوينر رقما عالميا جديدا في الـ ٢٠٠ متر (٢١,٣٤ث) افضل انجاز في عالم العاب القوى للسيدات لعام ١٩٨٨.

بن جونسون يتطلع لاولمبياد برشلونة بشغف


● بن جونسون

سان سباستيان (اسبانيا) – رويتر – حضر العداء بن جونسون سباق دراجات في اسبانيا كضيف شرف امس الاول وقال انه يامل العودة للاشتراك في الدورة الاولمبية التي ستنظم في برشلونة عام ١٩٩٢.

وقد ابتعد بن جونسون عن الاضواء منذ اكتشف تعاطيه عقاقير منشطة في دورة سيئول الاولمبية الصيف الماضي وسحبت منه الميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ متر عدو.

وقد اطلق بن جونسون اشارة البدء في سباق الدراجات الذي جرى في مدينة سان سباستيان في منطقة الباسك بشمال اسبانيا وقدم الميدالية للفائز.

ونقلت الصحف الاسبانية عن بن جونسون – الذي تم وقفه عن الاشتراك في البطولات لمدة عامين بسبب تعاطيه العقاقير المنشطة – قوله انه بدأ المران من جديد.

وقال بن جونسون «امل ان احصل على الفرصة لانافس كارل لويس مرة اخرى حتى استطيع ان اهزمه» في اشارة الى منافسه والذي فاز بالميدالية الذهبية في دورة سيئول بعد سحبها منه.

واضاف بن جونسون قوله «ارغب في العودة للاشتراك في دورة برشلونة الاولمبية عام ١٩٩٢».

نتائج دوري السلة الاميركي

نيويورك – رويتر – فيما يلي نتائج مباريات الرابطة الاميركية لكرة السلة التي اقيمت امس الاول:

فاز نادي نيويورك نيكز على انديانا بيسرز ١١٣/١٠٦. وتغلب ميلووكي باكس على واشنطن كابيتالز ١١٣/١٠٢.

وفي اطار البطولة فاز نادي دنفر ناجتس على يوتاه جاز ١٢٧/١٢٦. وتغلب جولدن ستيت ووريورز على لوس انجلوس كليبرز ١١٦/١٠٧ وفاز بورتلاند تريل بريلزرز على سان انتونيو سبارز ١٣٧/١٠٠.

حكام الكرة بالجزائر يضربون لغياب الحماية

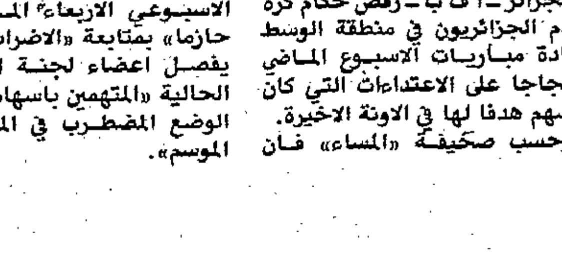
الجزائر – ا ف ب – رفض حكام كرة القدم الجزائريون في منطقة الوسط قيادة مباريات الاسبوع الماضي احتجاجا على الاعتداءات التي كان بعضهم هدفا لها في الاونة الاخيرة.

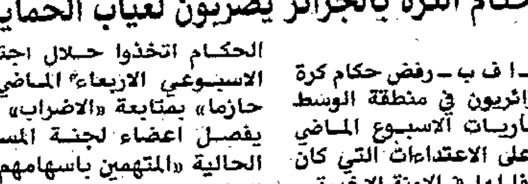
وحسب صحيفة «المساء» فان الحكام اتخذوا خلال اجتماعهم الاسبوعي الاربعاء الماضي «قرارا حازما» بمتابعة «الاضراب» طالما لن يفصل اعضاء لجنة المسابقات الحالية «المتهمين باسهامهم في خلق الوضع المضطرب في الملاعب هذا الموسم».

رسالة القاهرة

تونس والمغرب يطلبان اللعب مع المنتخب المصري كاظمة يوافق على الاشتراك بالبطولة العربية لكرة السلة

القاهرة – القبس


● اسماعيل يوسف


● جلال ابراهيم

تلقى الاتحاد المصري لكرة القدم برقيتين من كل من تونس والمغرب يطلبان فيهما اللعب مع المنتخب القومي المصري خلال شهر مارس المقبل.. طلبت تونس ان يلعب منتخبها مع المنتخب المصري في تونس في الفترة من ٢٨ فبراير الى ١ مارس.. على ان يلعب في القاهرة في الفترة من ١٨ الى ٢٠ يونيو المقبل، اما المغرب فطلب اللعب بالقاهرة يوم ٢٢ مارس ردا للزيارة التي قام بها المنتخب المصري في ديسمبر الماضي.

وصرح محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي المصري ان الموعدين اللذين طلبهما اتحادا تونس والمغرب غير مناسبين.. وقال انه سيجري اتصالا صباح اليوم بالمسؤولين في الاتحادين للاتفاق على موعدين جديدين خلال الفترة من ١٢ الى ٢٠ مارس المقبل.

وصرح العميد احمد بهاء رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد المصري لكرة القدم انه في حالة تمكن الجوهري من التوصل الى اتفاق مع المسؤولين في اتحادي تونس والمغرب فانه سيقرر ترحيل مباريات الاسبوع الاخير من الدوري الممتاز من ١٨ مارس الى ٢٤ مارس لتقام في اليوم نفسه مباراة الاهلي والزمالك في ختام الدوري.

من جهة اخرى اجرت لجنة المسابقات تعديلا جديدا في مباريات الكاس بسبب مباراتي المنتخب القومي المصري والمنتخب الاولمبي مع منتخب المانيا الشرقية يومي ١٣ و ١٥ فبراير الجاري بالقاهرة حيث تبين ان هناك تعارضا في المواعيد بين مباريات الدور التمهيدي الثالث للكاس ومباراتي المانيا الشرقية وتم التعديل في مباراتين فقط. حيث يلعب الترسانة مع اسكو يوم ٢٠ فبراير.. والمينا مع غزل شبين يوم ٢٧ فبراير بدلا من ١٣ فبراير لاشتراك لاعبيهما مع المنتخب القومي والمنتخب الاولمبي في مباراتي المانيا الشرقية.

ثلاث مباريات في الكاس اليوم

تقام اليوم ثلاث مباريات في كاس مصر لكرة القدم.. حيث يلعب الشمس مع القناة في الدور التمهيدي الثاني والفائز منهما يصعد للدور التمهيدي الثالث ليلعب مع الاولمبي.. كما يلتقي المنصورة مع المحلة باستاد المنصورة ونبروة مع طنطا والفائزان يصعدان لدور الـ١٦ في المسابقة.

سفير المانيا الشرقية يكرم منتخب بلاده

يقيم فولفغانغ شوسلر سفير المانيا الشرقية بالقاهرة حفل استقبال بمنزله يوم ١٤ فبراير الجاري بمناسبة زيارة المنتخب الالماني الشرقي للقاهرة لاداء مباراتين مع المنتخبين المصري الاول والاولمبي يومي ١٣ و ١٥ فبراير الجاري.

٨ اندية بالبطولة العربية للسلة

تلقى نادي الزمالك موافقة ثمانية اندية للمشاركة في البطولة العربية الرابعة لكرة السلة والتي سيتظمها نادي الزمالك خلال شهر ابريل المقبل، والاندية هي: كاظمة الكويتي واحد السعودي والرشيد العراقي والشارقة بالامارات ومولودية الجزائري وفريق فلسطين والكوكب السوداني بالاضافة الى فريق الزمالك من مصر.

وصرح جلال ابراهيم وكيل النادي ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة بانه تحدد المشاركة بعدد ١٩ فردا في كل بعثة وسيتم اجتماع اللجنة الفنية قبل بدء البطولة بثلاثة ايام لاجراء القرعة حيث من المنتظر ان يصل عدد الاندية المشاركة الى عشرة اندية وسوف تقام جميع مباريات البطولة بصالة نادي الزمالك المغلقة وتم حجز صالة جامعة القاهرة واكاديمية الشرطة لتدريبات الفرق المشاركة.

وافق مجلس ادارة نادي الزمالك على سفر ايمن يونس نجم الوسط للعلاج من الاصابة في المانيا ويصحبته ممدوح مصباح طبيب الفريق الاول مرافقا وقد اجرى الزمالك اتصالاته بالدكتور هيس طبيب المنتخب الالماني والذي تولى علاج اسامة عرابي وطاهر ابوزيد ولم يجدوه وتقرر السفر للبحث عن الطبيب او المعالجة عند اي اخصائي اخر!

يعقد المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم المصري اجتماعا ظهر اليوم برئاسة اللواء فاروق ابوالعز وكيل الاتحاد لمناقشة بعض الامور العاجلة واهمها الطلب الذي تقدم به محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي للموافقة على سفر اسماعيل يوسف لاعب الزمالك والمنتخب الى لندن بعد اسبوعين لاستكمال علاجه هناك.

وكان نادي الزمالك قد وجه انتقادات حادة للمسؤولين في اتحاد الكرة لاهمالهم في سفر اسماعيل يوسف..

وعلمت «القبس» ان اتحاد الكرة المصري لم يصرف مكافآت الفوز والتعادل للاعبي المنتخب عن مباراتي ليبيريا وملاوي في تصفيات كاس العالم.. ويبدو ان الانشغال في الانتخابات وعدم عقد الاجتماعات في الفترة الماضية وراء تاجيل الصرف.

السويس يهزم المريخ

فاز فريق السويس على المريخ بهدف للاشيء سجله اللاعب محمد كمال في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني في المباراة التي جرت بينهما امس باستاد السويس في ختام الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز.

فوز نفراتيلوفا ببطولة طوكيو الدولية

طوكيو – رويتر – فازت لاعبة التنس الاميركية مارتينا نفراتيلوفا ببطولة طوكيو الدولية لتنس السيدات التي اقيمت في الصالة المغطاة بعد فوزها على مواطنتها لوري ماكنيل ٧/٦ و٦/٢ و٦/٧ في الدور النهائي لفردي السيدات.

ويبلغ مجموع جوائز البطولة ٣٠٠ الف دولار.

وقالت نفراتيلوفا المصنفة الاولى في البطولة والثانية في العالم بعد فوزها: لقد كنت مصممة على الفوز بالمباراة. لقد فزت لانني سددت ضربات قوية في الاشواط الاخيرة منها.

وقالت ماكنيل المصنفة السابعة في البطولة والثانية عشرة في العالم: كانت نقطة واحدة هي التي جعلتني اخسر المباراة.

واتسم اللقاء بالتوتر الشديد حيث تبادلت اللاعبتان الضربات القوية امام ٤٥٠٠ متفرج.

وهذه هي البطولة رقم ١٤٠ التي تفوز بها نفراتيلوفا لتاتي في المرتبة الثانية في عدد البطولات التي اشتركت فيها بعد كريس ايفرت التي فازت في ١٥٧ بطولة.


● نفراتيلوفا تحول كرة صعبة بالنهائي

اياكس يفوز على اوترخت بكاس هولندا

امستردام – رويتر – اسفرت المباريات التي اقيمت امس الاول في الدور الثالث لبطولة كاس هولندا لكرة القدم عن النتائج التالية:

فاز اياكس امستردام على اوترخت ٢/١. وتغلب نادي جرونيغن على فوج ١/صفر.

وفي اطار المباريات التي اقيمت الجمعة فاز فلنسنغن على تلستار ٢/صفر بعد الوقت الاضافي للمباراة.

بطولة سمو ولي العهد الثانية للرماية

مناقشة الأمور الفنية واعتماد برنامج البطولة
الدوسري يحث الرماة على الارتقاء بمستواهم الفني

عقدت اللجنة العليا المنظمة لبطولة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الثانية للرماية اجتماعها مساء امس برئاسة المقدم محمود الدوسري وحضور رؤساء اللجان المنبثقة. وذلك بمقر لجنة الرماية الاولمبية، وناقش الحضور الترتيبات الخاصة باقامة البطولة وتجهيز ميادين الرماية بنادي الصيد وتطبيق مبادىء الامن والسلامة ومناقشة الجوائز المخصصة، اضافة الى التغطية الاعلامية والنواحي الفنية.

هذا وقدم رؤساء اللجان تصوراتهم وتقاريرهم حول سير العمل في اللجان استعدادا لاستضافة هذا الحدث الذي يقام للمرة الثانية.

اعتماد برنامج البطولة

وتم خلال الجلسة اعتماد برنامج البطولة بحيث تقام التصفيات خلال المدة من ١٠ حتى ١٦ فبراير الجاري على ميدان الرماية بنادي الصيد فيما يخص الرماية بالشوزن بنوعيها التراب والسكيت اما مسابقات الرماية بالبندقية والمسدس فتجري على ميدان الرماية التابع للاتحاد الرياضي العسكري.

وصرح المقدم الدوسري عقب الاجتماع بانه تم توجيه الدعوة الى رئيس اللجنة الاولمبية ورؤساء الاتحادات الرياضية لحضور حفل اختتام البطولة التي تقام تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورأت اللجنة مناقشة الامور الفنية من حيث كيفية الرماية وعدد الطلقات في الاسلحة المستخدمة بالبطولة التي تختتم في السابع والعشرين من الشهر الحالي، ويشتمل الحفل النهائي على فقرات متنوعة.

ولقد لبى عدد من الاندية الدعوة للمشاركة برماته في بطولة سمو ولي العهد وهي اندية العربي، الكويت، السالمية، خيطان، نادي الرماية التابع لجمعية الفروسية والرماية بالاحمدي.

وحث المقدم الدوسري الرماة على مختلف مستوياتهم وفئاتهم السنية الانخراط في البطولة بهدف انجاحها اضافة الى الارتقاء بمستواهم خاصة عناصر المنتخب الوطني وفئة الناشئين (أ،ب)..

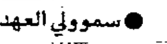
واشار رئيس اللجنة المنظمة ان الشيخ سلمان الصباح يصل للبلاد يوم ١٥ الجاري لحضور فعاليات البطولة.

وان عدد الرماة الذين تقدموا للاشتراك حتى يوم امس قد بلغ ٥٠ راميا وهذا امر مشجع. وتوقع الدوسري ان تشهد البطولات منافسات حامية بين فئة الدرجة الاولى وكذلك الدرجة الثانية. وقال الدوسري لقد كلف عباس معرفي رئيس لجنة العلاقات العامة والاعلام بالاتصال باجهزة الاعلام المتعددة من اذاعة وتلفزيون وصحافة لتغطية البطولة واخراجها بصورة جيدة لكونها بطولة تحمل اسم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

لاعبو المنتخب بالبطولة

وحول مشاركة لاعبي المنتخبات الوطنية قال ان رماة المنتخب سوف يشاركون بالبطولة.

من ناحية اخرى فقد بين عباس معرفي ان اللجنة الفنية الخاصة بالرماية على الشوزن قد تم تشكيلها برئاسة محمد الطاحوس وعضوية عمر القاضي ومسعود حيات وموريس قطان.



سمو ولي العهد





المقدم محمود الدوسري

عباس معرفي

تشكيل لجنة لوضع لائحة مكافآت الألعاب الفردية
توصية للشؤون براتب شهري مدى الحياة للبارزين

ترأس الشيخ خليفة العبدالله الجابر رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو اجتماعا مساء امس الاول للاتحادات الفردية بهدف مناقشة اعداد مشروع لائحة يتم بموجبها تكريم اللاعبين المتفوقين الذين يحرزون ميداليات عبر اشتراكهم في البطولات الدولية والعربية والخليجية والاسيوية والاولمبية. وحضر الاجتماع الذي عقد بمقر اللجنة الاولمبية مندوبون عن ٧ اتحادات وتغيب اتحاد التنس والكراتيه والعاب القوى.

الالعاب الفردية اكثر حظا بالانجازات الرياضية

في مستهل الجلسة رحب الشيخ خليفة بالحضور مشيرا الى اهمية تكريم اللاعب المزاول للالعاب الفردية لكون الرياضات الفردية من اهم المحاور الرئيسية والدعامات الاساسية التي يتوقف عليها تحقيق الاهداف والغايات المرجوة عبر انخراطهم في اللقاءات الاولمبية والاسيوية والدولية والعربية والخليجية ولكون ممارسي هذه الرياضات اكثر حظا من زملائهم في الالعاب الجماعية من حيث تسجيل الانتصارات. وقال الشيخ خليفة العبدالله: لقد حان الوقت لايجاد نوع من التكريم للاعبي الالعاب الفردية من قبل الدولة ومساواتهم باخوانهم الذين يمارسون الالعاب الجماعية خاصة وان دول العالم تتجه انظارها للالعاب الفردية في وقتنا الحاضر وظهر ذلك جليا في البطولات العالمية والاولمبية.

صالات جديدة بالعارضية

وتطرق الشيخ خليفة الى ضرورة ايجاد حل للمشكلة الازلية التي تعاني منها الاتحادات الرياضية في سبيل تطوير رياضتها للافضل.. وهذه المشكلة هي مشكلة الصالة المتعددة الاغراض ومقر الاتحادات الرياضية بالعارضية حيث قامت الدولة مشكورة بتخصيص موقع للاتحادات في منطقة العارضية غربي مستشفى الامراض السارية، بمساحة ٣٤ الف متر مربع على ان تقوم وزارة الاشغال بعمل دراسة وتجهيز مخطط هيكل نهائي للمشروع. هذا وقد تم تثبيت الموقع بصفة اولية واخذت الارتفاعات على الطبيعة.

راتب شهري مدى الحياة

ودعا الشيخ خليفة الجهات المعنية بالدولة الى تخصيص راتب شهري مدى الحياة لكل لاعب يحصل على ميدالية ذهبية اولمبية ودولية واشار رئيس اتحاد الجودو الى اهمية قيام وزارة الشؤون بتخصيص مبالغ سنوية يتم توزيعها على لاعبي المنتخبات الوطنية من النابغين بعد حصولهم على مراكز متقدمة في البطولات التي يشاركون بها بالخارج شريطة ان يتم توزيعها من قبل الاتحادات وفق جداول تعد بهذا الخصوص.

تشكيل لجنة ثلاثية

واشاد الشيخ مبارك الجابر العلي بالدور الذي يقوم به الشيخ خليفة العبدالله من اجل حل مشكلة مكافآت اللاعبين في الرياضات الفردية وكذلك مشكلة الصالات وموقع الاتحادات الرياضية. وبعد دراسة مستفيضة لمشروع الدراسة التي رفعها الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو ومشروع اللائحة المعدة من قبل اللجنة الاولمبية بخصوص تحديد المبالغ الخاصة بالتكريم رأى الحضور تشكيل لجنة ثلاثية برئاسة الشيخ خليفة العبدالله وعضوية عباس بندر وفواز السمار لوضع متوسط المكافآت المطروحة في اللائحتين ومناقشتها فيما بعد ورفعها الى وزير الشؤون الاجتماعية للنظر بها واتخاذ اللازم بهذا الخصوص.

الشيخ خليفة العبدالله

عباس بندر

فوز الكويت على الاردن بزوجي كأس ديفيز
اشكناني وراشد يقابلان العلي وشحادة بختام المباريات

ضمن تصفيات المجموعة الثانية لقارة آسيا في بطولة كأس ديفيز، والتي تضم الكويت والاردن والعراق والبحرين وسوريا وسنغافورة وبنغلادش وباكستان وتايلاند، اقيمت امس مباريات الزوجي بين الاردن والكويت حيث مثل الكويت الثنائي خالد اشكناني وايمن الاشوك، ومثل الاردن هاني العلي وعبدالله الخليل. وقد استمرت المباراة اربع ساعات كاملة كانت مليئة بالاثارة والمفاجآت. وحضرها عدد كبير من المشجعين ومحبي لعبة التنس.

وكانت نتيجة المجموعة الاولى ٦/٢ لصالح الفريق الاردني، اما في المجموعة الثانية فقد فازت الكويت ٦/٧ و٥/٧ وفي المجموعة الثالثة كانت النتيجة ٥/٧ لصالح الفريق الكويتي. اما المجموعة الرابعة والاخيرة فقد تقدم فيها الفريق الاردني ٣/٥ الا ان الفريق الكويتي استطاع اللحاق به لينهي المجموعة لصالحه ٦/٧ وبذلك تكون نتيجة المباريات العامة حتى الان ٢/١ لصالح الكويت حيث كان اللاعب خالد اشكناني قد فاز في اليوم الاول على اللاعب الاردني اياد شحادة ٢/٦، ٥/٧، ١/٦ في حين لم يحالف الحظ اللاعب خالد حسن راشد حيث تغلب عليه لاعب الاردن الاول هاني العلي بنتيجة ٦/٤، ٦/٢، ٧/٦.

هذا ومن المقرر ان تختتم المباريات اليوم «الاحد» بمباراتين الاولى بين خالد اشكناني وهاني العلي، والثانية بين خالد راشد واياد شحادة.

وفي حالة حصول الفريق الكويتي على نقطة واحدة اليوم يصبح من المؤكد فوزه وتاهله لملاقاة الفريق الباكستاني في الكويت خلال شهر ابريل المقبل.

دورات دراسية لمدربي التنس في الكويت

يقيم الاتحاد الكويتي للتنس بالتعاون مع الاتحاد الدولي دورة دراسية لمدربي التنس بالكويت في الفترة من ٥ حتى ١٠ مارس المقبل، ورشح الاتحاد الدولي لهذه الدراسات المحاضران الايطالي لويغي برامبيلا والسويدي لارس تيل، وستشرف لجنة المنتخبات برئاسة الدكتور شملان يوسف العيسى على الامور الخاصة بالدورة المذكورة.

من ناحية اخرى وافق الاتحاد الكويتي للتنس على المشاركة في الدورة الدراسية لمدربي التنس التي ستقام في بانكوك من الفترة من ١٢ حتى ١٨ مارس المقبل، وتم ترشيح التالية اسماؤهم لحضورها: مبارك عبدالرضا علي، خالد عبدالله اشكناني، عبدالنبي خليفة، صبحي خالد الغريللي، احمد عبدالله القلاف، محمد سعد العبيد، تقي حسين دشتي.

فوزان للاميركية فندايك ببطولة نيوزيلندا للتنس

اوكلند - نيوزيلندا - ا ف ب - احتفظت الاميركية باتي فندايك المصنفة اولى ببطولة دورة اوكلند الدولية النيوزيلندية للتنس امس الاحد بعد فوزها في المباراة النهائية على النيوزيلندية بيليندا كوردويل ٢/٦ و٦/صفر.

ونالت فندايك المصنفة ٢٥ في العالم ١٢ الف دولار.

وفي نهائي بطولة الزوجي فازت فندايك والكندية جيل هيرينغتون على الاستراليتين اليزابيث سمايلي وجانين طومسون ٦/٤ و٦/٤.

مخيم جباليا يفوز بكأس الانتفاضة للملاكمة

فاز مخيم جباليا الفلسطيني بكأس الانتفاضة الفلسطينية للملاكمة بعد تغلبه في نهائي البطولة على فريق مخيم عسكر ٦/٥، والذي اقيم مساء الجمعة الماضي برعاية وحضور احمد القدوة رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية وفؤاد رشيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني فرع الكويت، وذلك بمقر المجلس سفارة دولة فلسطين.

وقد اسفرت النتائج عن التالي:

* وزن الذبابة: الاول سعيد يوسف - مخيم عسكر.
* وزن الديك: الاول حسام محمد - مخيم عسكر.
* وزن الريشة: الاول رعد نصر - مخيم عسكر.
* وزن الخفيف: الاول عبدالناصر خالد - مخيم جباليا.
* وزن خفيف الوسط: الاول عماد صالح - مخيم عسكر.
* وزن الوسط: الاول غسان عريقات - مخيم جباليا.
* وزن خفيف المتوسط: الاول ثائر طه - مخيم جباليا.
* وزن المتوسط: الاول هاني نوح - مخيم جباليا.
* وزن خفيف الثقيل: الاول ابراهيم توفيق - مخيم جباليا.
* وزن الثقيل ناشئين: الاول احمد فريد - مخيم جباليا.
* وزن الثقيل: الاول سليمان محمود - مخيم عسكر.

فوز شباب السعودية على تايلاند ١/صفر

المنامة - ا ف ب - في اطار استعداداته لنهائيات بطولة العالم الخامسة للشباب التي تبدأ في الرياض في ١٦ شباط - فبراير الحالي فاز منتخب السعودية للشباب على منتخب تايلاند ١/صفر امس الاول في الرياض.

وهو الفوز الخامس الذي يحققه المنتخب السعودي في مبارياته التحضيرية. وسبق له ان فاز على تونس ٢/صفر وعلى مالمو السويدي ١/صفر وعلى سويسرا ٣/صفر و ٤/صفر. وهو سيلعب مباراة سادسة امام نظيره الارجنتيني الذي كان اول منتخب مشارك في بطولة العالم يصل الى المملكة الجمعة الماضي.

امير البحرين يستقبل فهد سعد العبدالله

المنامة - كونا - اجتمع الشيخ فهد نجل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح مع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة هنا صباح اليوم.

وقالت وكالة انباء الخليج ان الشيخ فهد رئيس اتحاد الاسكواش في الكويت اجتمع مع امير البحرين بحضور مدير الشؤون الرياضية بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين الشيخ حمود ابن عبدالله ال خليفة وذلك للسلام على الشيخ عيسى لمناسبة زيارته للبحرين.

وزير الاعلام يستقبل مجلس ادارة الكراتيه

يستقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد في التاسعة والنصف من صباح يوم غد الثلاثاء رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكراتيه لمناسبة حصولهم على ثقة الجمعية العمومية وانتخابهم بالتزكية.

مباريات تمهيدي كرة الطاولة تبدأ الثلاثاء

الكويت - كونا - تبدأ اولى مباريات الدور التمهيدي للبطولة الرابعة لكرة الطاولة للسن العام في الفردي للموسم الرياضي الحالي مساء يوم الثلاثاء المقبل على صالة نادي الفحيحيل الرياضي.

ويشارك في هذه البطولة ٣٤ لاعبا يمثلون ثمانية اندية هي الكويت والشباب والسالمية واليرموك والساحل والتضامن وكاظمة بالاضافة الى الفحيحيل.

كما تبدأ في اليوم نفسه على الصالة نفسها اولى مباريات الدور التمهيدي لكرة الطاولة لسن ١٤ سنة.

ويشارك في هذه المسابقة ٤١ لاعبا يمثلون عشرة اندية هي الكويت والسالمية والتضامن والعربي والساحل واليرموك وكاظمة والشباب والفحيحيل والجهراء.

ويذكر ان المباريات النهائية للبطولتين ستقام على الصالة نفسها مساء يوم الخميس المقبل.

مباريات اليوم

* كرة القدم - دوري ٢٠ سنة: يلعب الساعة ٤٫٤٥ الفحيحيل والصليبخات، الكويت والجهراء، القادسية وخيطان، التضامن والسالمية، النصر وكاظمة، وفي الساعة ٦٫٤٥ يلعب الشباب واليرموك، العربي والساحل.
* جمباز: اجباري تحت ١٤ سنة لاندية العربي والسالمية والصليبخات.
* كرة يد: بطولة المرحوم الشيخ فهد السالم الصباح لتحت ١٣ سنة.
* كرة سلة: دوري الدرجة الاولى: يلعب الساعة ٤٫٣٠ على صالة كيفان الصليبخات والشباب، تليها مباراة النصر والساحل، وبدوري ١٥ سنة يلعب على صالة ثانوية الجابرية الكويت والفحيحيل، وبدوري ١٧ سنة يلعب على الصالة نفسها خيطان والسالمية.
* كرة طائرة: دوري الدمج: يلعب الساعة ٤ على صالة الكويت العربي واليرموك.
* كرة طاولة: دوري تحت ١٧ سنة: يلعب القادسية وخيطان، الساحل والعربي، اليرموك والكويت، الشباب والتضامن، كاظمة والجهراء.
* اسكواش: دوري السن العام: يلعب اليرموك وكاظمة بملاعب اليرموك، وبدوري تحت ١٦ سنة يلعب اليرموك وكاظمة.

كأس سمو أمير البلاد لجميع الدرجات بالاجتماع العشرين لنادي الصيد والفروسية اليوم

يتنافس ١٣ جوادا وفرسا على كاس حضرة صاحب السمو امير البلاد المقدمة لسباقات الاجتماع العشرين لنادي الصيد والفروسية التي ستقام بعد ظهر اليوم بمشاركة ٤٢ جوادا وفرسا في ستة اشواط.

وخصصت كاس صاحب السمو امير البلاد للشوط الرابع الرئيسي على مسافة ٢٤٠٠ متر (مختلط) لجميع الدرجات.

وفيما يلي اسماء الجياد وملاكها لسباقات اليوم:

* الشوط الاول للدرجة الثالثة على مسافة ١٠٠٠ متر: ١ - طفلة للثويني والابراهيم ٢ - عناء الانتظار للسلام ٣ - ربيع دسمان لدسمان ٤ - عازل لشعيفان سلطان السفراني ٥ - دعوج للديرة ٦ - لحن الوفاء للاستقلال والوحدة.
* الشوط الثاني للمبتدئات على تسمة ليل لفوزي خالد العلي ٦ - بنت العرجة للسلام.
* الشوط الثالث للدرجة الثانية على مسافة ١٤٠٠ متر: ١ - ضوء البدر للسلام ٢ - ديم للخليج ٣ - بريدة مسافة ١٢٠٠ متر: ١ - لنك للمطوع والسماح ٢ - كنج لعزيز ٣ - نورة فيصل للصفار ٤ - الوان للديرة ٥ - للثويني والابراهيم ٤ - نعسة للنشاما ٥ - منقوشة للديرة.
* الشوط الرابع الرئيسي على مسافة ٢٤٠٠ متر مختلط لجميع الدرجات على كاس صاحب السمو امير البلاد: ١ - غيدان لبورسلي ٢ - رسالة للخليج ٣ - ابو دانة للديرة ٤ - جلابي للديرة ٥ - فلسطين لبورسلي ٦ - تديم الزمان للمريخي ٧ - اثر للهلالية ٨ رشيدة لدسمان ٩ - جابرية للنشاما ١٠ - دلالة للثويني والابراهيم ١١ - لهاليب للخليج ١٢ - صقر الجزيرة ١٣ - جمرة للثويني والابراهيم.
* الشوط الخامس للدرجة الثالثة على مسافة ١٤٠٠ متر: ١ - مياح للثويني والابراهيم ٢ - ضياء الديرة للديرة ٣ - ابن السورية للسلام ٤ - الصبر طيب للاستقلال والوحدة ٥ - الغزال للديرة ٦ - لحاق لدسمان ٧ - حبيب الكل لدسمان.
* الشوط السادس للمبتدئات على مسافة ١٦٠٠ متر: ١ - هداق للثويني والابراهيم ٢ - عاشقة الرمل ٣ - هودج الامل ٤ - سارة لدسمان ٥ - بنت عمادية للديرة.

مرسيليا يفوز على ماترا راسينغ بالدوري الفرنسي ويصعد للمركز الثالث

باريس - ا ف ب - حقق مرسيليا ابرز نتيجة في المباريات التي اقيمت مساء امس الاول في الاسبوع الـ٢٥ من بطولة فرنسا لكرة القدم عندما فاز خارج ارضه على ماترا راسينغ الباريسي ٢/صفر في حضور ٣٥ الف متفرج.

وصعد مرسيليا بفضل الهدفين اللذين سجلهما جان بيار بابان وفيليب فيركرويس في الدقيقتين ٤٧ و٨٥ الى المركز الثالث بفارق نقطتين خلف اوكسير صاحب المركز الثاني و ٤ نقاط خلف باري سان جرمان المتصدر.

وتاجلت مباراة اوكسير وموناكو الى امس الاحد بسبب الضباب بينما لعب سان جرمان حسب ما هو مقرر امس الاحد ايضا خارج ارضه مع سوشو.

وهبط ترتيب بوردو الى المركز الـ١٤ بعد خسارته خارج ارضه امام سانت اتيان صفر/١ سجله كورو في الدقيقة ٨٦ من المباراة التي حضرها ٢٠١٠٤ متفرجين.

وفي المباريات الاخرى فاز ليل على كان ١/صفر وطولون على كاين ومونبلييه على لنس ٢/صفر وستراسبورغ على لافال ٣/صفر وخسر تولوز امام نانت صفر/١ وتعادل نيس مع متز ١/١.

بوسيس من ماترا يمسك ببرونو من مارسيليا

بنفيكا يزيد فارق الصدارة بينه وبورتو.. والبرازيليون يتألقون بالأهداف

لشبونة - ا ف ب - ابتعد بنفيكا في صدارة بطولة البرتغال لكرة القدم بفارق ٤ نقاط امام بورتو «منافسه المباشر» في نهاية مباريات الاسبوع الـ٢٤. وتميز الاسبوع بوفرة الاهداف التي سجلها المهاجمون البرازيليون بالذات.

فقد فاز بنفيكا خارج ارضه على اكاديميكو فيزو ١/صفر سجله البرازيلي ريكاردو بينما تعادل بورتو خارج ارضه ايضا مع بورتيموننزي ١/١. سجل هدف بورتو البرازيلي باولو بيريرا وهدف بورتيموننزي البرازيلي نيفالدو.

وفاز سبورتنغ لشبونة صاحب المركز الرابع على ناسيونال ماديرا ٤/صفر سجل منها البرازيلي باولينيو كاسكافال ٣ اهداف. ويحتل البرازيلي جورج اندريه «بوافيستا» المركز الاول في ترتيب الهدافين برصيد ٩ اهداف مع ثلاثة لاعبين برتغاليين هم فاتا «بنفيكا» وجورج سيلفا «ماريتيمو» وجورداو «سيتوبال». وهناك ٤ برازيليين سجلوا ٨ اهداف هم كاسكافال «سبورتنغ» وشيكينيو «غيمارايش» ودينو «ناسيونال» وايفان «اسبينيو» بالاضافة الى المصري مجدي عبدالغني الذي سجل امس الاول هدفا لفريقه بيرا مار افيرو في المباراة التي خسرها بيرا مار امام اسبينيو ١/٢.

وفي المباريات الاخرى فاز بوافيستا على شافيز ٤/صفر وسبورتنغ براغا على بينافيل ١/صفر وفيتوريا غيمارايش على ليكسوويش ٢/صفر وماريتيمو على بيلينينسيش ١/صفر. وتعادل فارنزي مع فاقي ١/١ واستريلا امادورا مع فيتوريا سيتوبال ١/١.





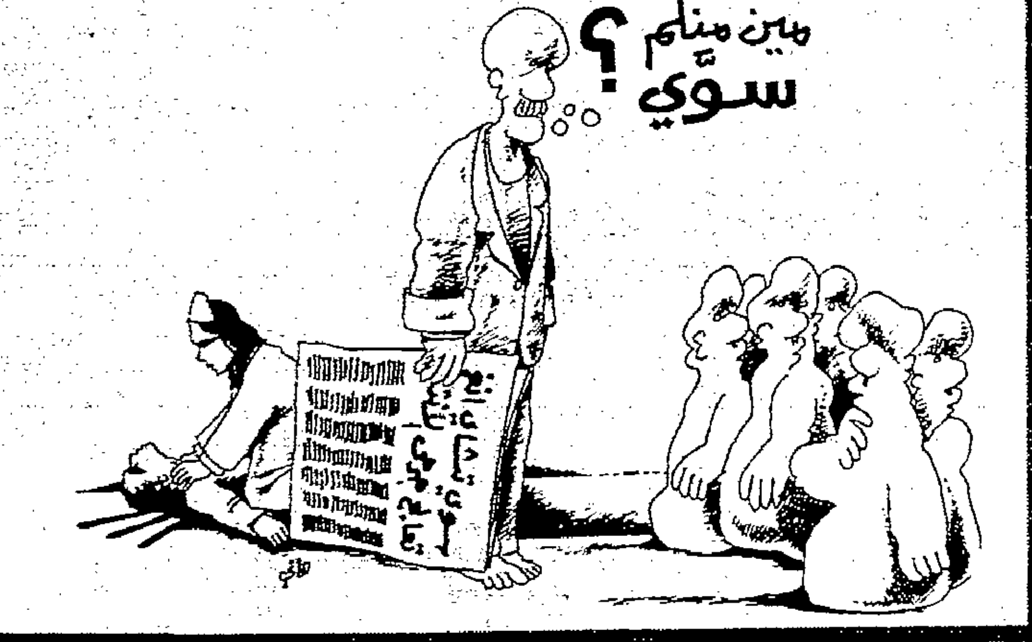
كازافيل البرازيلي لاعب سبورتنغ ينطلق بالكرة قبل لاعبي ناسيونال

القبس
تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٣٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

الوفيات في الكويت

- حميدي حسين جابر العجمي (٦٠ سنة) الصباحية ق٣ منزل ٣١٨ الشارع السابع تلفون : ٣٦١١٧٨٨١ .
- بتول علي حسين ارملة عبدالله يوسف عباس حيدر (٦٥ سنة) الدعية حسينية عبدالله السماك ق٤ شارع ٤٦ منزل ١٢ تلفون : ٢٥١٦٣٩٧ .
- غازي عيد ضيف الله الحربي (٦٩ سنة) الصباحية ق١ منزل ٦٨٨ شارع ٨ تلفون : ٣٦٢١٤٧٧ - ٣٦٢٤١٣٣ .
- فاطمة عبدالله احمد الفرحان (٢٧ سنة) النزهة ق٣ شارع ٣٥ منزل ١٩ تلفون : ٢٥٦٢١٨٦ .
- عبد حاجي محمد حسين (٧٥ سنة) العمرية ق٢ شارع ٤ منزل ٤٤ تلفون ٤٧١٢٧٣١ .
- حمود حنش سعد الهاجري (٦٥ سنة) الرابية ق٣ ش٣٦ منزل ١٣٥ تلفون : ٤٧١٢٦٧١ .
- بلقيس محمد حسين عباس (٦٠ سنة) مسجد زين العابدين - قرب جوازات حولي تلفون ٤٨٧٠٢٥١ .
- هاجر محمد عبدالله الشطي ارملة مراد مبارك الشطي (٧٤ سنة) الرميثية - مسجد الامام زين العابدين قرب جوازات حولي تلفون : ٥٦٢٨٥٠٨ .

القبس
الاثنين ٦/٢/١٩٨٩ م
Monday, 6/2/1989
No. 6013 - العدد ٦٠١٣
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢١٢٨٠ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.



دريشة القبس

الرياضة .. فوز وخسارة

في المجال الرياضي، ليست هناك خسارة دائمة كما قد يتخيل بعض الناس، ايضا ليس هناك فوز دائم لان الفرق او الافراد يواجهون منافسين قد يكونون اكثر استعدادا وكفاءة وتنظيما وارادة، وبالتالي فان الرياضة تحتمل الفوز كما تحتمل الخسارة.

اذن ما هي علتنا نحن في الكويت، ولماذا ادبرت الانتصارات عن ساحتنا الرياضية .. ولماذا لا تعود الى مجتمعنا بطولاته وصولات الفرق الرياضية خاصة كرة القدم .. اللعبة الشعبية الاولى؟

الاجابة لن تتعلق بالاسلوب الديمقراطي الذي يوصل نوعيات لا تفهم من الرياضة سوى التصريحات والكلام المكرر.. ولا تتعلق باسطوانة تحمل المسؤولية التي نسمعها من كل مسؤول رياضي يخفق فريقه في تحقيق الهدف الذي تقام البطولات من اجله.

أمور شخصية تحكم مقاليد أمور الرياضة، ومتى زالت من الوسط الرياضي النظرة الشخصية الضيقة التي تجر الحركة الرياضية الى الحضيض، فاننا «قد» نتعافى اذا ترك لاهل الرياضة وأهل الاندية معالجة امورهم بانفسهم وقد يتحسن دوري كرة القدم مثلا ونشاهد عودة الالاف في المدرجات تشجع فريقها .. ويبدأ الحماس يدب في الاندية والمدرجات ... وتبدأ العجلة تدور .. وتظهر البراعم الجديدة.

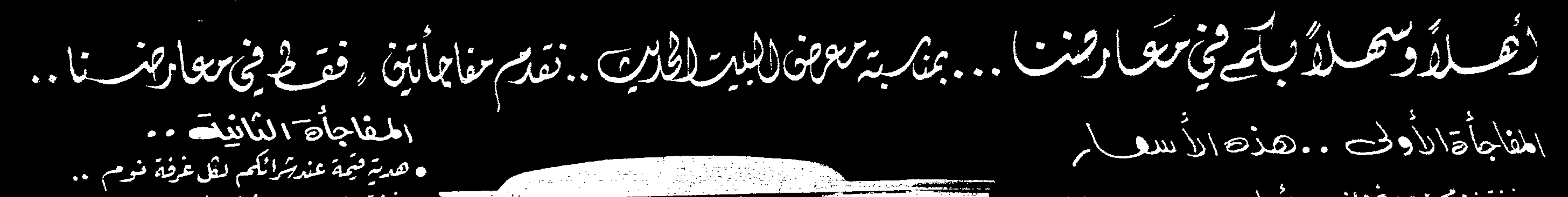
عهد الفوز «بالقوة» انتهى وأصبح الجميع هنا يعلم لماذا تخسر.

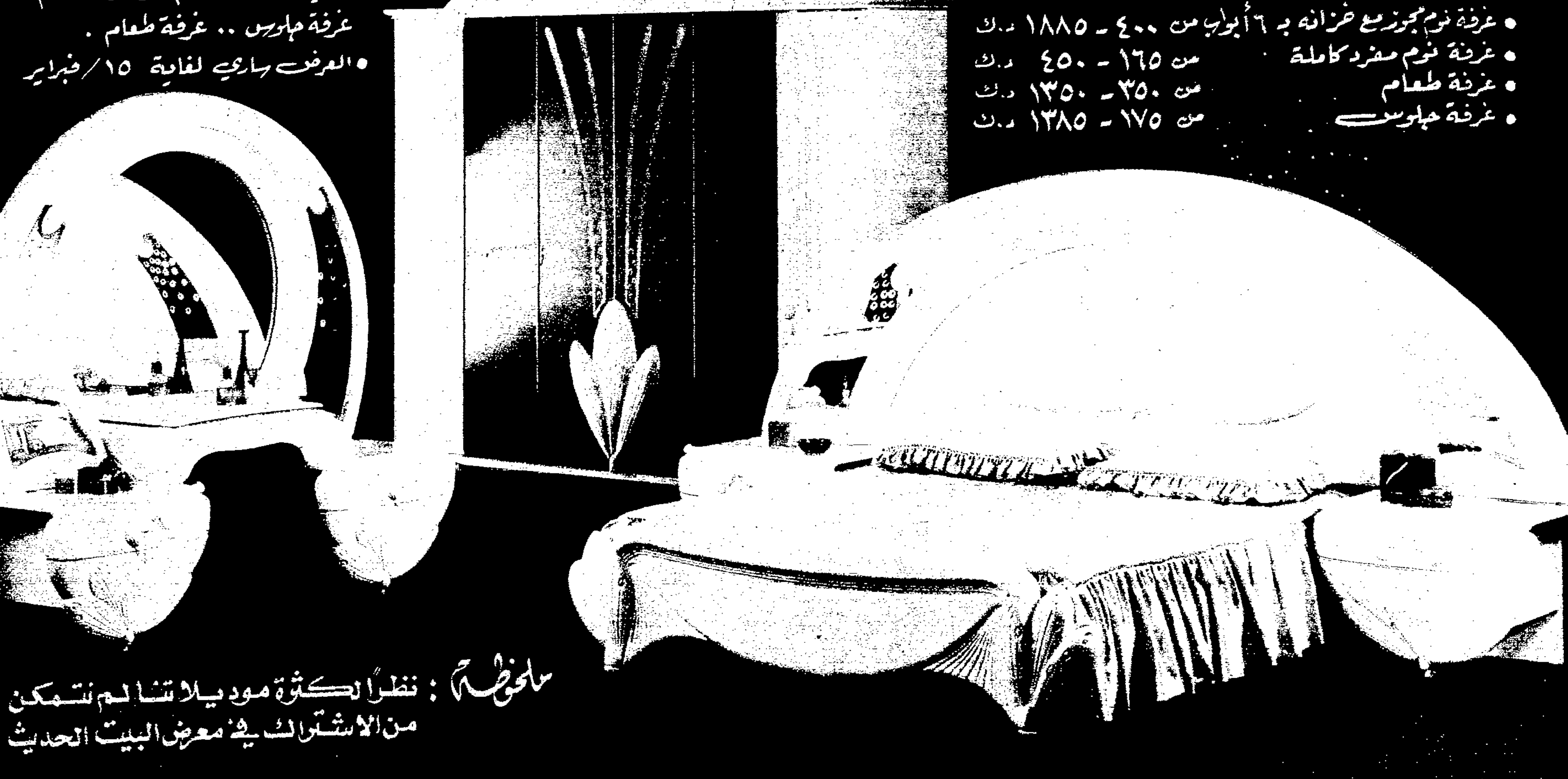
قلة فقط تريد دفن رأسها في الرمل .. وقلة تريد تحميل المدرب مسؤولية خسارتنا امام الامارات مثلا .. ولكن الغالبية تعرف السبب .. واذا عرف السبب .. بطل العجب!..

بو خالد



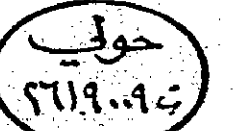




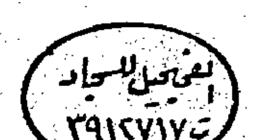


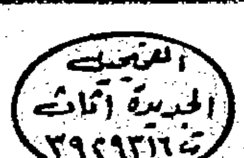


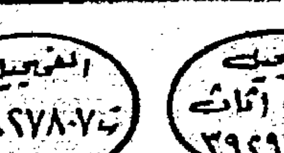


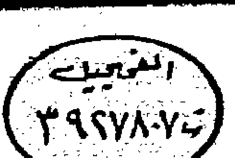














ملحق
القبس الاسبوعي
ملحق القبس العدد ٦٠١٣ ـ الاثنين ـ ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٦ فبراير (شباط) ١٩٨٩م ـ السنة
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



● لماذا نرفض الضحك

● غانم السليطي

غانم السليطي يفجر المهرج في داخله

كتب: محمد زغلول دياب

غانم السليطي فنان شاب يملك امالا واحلاما عريضة يسعى الى تحقيقها معتمدا على امكانياته الفنية فاتجه الى التأليف والاخراج والتمثيل والانتاج حتى يستطيع ان يفجر ما بداخله بعد ان فشل كل المخرجين الذين تعامل معهم في ذلك، كما يقول.

في مسرحيته الاخيرة «الزلزال» قدم غانم السليطي نمطا جديدا لم يتطرق اليه كاتب مسرحي من قبل وهو لم يخرج عن المألوف، لكنه دعا الابناء الى التمرد على سرهم، ودعا الاسرة الى الهروب من الابناء في وقت محنتهم، اضافة الى فرض نفسه كممثل بطول الدور وليس بقيمته.

وهذا هو الحوار الذي اجريناه مع السليطي الذي بدأه قائلا:

ـ انا غير منتم الى فرقة في قطر، ولا استطيع ان اشارك في اي عرض مسرحي الا اذا طلبني المخرج نفسه!؟

● اعتقد ان قرارك هذا اتخذته بعد ان اصبح لك اسم في السوق المسرحي بجانب انك تملك رصيدا ماليا يؤهلك لانتاج ما يروق لك فقط؟

ـ مسالة الانتاج هذه تشكل في نفسي نكتة اكثر منها حقيقة، انني اشعر بان الفرقة تمس اسم الفنان لانه يذوب بين المجموعة ويصبح واحدا منها يسري عليه ما يسري على اعضائها، وهذا ما انزل الله به من سلطان في الفن لان الفن تميز وتفرد، وانا لا اقبل ان اشارك في عمل وانا غير مقتنع به من الناحية الفكرية او التكتيكية، لا اقبل ان اكون حقل تجارب لكاتب او مخرج يخوض التجربة لاول مرة.

حيلة دفاعية

● بصفتك واحدا من الفنانين الدارسين لفنون واصول المسرح، ماذا فعلت حتى تجعل من نفسك فنانا نجما؟

ـ بعد ان شعرت بضياع مسرحي فكرت في حيلة دفاعية وهي الكتابة والاخراج والتمثيل والانتاج حتى استطيع ان اقدم ما يناسب ذوق الجمهور، وفي نفس الوقت اكون متحملا مسؤولية التجربة، كانت بداية تلك الاعمال المسرحية في تجربة «عنتر وابله» ثم مسرحية «الزلزال» واعتقد ان هذه التجارب تعتبر انطلاقة لخلق مسرح قطاع خاص في قطر. وهذا نوع من التواجد الفني ولون من الوان الكوميديا الراقية، واذا اتهم هذا اللون بالاضحاك فانا اعتبره شرفا لانه افضل من الحزن والاكتئاب ومن الظلم والاجحاف ان نتسرع في الحكم على التجربة من خلال عملين.

● المسرحيتان اللتان قدمتهما تتميزان بالطابع التجاري الذي يستقطب الناس، اضافة انك استعنت ببعض الفنانين العرب في العملين، اعتقد انها فلسفة فنية تضرب فيها عصفورين بحجر واحد، تختار اسماء شباك وتدعي انك تساهم في خلق تعاون فني عربي، واظن انها دوافع تجارية فقط؟

علينا ان نضع رسالة الفن وأهميته في المرتبة الأولى من سياستنا

نحن لا نملك مخرجين يقدر ما نملك منفذين

يجب ربط الدعم المادي للفرق المسرحية بالمحاسبة الفنية

ـ مسالة الدوافع التجارية هذه بعيدة بعد السماء عن الارض، لو كنت اريد ان اكون تاجرا كان بمقدوري ان احقق هذا قبل عام ٨٦ لاني خريج المعهد العالي للفنون المسرحية دفعة ٧٨، وراتبي ممتاز واتقاضى اجرا كبيرا عن الاعمال التي اشارك فيها، ومن الغباء الشديد ان تغامر وتبدأ تجارتك بالمسرح ولكن عليك ان تبدأ بالسوبر ماركت، والنجاح الجماهيري لمسرحية «عنتر وابله» رفع دخلها المادي. وبالضرورة الذي يملك فلوسا تعطونه لقب التاجر!!

● انن استطعت ان تفهم اللعبة؟

ـ انا لا اجيد نط الحبل، كانت غايتي الاولى ان اكسر قاعدة الاربعة ايام في العروض المسرحية التي تقدم في قطر. وبالفعل وفقت في عرض المسرحيتين ثلاثين ليلة دون توقف وكانت سعة الصالة خمسمائة كرسي، وكنت اضيف اليها ثلاثمائة كرسي. وقد ابعدت عن المسرح قهرا، ولو كانت الظروف ساعدتني على الاستمرار لكنت ضربت الرقم القياسي في العروض المسرحية التي قدمت في الخليج.

وثانيا: كنت احاول ان اجد نفسي في الادوار الكوميدية لان بداخلي امكانات كبيرة لم يقدر مخرج واحد من الذين تعاملت معهم ان يفجرها بل انهم قيدوني وقد اردت ان اطلق المهرج الذي بداخلي وبالفعل إستطعت ان فجر كل طاقاتي الكوميدية التي اشعر بها، ربما يكون ذلك على حساب الموضوع والمضمون، ولكن عزائي في انني فنان املك كل مقومات النجاح الكوميدي، وبكل صراحة ولا خجل كنت اسعى الى الكسب المادي الذي ينعكس اثره على ضمان الاستمرار في عملية الانتاج.

● ما هي حصيلة التجربة؟

ـ رصيد مادي اضافة الى حب الناس وتقديرهم كما اشبعت هوايتي !!

● هل استفاد الفنانون الشبان من تجربتك في خلق مسرح قطاع خاص في قطر؟

ـ عاشوا معي متعة لقاء الناس فترة طويلة. وقد حدث نوع من الاستفزاز الفني للفرق الاخرى، وايضا لاقت هجوما من بعض الزملاء خاصة من طبقة المثقفين الذين يتخذون موقفا من الاضحاك، وانا اعتبر موقفهم هذا غير انساني!!

الفن الامة

● لو كنت مسؤولا عن رسم السياسة الفنية في قطر، ما هي رؤيتك الجديدة تجاه العمل المسرحي؟

ـ لاول مرة تجعلني اعيش حلم اليقظة بسؤالك الممتع، وانا اقصد الحلم لا تحقيقه، اولا: يجب ان ننظر الى الفن ذاته ونطرح على انفسنا سؤالا علينا ان نجيب عنه بصدق: ماذا نريد من الفن ودور الفن في مجتمعنا؟ ومن وجهة نظري اقول: ان دور الفن لا تتعدى اهميته عند المسؤولين اكثر من نسبة خمسة في المائة، الا يقدرون ان الفن لغة القلوب والعقول والوجدان، يجب ان نضع رسالة الفن واهميته في المرتبة الاولى في سياستنا لانه لا يمكن ان ترتقي امة دون رقي فنونها، علينا ان نهتم بدور المخرجين وتثقيفهم لان المخرج له دور كبير في صنع المؤلف والممثل لاننا في عصر المخرج. نحن لا نملك الا منفذين فقط. يجب ان نربط الدعم المادي بالمحاسبة الفنية. يجب ان ندعم الفرق التي تقدم عروضا مسرحية ذات مستوى جيد فقط، علينا ان نعطي حوافز في تكريم الفنانين خاصة اننا شعوب نقتدي بالمسؤولين.

● ماذا يشكل في نفسك الفن؟

ـ القلق والتوتر يلازماني بصفة دائمة مما يضطرني الى تناول المهدئات لان الهم كبير ونجاح الفنان يعتبر انذارا للشيب المبكر لان كل شيء في الحياة يولد ومعه سبب وفاته.

● بعد الانتشار الذي حققته. ما هو رد الفعل على نفوس الفنانين زملائك في الحقل الفني في قطر؟

ـ لقد اثبتت التجارب ان النفوس تغيرت الى الاسوأ، الحسد والغيرة والاحقاد، وقد اقسمت ان لا اسمع اراء الفنانين بقدر ما احترم وجهات نظر الاصدقاء الذين اثق بهم فقط، وهذه ضريبة النجاح!!

● هل الزواج يساهم في تطور الفنان ونجاحه، ام انه يشغله عن فنه وطموحاته؟

ـ زواج الفنان المبكر يعتبر بمثابة تاشيرة مرور لتحقيق امال الفنان وطموحاته. بعد ان تخرجت من المعهد تزوجت فورا ثم انجبت ثلاثة اولاد واعيش مع زوجتي حالة استقرار وتفاهم.



● صار لي اعداء



ديمي مور تحمل العلامة السابعة

«العلامة السابعة» هو اسم الفيلم الاميركي الاول للمخرج الهنغاري المولد الاسترالي الجنسية كارل شولتز. الفيلم غريب في حكايته، يتحدث عن بضع علامات توحي بنهاية العالم، منها فيضان نهر بالدم، وموت الاف الاسماك، وتجمد سكان صحراء رغم الحر، وخسوف القمر الذي يحوله الى لون احمر، وعاصفة تضرب الناس بالحجارة.

ابطال الفيلم يقاومون حدثين: الاول هو العلامة السادسة، وهي مرتبطة بموت غريب غامض فوق الكرسي الكهربائي، والثانية ولادة طفل دون روح.

هذا الطفل هو الذي تحمله ديمي مور بطلة الفيلم: في شهره السابع، وتقاوم كل الظروف القاسية حتى يولد حيا.

على الدرب

سوق الكتاب تروج من جديد

من الاخبار المفرحة، في الفترة الاخيرة، ان سوق الكتاب في العالم، بدأت تروج من جديد، بعد ان سجلت خلال العقدين الماضيين تراجعا كبيرا، كان سببه التفات الناس الى ما يقدمه التلفزيون، وانبهارهم به، استسهالا واستهلاكا.

وقد اشارت بعض الدراسة التي رصدت الرواج الجديد الى ان الناس بدأوا يحسون بالملل مما يقدمه التلفزيون والفيديو، وبان الاستسهال لم يعد قادرا على تقديم المتعة العميقة المرجوة، خاصة وان برامج التلفزيون، التي كانت من قبل قوية ومدهشة، صارت تميل هي ايضا الى الاستسهال والاستهلاك، مما اوقعها في تكرار لا يرضى عنه حب الاستطلاع لدى الانسان، بينما ظل الكتاب صامدا في وجه كل العواصف التي ارادت ان تؤثر على موقعه، وظل يحمل جديته معظم الوقت، وقناعته من ان الانسان سيعود اليه. عندما يمل المثير الموقت، باعتباره خير جليس، وخير مثقف.

وكانت معظم الدراسات الجادة حول وسائل الاتصال قد سجلت للكتاب اولويته في القوة بين هذه الوسائل ـ حتى وان اهتزت هذه الاولوية لفترة امام الابهار ـ كما سجلت كل الاراء الثقافية الجادة للكتاب موقعه كوسيلة اولى في الثقافة لا تستطيع ان تنافسها اية وسيلة اخرى لدى الانسان الذي يبحث عن ثقافة حقيقية، لا ثقافة مسطحة ينتهي اثرها بمجرد الانتهاء منها.

وهذه العودة الى الكتاب، وان كانت طبيعية، انما تؤكد اهميته كوسيلة اتصال وتثقيف، وضرورته في حياة الانسان المعاصر، مهما تنوعت اهتماماته. وهي بالتالي توحي بضرورة الاهتمام بالكتاب، اختيارا ونشرا وتوزيعا، حتى يتمكن من الوصول الى القارىء، فيمكنه من اللحاق بالعصر الذي يعيش فيه، بشكل فيه معايشة حقيقية، لا مجرد اخبار او ابهار، او مجرد مرور على سطح الاحداث الانسانية دون التفاعل معها.

واذا كانت العودة الى الكتاب قد سجلت في دول متقدمة، في الكتاب من ناحية، وفي وسائل الاعلام الاخرى من ناحية ثانية، فان اهمية الكتاب في الدول التي لم تحقق فيه تقدما حتى الان، تصبح ضرورية بشكل اكبر، من اجل تحقيق هذا التقدم نشرا ومتابعة وانتشارا في كل الوان المعرفة.

ان عودة الرواج الى سوق الكتاب، خبر يحمل الفرح الى كل من آمن بان الكتاب هو الوسيلة الحقيقية للثقافة، لان كل ما عداه موقت سريع الزوال، حتى وان كان سهل الهضم وغير متعب، اما الذين يستغنون عن الكتاب في حياتهم، ويستعيضون عنه بالسهل المبهر، فان عليهم ان يفطنوا اليه، حتى يحسوا بانهم يلحقون بالعصر، قبل ان يفوتهم العصر فلا يستطيعون اللحاق به.

ان اهمية الكتاب تكمن في انه يخلق صلة حقيقية بينه وبين قارئه، هي صلة الصديق الامين المفيد، بكل بساطتها، وفي زمن غيابها الحقيقي عن كثير من الصلات الاخرى، وهو ما اكتشفه الانسان من قبل، واعاد اكتشافه مرة اخرى من جديد، بعد ان جرب الكثير غيره.

لقد بهرت الانسان اشياء، لكنه يعود الى انسانيته حقا حين يعيد للكتاب موقعا يستحقه معه.

وليد ابو بكر

٢ ملحق القبس العدد ٦٠١٣ - الاثنين - ٦ فبراير (شباط) ١٩٨٩م - السنة السابعة عشرة

القبس الأسبوعي

القبس الشعبي

اعداد: نايف الحربي

■ احلى الكلام ■

مثل الشتا اللي عذب اعشاش الاطيار
جيتي تربين العذاب لعيوني
لا هقهقة نسمة ولا ديمة امطار
ما غير بوح اعصار يدمي شجوني

علي الزعبي

ترانيم

اختصرت الحب فيك
واختصرت الناس فيك
والعمر علقته بجيدك قلادة
والوعد لحظة سعادة
انتظرت .. اعيشها مرة معاك
والحقيقة ما تحب احد سواك
من بقايا قلب عانا.. يرتجيك
يا عذابي .. خذ جوابي
ما ابيك .. ما ابيك .. ما ابيك

■ من القصيات ■

اوصيك زلات الصديق ان عثا فيك
ما زال يغطاها الشعر فاحتمل ذاك
راعه ولو ما شفت انه يراعيك
عساك تكسر نيته عن معاداك

بركات الشريف

كلمة و اخرى

● **صوت:**

ـ وللزيف مظاهره العديدة التي لا تستطيع ان تكون خافية، مهما حاول صاحبها ان يضع امامها من ستائر، انه يظهر في كلمة. او حركة او سلوك صغير او كبير، ينم عن تظاهر بغير الباطن، او تزيين او ميل الى المجاملة او الادعاء او التسلق، لان كل هذه المظاهر لا تعني الاديب الذي يلتزم الصدق في تعامله مع الواقع، ومع الابداع، ومن السهل التوصل الى حكم على هذا الصدق، والتوصل الى حكم اخر على الزيف، يصبح حكما على غياب قدرة صاحبه عن تحقيق اي حلم ابداعي، له شخصيا، ا لمجتمعه.

وليد ابو بكر

***

● **صدى:**

يا سيدي .. معك الحق كله.. وكذلك اقول ولكن هناك من له التمادي سمة وقد وضح كل شيء.

لعله لدى البعض «عقدة بلوغ الحلم» الا ان من المؤكد ان كل ما يبدو على تلك الشاكلة لم يضع في حسابه يوما خلقة تراث ... او مجتمع حتى وان بحثنا عن العذر فيما يعود له شخصيا نجده لا يؤدي في كل الحالات الى تلكما القناتين ..

لانه وببساطة اكتفى بما هو ارخص ـ وليس لي حاجة بتوضيح ما هو الارخص ـ

انما طالما هو الاربح والاسهل بالنسبة له.. فلندعه وشاكلته.. فليس ممن تسير به او تقف لاجله مسيرة.

***

● **فن:**

ارفع شراعي بالوعد
وارقص على الفنه
لازاد في قلبي الرعد
اشرب انا فنه
واقول ما يكبر ثمر
الا على فنه
واللي عشق غيره وصدق
قلبه ابد ما تاب

علي الشرقاوي

***

● **همسة:**

عزيزتي .. محاسن العيداني:

استميحك العذر.. ان قلت وبكل الحب لك ـ انك تملكين قلما جريئا ناصعا، ولكن المشكلة تكمن في طريقة توظيف ذلك القلم .. ان الدوران في حلقات مفرغة لن يتقدم بك ـ ولو خطوة ـ للامام .. اتمنى ان يصلك حبي كوصول صوتي.

***

● **يا .. انت!!**

اكثر ما احب ان تكون معي ـ واصعب شيء ـ حينذاك ـ ان تكون معي ولست معي.

منذ زمن وانت تعدني بمفاجأة سارة.. ولم يحدث ولكن ما زلت انتظر ـ وبلهفة تزداد يوما بعد آخر.

ترفة

انت الحقيقة

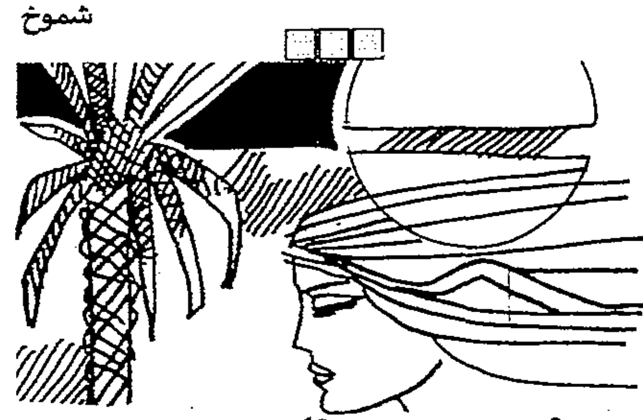
يا هيه ودع خيالات السهر والعذاب
قربت مني وانا مثلك بحبك قريب
سكر على ما مضى من عمرنا كل باب
العمر مبداه من جمعنا حبيب وحبيب
وارحل بروحي معك بين القمر والسحاب
حلق بحلم على ارض الناس ماله نصيب
جاوز بي الآم عمري واغتراب الشباب
واماني اللي تناثر في الزمان الصعيب
انت الحقيقة وغيرك في عيوني سراب
اقرب قريب معي لا غبت عني غريب
لو كل حب تلاشى في حياتي وغاب
والله يا حبك اللي في الحشا ما يغيب

مبارك شافي الهاجري

اغالط خاطري

اجر صوت يجره صوت جرحي
ويهز الصوت باضلاعي بقايا
ويردد.. لي قلب فيه برحي
لحزن الصوت يدوي في حشايا
ونين الشوق بالاشلاء سرحي
ونيران الغلا تغلي دمايا
اغالط خاطري من شان فرحي
ولكن العنا.. يحنق رجايا
يعاجلني ينبض فيه شرحي
معانيه الالم معلن.. خفايا
وكاد اني هشيم وكان صرحي
الا يا حيف صرح لي تهايا

شموخ



شمس المحبة

حديتني في ضحكتك والرمش جلاد السكون
ورسمت لي شمس المحبة بدر في ليل الوصال
صورت لي طيف الاماني والليالي الف لون
عنوانها معروف اصبح يشرق بعين الغزال
علمتني فن المحبة بابتسامات الجنون
علمتني واشلون احبك من بعد ذاك الجدال
يوم ابحرت احلامي اللي في متاهات العيون
لقيتك اكبر يا حبيبي من عناوين الجمال
واليوم يا مالك ضميري في حياتي ماتهون
يا مالك ايامي ترى حبك ترانيم الدلال
حقك على محبوبك انك لو تبي عمره تمون
جعل الاماني والليالي من عقب عينك زوال

عيد الملاح

أبيات

يا حرفي اللي عطيت الجمر من حرك
كف البحر ... بالشتا في لمسته موتك
حميمك اللي حرقني بشيء ماسرك
وين الصراخ؟ وهدير الموج من صوتك
جريتني للعنا والله لا اجسرك
فوق الورق مبحر في لوح تابوتك

عبيد الروضان

الاسبوع المقبل

فايز الفايز:
● الناقوس يدق صومعة فالح الهاجري!
● مشكلة قاضي الجلسة الصورية .. انه يفكر بعقلية القرن الحجري!

بين الاقتباس والتضمين والسرقة
مسافات لا بد من تحديدها

لقد قرأت ما نشر في صفحتكم القبس الشعبي يوم الاثنين الماضي تحت عنوان «الاقتباس سرقة ادبية لا تغتفر» بقلم واحد، ذلك الكاتب الذي كان بودي ان اعرفه لاتقدم له بالشكر الجزيل على ما تفضل به علي من ثناء وتقدير وذلك بقوله عني انه لبى بتلك المقالة طلب شاعر قدير يعتبر قدوة لكثير من شعراء الديوانية عندما طلبت من الصحافة الشعبية ان تسلط الضوء على ما كنا نتحاور به من موضوع، وان كان قد اخطأ الهدف وتخبط بما ليس له به علم، وثانيا على قراءته لديواني «ذكريات الامس» وشعوره بالاسى عند قراءته قصيدتي التي مطلعها «يا شوق حبك بلا مقياس» التي تقع بين طياته في صفحة ٥٩، والتي يزعم انني سرقتها من شاعرها ولم يجد لي عذرا في ذلك، وان كان يوده ان يجده لتقديره لي غير انه في الحقيقة غير صادق بذلك لانه كان بامكانه ان يتصل بي ويستفسر مني شخصيا، وعلى اية حال فانا لست بحاجة لاحد يعتذر عني ان كنت حقا قد اخطأت على احد او سرقت مال الغير لكنه تبين لي من خلال قراءتي لتلك المقالة عدم دراية الكاتب باصول الشعر وقواعده وايجازاته لخلطه معنى الاقتباس بتوارد الخواطر وباشارته الى ان الاقتباس سرقة وجريمة لا تغتفر لذلك رأيت من الواجب علي ان اوضح له وللقراء الكرام ما التبس عليه وخانه عرفه من الالمام به لانه ذكرني بقول الشاعر الكبير المتنبي في قصيدته المشهورة التي يقول مطلعها:

لك منازل في القلوب منازل
اقفرت انت وهن منك اواهل

ولعل القارىء الكريم يدرك ما اقصده في هذا البيت ولنبدأ معا بطرح السؤال على كاتب الاتهام مستعرضا واياكم بعض النماذج التي سبقتني اليها كثير من الشعراء ونبدأهم بامير شعر النبط محمد بن لعبون، وكيف ساقه تسلسل المعنى في بعض قصائده الى تضمينها بعض الابيات لشعراء سبقوه اليها سواء من شعراء الفصحى او شعراء النبط ومنها قول الشاعر الكبير محمد بن لعبون هذا البيت:

ضحكتي بينهم وانا رضيع
ما سوت بكيتي يوم الوداع

الذي هو اصلا قد سبقه اليه الشاعر الكبير ابو العلاء المعري بقوله:

ان حزنا في ساعة الموت
اضعاف سرور في ساعة الميلاد

ويمكنكم الرجوع لما ذكرت الى كتاب «ديوان النبط» صفحة ٨٠ لجامعه الاستاذ خالد بن محمد الفرج الذي اتى على بن لعبون في جمال صياغته لمعنى المعري حيث فاق المأخذ الاول كما يمكنكم الرجوع الى صفحة ١١١ في نفس المصدر لقراءة هذا البيت للشاعر الكبير محمد بن لعبون:

ازورك وجلباب اسود الليل دفتي
واصدر وحاشية ابيض الصبح سروالي

ومقارنته مع هذا البيت للمتنبي حيث يقول:

ازورهم وسواد الليل يشفع لي
وانثني وبياض الصبح يغري بي

واليكم ايضا في نفس المصدر صفحة ١٣٢ ولنقرأ معا قول الشاعر الكبير مسكين الدرامي في هذا البيت:

او كعبد السوء ان جوعته
سرق الجار وان يشبع فسق

ومقارنته مع بيت الشاعر الكبير حميدان الشويعر حيث يقول:

يموق الى شبع وان جاع يسرق
وكيفاته الى شم الكتاره

ثم مقارنة بيت حميدان الشويعر مع بيت الشاعر محمد بن لعبون ومسكين الدرامي في هذا الشطر من بيت في قصيدته التي مطلعها:

ذاحس طار او ضميرك خفوقه
يدق به من نازح الفكر دقاق

الى ان يقول في البيت السادس في الشطر الثاني منه وهو قوله:

«ان جاع باق عمومته
وان شبع ماق»

هذا بالنسبة للسياق والتضمين من الفصحى الى النبط اما من النبط للنبط فيمكنكم الرجوع الى صفحة ١٥٢ لقراءة قول الشاعر الكبير محسن الهزاني حيث يقول في نفس المصدر الذي اشرنا اليه انفا:

ريما لي او عسى لي او قمين
يرجعن عصورهن الماضيات

ومقارنته مع بيت الشاعر الكبير محمد بن لعبون الذي ساقه اليه المعنى في قصيدته ودخل من ضمنها على النحو التالي:

وأنشدني بالعنا يوم افلسن
ريما لي او عسى لي او قمين

كما يمكنكم الرجوع لديوان الشاعر الكبير عبدالله اللويحان «روائع من الشعر النبطي» صفحة ٥٣ البيت الثاني عشر في قصيدته التي مطلعها «البارحة» والتي ساقه المعنى فيها ليضمنها بيتا كاملا:

الصاحب الغالي نحطه على الراس
واللي يودك لا تدور بديله

علما بان هذا البيت للشاعر عبدالرحمن الطبيشي وما دمنا في سيرة السياق والتضمين من النبط الى النبط فانني ادعوكم لسماع قصيدة الشاعرة نورة الحوشان والتي مطلعها:

يا عين هلي صافي الدمع هليه
وليا انتهى صافيه هاتي سريبه

الى ان تقول في آخر القصيدة:

اللي يبينا عيت النفس تبغيه
واللي نبي عيا البخت لا يجيبه

ومقارنتها بقصيدة الشاعر عبدالله الدويش الذي اخذ هذا البيت ونسج عليه قصيدة كاملة بحيث اصبح هو المطلع وقد تغنى بتلك القصيدة الفنان السعودي محمد عبده. تلك هي بعض نماذج من القصائد بالفصحى والنبط ونبدأها باغنية «حبك سباني» التي تغنى بكلماتها الفنان الكبير طلال المداح وبالتحديد للبيت الذي يقول فيه:

«والله لولا الحيا واخشى الملام»

ومقارنته مع القصيدة التي مطلعها «البارحة في عتيم الليل ناحت حماما» والتي شدا بكلماتها الفنان الكبير شادي الخليج وبالتحديد في هذا البيت الذي يقول:

«والله لولا الحيا وادري وخاف الملاما»

ومقارنته مع قصيدة (في الجو غيم، لشاعر الاغنية الكبير فايق عبدالجليل والتي تغنى بكلماتها الفنان محمد عبده وبالتحديد في قوله:

والله لولا الحيا وادري وخاف الملامه
لمشي وراه واتبعه وازرع بقلبي ابتسامه

كما يمكنكم الرجوع الى قصيدة الشاعر منصور الخرقاوي التي يقول فيها:

تذكرت الحبيب اللي غدا منه الرجا مقطوع
فلا شك راجي لا يخيب دعوة الداعي
يجي بامر من المولى كما وصف الذلول الطوع
هداها الله سبحانه على ما يشتهي الراعي

ومقارنتها مع قصيدة الشاعر بدر الجاسر التي تغنى بكلماتها اكثر من مطرب تلك القصيدة التي يقول فيها:

وش هالقطاعه من شهر واسبوع
ترى القطاعه مالها داعي

الى ان يقول فيها:

يصير لي مثل الذلول الطوع
تمشي على ما يشتهي الراعي

تلك هي الاغاني التي خطرت ببالي وانا اكتب هذه المقالة التي اعتقد ان فيها ما يكفي لاثبات تجنيك علي علاوة على ما ذكرته انفا من الامثلة بالفصحى والنبط لكبار شعراء النبط الذين اجاز لهم شاعر الكويت واديب الجزيرة الاستاذ خالد بن محمد الفرج الدوسري، عن دراية وعلم لذلك فانني اعود لقصيدتي التي مطلعها «يا شوق حبك بلا مقياس» وبالتحديد بالابيات التي اشرت اليها واقول ان صياغة المعنى عندي والتضمين جاء في بيت واحد فقط وهو لو كنت جالس وعندي ناس انتي حديثي لجلاسي»

اما البيت الثاني الذي اشرت اليه فلا ينص عليه السياق ولا التضمين لانه لا احد له عندي شيء فيه فليس به ذكر لشرب الماء ولا الزلال ولا العطش ولا الوجود ولا الكاس حيث ان الشاعر يقول:

ولا شربت زلال الماء من عطش
الا وجدت خيالا منك بالكاس

وانا اقول:

لو كنت جالس بلا جلاس
يكفي خيالك عن الناس

فبالله عليك اخبرني من اين جئت بالسرقة وهذا ما اردت توضيحه والاشارة اليه علما بانني مستعد لاي تفسير ما قد يصعب عليك فهمه في اصول الاقتباس والسياق والتضمين وتوارد الخواطر الاستشهاد والمعارضة والتشطير والسرقة وسلب الافكار مثبتا لك بذلك ما عهد عني من رحابة الصدر وقبل الختام يسعدني ان اتقدم بالشكر الجزيل للاخ نايف الحربي وللاخوة القراء واستميحهم عذرا ان كنت قد اطلت عليهم فانا لست اشعر من امير شعراء النبط محمد بن لعبون ومن اجيته في هذه المقالة ليس اوسع علما من الاستاذ خالد بن محمد الفرج فتقبلوا تحياتي وفائق احترامي.

مسلم حميد البحيري

● مسلم البحيري

● منصور الخرقاوي

● فايق عبدالجليل

● محمد عبدو

بلا قصاصات

● يبدو ان الساحة لا ينقصها سوى وجود قاض ومقر تنفيذ العقوبة لتصبح «محكمة» فالحمد لله والبركة بالموجودين.. لدينا السارق والمسروق والشهود.. ومحامي الدفاع ايضا!!!

***

● «عابرة سبيل» .. الا تعتقدين ان البطء يعني التوقف!.. وان التوقف احيانا افضل من البطء لانه يعطي الانسان فرصة اعادة الحسابات.. لا تقفي في وجهك! هل فهمت؟

***

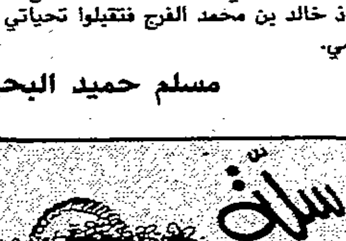
● غريب امر المرء المنزوي خلف «ظهر النهار» مع الاعتذار لـ بدر!.. والذي يحاول ان يصف النور كما يحلو له ان يصف.. مهما حاول .. وحاول تبقى الرؤية معدومة!

● واحد

وصية .. فلسطينية

اوصيك يا ولدي دائما
حين تمتد ارض السواحل
عارية
او يكثر الجند خلفك
كن في امتداد السهول
جبل
وكن انت دولتك العالية
حين تسقط خلفك
كل الدول

سلة زهور



معك التحية يا نسيم الجنوبي
ضم بحناني لين العود تلاب
بالهون ضمه يالطيف الجنوبي
لا تزعج عيون شكت طول الاهداب

● خالد الفيصل

***

بين الرجا والياس شمسك بدت لي
وازهر هشيم القلب حين اشرقت به
في ضحكتك كل الحياة لي
واقفت هموم بالحشى خيمت به

● علي المفضي

***

لولا الرجا في وقفة اليوم تتاعد
لا اقول يا حساد الاحباب «حره»
وش تحسدوني والهوى سهر وسهاد
بلوى وخيره ما يجي ربع شره

عواد الطواله

شاعر

انا شاعر يهيضني نسيم الليل والغيمه
وموج البحر الا منه تلاطم موجه الهادي
وصوت القمرى الصادح الا غنى بترنيمه
يزيل هموم عن قلب ضناه الشوق وجهادي
وشوف المزن الا منه تساقط نوها ديمه
على نيك الديار اللي لها الخفاق ورادي
يقول اللي على فقدة هنوقه كاثر خيمه
بكى واكثر على خله كثير النوح ما فادي
يعيش بهاجس الذكرى على موعد لقا الريمه
وينسج له امل شوقه امل رجعه وميعادي
الا يا عمري الماضي ترى ما للزمن قيمه؟
وباقي العمر من دونك ترى اعتبره حدادي
ترى «وافي» على وعده؟ ووافي في وعد شيمه
يبي يتنا رسول الموت.. والا ريمة الوادي

بندر الشدادي

اغرد الهوى

يعاتبني ولا يدري عن اللي صار بغيابه
يعاتبني وانا عيني على رؤياه ولهانه
يعذبني واظن انه يحب يعذب احبابه
يعذبني وانا سنيني كلتها نار هجرانه
نسيت اهلي نسيت الناس نسيت الكل باسبابه
ولكنه يعاتبني ويجزاني بنكرانه
سقيته من صفا حبي عسل تروى به اعذابه
قضيت العمر اغرد للهوى والاعب اغصانه
ابد ما ملت اشواقي - تطوف وتطرق ابوابه
واقول المعذرة ضايع اذا وافونى اخوانه!
اغالط غربة ايامي واشوف الكون يزهى به
اعاند فرحتي من شان تبقى فرحة ايامه
يعاتبني - يطالبني - وانا والله طلابه
بقيت افراحي اللي ضايعه بغيوم نسيانه

يوسف علي الخميد

رسالة ورد

● ابنة فلسطين ـ الاردن

في البدء اشكرك كثيرا على هذه الثقة .. وهذه الرسالة التي اثارت الشجن .. وكما تعلمين هذه الصفحة تهتم بالشعر الشعبي لذا احلت الرسالة للزملاء المختصين .. لك اصدق التحيات.

***

● شذى ناجي

اهلا وسهلا .. ما كتبته ليس بالشعر الشعبي .. على العموم حولت الرسالة لصفحات القراء .. واتمنى من القراء كتابة «القبس الشعبي» على الظرف اذا كان المراد هذه الصفحة.

***

● محمد راوي

ارحب بك كثيرا.. والحقيقة قصيدتك جيدة من ناحية الوزن والقافية .. الا اننا نتمنى رؤية المعنى الجميل والتركيبة الاجمل.. يا هلا.

***

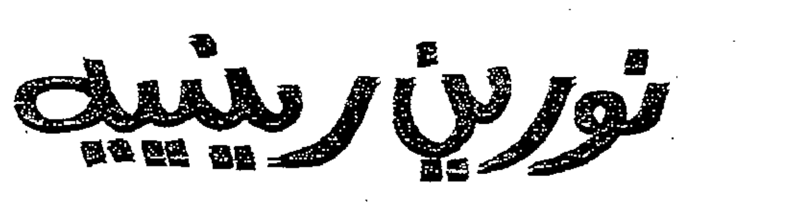
● فتى القصيم

تقول في رسالتك وانك هذه الايام في الكويت لزيارة الاهل... ونحن نقول: لتكتفي بذلك، اما عن الشعر فالافضل ان تريح وتستريح.. اتمنى لك اجازة ممتعة بعيدا عن الشعر .. ياهلا

***

● الاخت سارة

يا هلا .. كنت اتمنى ان تكون بقية الابيات كالشطر الاول من البيت الاول فقط لاستطيع نشرها.. يا هلا مرة اخرى.



الطب الشعبي

الزكام والتهاب الجيوب الانفية وحساسية الانف

افضل طريقة لمعالجة الزكام هي طريقة التعريق وهي كالاتي:
تعمل شوربة خفيفة، وتضاف اليها كمية من الثوم والفلفل الاسود (عشرة فصوص من الثوم + نصف ملعقة طعام من الفلفل الاسود) ثم يدخل المريض دورة المياه ويستحم بماء ساخن قليلا ثم يشرب الشوربة ويغطي جسمه بغطاء ثقيل لمدة ساعتين. بعد ذلك يشعر المريض براحة، وهي مفيدة كذلك لامراض الشتاء (البرد) والانفلونزا.

التهاب الجيوب الانفية: اذا التهبت الجيوب الانفية وانسد الانف واصبح الانسان لا يستطيع التنفس الا عن طريق الفم، فما عليه الا ان يمضغ ١٠٠ غم من شمع العسل (عسل النحل) على طول اليوم ويغلي مقدار ملعقة الطعام من زهرات البابونج ويستعملها كغسيل للانف من الداخل ثلاث مرات يوميا.

حساسية الانف: وهي المصحوبة بعطاس واحمرار وتتأثر بالغبار والروائح حتى الروائح العطرية. وهناك علاج مفيد جدا لها في الطب الشعبي اذا لم تصل الى مراحل متقدمة، وتعالج بالطريقة الاتية:

يؤخذ ٤ غرامات من الحلتيت و١٠٠ غم من قشور الرمان الجاف، تسحق قشور الرمان ثم يوضع عليها قليل من الماء (ما يغطيها في الاناء) وتغلى على نار هادئة فاذا وصلت الى مرحلة الغليان يضاف اليها الحلتيت وتحرك ثم تترك لتبرد.

وبعد ذلك تصفى، ويستخدم الماء المصفى فقطا للانف ويفضل ان يستخدم ليلا قبل النوم (١٠ نقط) في المرة الواحدة.

محمد موسى النحاس

نورين رينيه

عرافة

تستعين بها المباحث الفدرالية

في شهر اكتوبر من العام الماضي، قالت العرافة نورين رينيه ان طائرة اميركية تجارية تحمل عدداً من الاميركيين سوف تتحطم في اوروبا، ويتسبب ذلك في موت عدد من الاميركيين. وفي الوقت ذاته قالت ان ليزا ماري بريسلي

سوف تهز معارفها بزواجها من شخص اكبر منها، والحادثان حدثا، وان لم يكن بالتفاصيل الكاملة، فهي تنبأت بان يكون حادث الطائرة على المدرج، وان يكون الزواج من رجل اعمال كانت له علاقات بعقارات بريسلي.

لكن اهم ما تنبأت به نورين هو محاولة اغتيال الرئيس السابق رونالد ريغن، وهو امر اذهل رجال المباحث الفيدرالية في اميركا، الذين يعترفون بوضوح بانهم يستفيدون من خدماتها.

● العرافة نورين رينييه



تنبأت بمحاولة اغتيال ريغن قبل شهرين من وقوعها

يقول ضابط المباحث روبرت ريسلر في شهادة قدمها في احدى المحاكمات: لقد رجعنا اليها، كما رجع عدد من رجال البوليس في حالات عديدة.

ونورين لا تقف صلتها بالمباحث عند هذا الحد، بل انها تستدعى لتحاضر على رجال المباحث في مركز تدريبهم، وهناك اذهلت جمهورا من الضباط في يناير ١٩٨١، عندما تنبأت باطلاق النار على ريغن.

وقد ذكر متحدث باسم مركز التدريب ان نورين ابلغت المجموعة ان النار سوف تطلق على ريغن في ربيع ذلك العام، واكدت ان الرئيس سينجو من المحاولة. وبعد شهرين من ذلك، وفي الثلاثين من مارس، حاول جون هنكلي اغتيال ريغن، مما اذهل رجال المباحث.

ويقول المتحدث ان نورين هي العرافة الوحيدة التي تحاضر امام رجال المباحث، وقد فعلت ذلك مرات عديدة، كان آخرها منذ فترة غير بعيدة، وتتم الاستفادة منها اكاديميا «لتوسيع تفكير ضباط البوليس» لان مسائل العرافة والفلك والتنبؤ كثيرا ما تظهر في التحقيقات، ولذلك فانها تستحق ان تفهم.

وقد شاركت نورين في كشف بعض الجرائم الغامضة في اماكن متعددة من الولايات المتحدة، ووصفها ضابط البوليس كنيث كولمان بانها دقيقة. وقال انه استدعاها مرة، وقال لها ان هناك جريمة، وان المحققين قد ارهقوا دون ان يتوصلوا الى خيط يقودهم الى شيء. وقد اعطيت

وتتنبأ الان بطعم للايدز يقضي على خطره نهائيا

قطعة من ممتلكات الضحية، ولقب الشهرة الذي يعرف به (وهو غير اسمه الحقيقي) كما اخبرت عن عمله، فقالت انها رأت قاتليه، وتعاملت معهما. وذكرت انهما اثنان، وحددت الطريق الذي سارا فيه، وذكرت اسم البلدة التي تستطيع ان تجد واحدا منهما فيها على بعد ٥٠ ميلا واستنادا الى معلوماتها فقط، تم القبض على القاتل في البلدة التي حددتها، وكان شريكه قد تركها قبل يوم واحد، وقبض عليه في مكان آخر.

وذكر ضابط المباحث جون فاسيك ان نورين ساعدته في تحقيق مريك، وذكر انه لم يكن مؤمنا بالاستفادة من العرافين في تحقيقاته، لكن شخصا فقد ـ قبل خمس سنوات ـ وهو مصاب بمرض الزهايمر، وقد خرج من السوق، وغاب لمدة اسبوع، دون ان يستطيع رجال البوليس العثور عليه.

وقال: تم استدعاء نورين كوسيلة اخيرة بعد استخدام كل وسائل البوليس الممكنة، واستطاعت قبل ان تعرف اي شيء عن الحالة ان تصف المفقود كرجل مسن، ومرتبك، ثم اعطتني وصفا للمكان الذي يمكن ان اجد فيه جثته، مع اننا كنا نعتقد في ذلك الوقت ان الرجل لا يزال حيا، وقد وصفت جثة الرجل، وما حولها، بتفصيل كبير، كان حقيقيا عندما وجدنا الجثة.

وفي حالة اخرى، لجأ رجل المباحث مارك بابياك وزوجته جيسيكا الى نورين، بعد ان فقد شقيق الزوجة في حادث طيران عام ١٩٨٤، وفشل بحث السلطات عنه لعشرة ايام في العثور عليه، وقد تم تعريف الزوجين بنورين من قبل ضباط المباحث، وتم اعطاؤها بعض متعلقات الفقيد، لم تقم بوصف المنطقة التي حدث فيها سقوط الطائرة وحسب، بل قدمت لها خريطة دقيقة، تضم كل الطرق التي تسير حول المنطقة، واستطاعت المعلومات التي قدمتها ان توصل الباحثين الى حطام الطائرة.

وتذكر نورين ان رجل المباحث عرفوها بسلطات البوليس عدة مرات خلال السنوات التسع الماضية، طلبا لمساعدتها، كما ان كثيرين ممن يطلبون مساعدتها وصلتهم المعلومات عنها عن طريق رجال المباحث الذين استعانوا بها او استمعوا الى محاضراتها.

وتقول ان عملها ياخذها الى كثير من مواقع الجريمة القاسية، كما انها تعيش تجربة الضحايا بدقة، وخاصة الدقائق الاخيرة قبل موتهم، ولذلك تتعب جسديا وعاطفيا، ولكنها ترى في النتائج التي تتوصل اليها ما يستحق هذا التعب، فحين يتصل بها رجال البوليس لتساعدهم في القبض على قاتل، وتتلقى شكرهم على ذلك، تحس بالسعادة، وتنسى كل التعب الذي عانت منه.





● محاولة اغتيال ريغن

تقول للمستقبل

● سوف يهاجم الارهابيون عددا من الكازينوهات في موناكو، وسوف تبدي الاميرة كارولين شجاعة كبيرة وديناميكية في اعادة الهدوء الى بلادها.

● مايكل فوكس وتراسي بولان .. سوف ينجبان توأمين صبيين خلال هذا العام.

● مايكل جاكسون سيصور فيلما مع شركة والت ديزني، سيكون من اكثر الافلام ايرادا في تاريخ السينما.

● عالم اوروبي ـ الماني في الغالب ـ سيطور قريبا طعما للايدز يؤخذ بالفم،

وسينهي بذلك كل الرعب الذي تسبب فيه هذ المرض لسنوات.

● الن الدا

● ليلي توملين

● روبرت ريدفورد

● وودي الن

المشاهير عندما يضحكون

يبدأون من العنصرية وينتهون إلى الموت

كثيرا ما تصدر عن النجوم عبارات ضاحكة، ولانهم نجوم فان هناك من يسمع ويروي عنهم، ليأتي بعد ذلك من يسجل، وهذا ما فعله جون وينوكور في كتاب جديد، نقتطف منه هذه العبارات:

● شارلز شولتز: انني احب الجنس البشري، لكني لا استطيع احتمال الناس.

● و. س. فيلدس: انا بريء من كل انواع العنصرية، لأنني اكره جميع الناس بالتساوي.

● الن الدا: ليس مهما ان تكون شهيرا وغنيا حتى تكون سعيدا، فالمهم ان تكون غنيا.

● وودي الن: ليس الامر انني اخاف من الموت، ولكن الامر هو انني لا اريد ان اكون هناك عندما يصل.

● غروشو ماركس: لقد حصلت على ملامحها الجميلة من والدها. انه جراح تجميل.

● جون باريمور: انك لا تعرف كم يكون الشهر قصيرا الا عندما تدفع النفقة.

● هيدي لامار: تستطيع كل فتاة ان تكون جذابة لان ما هو مطلوب منها لذلك ان تقف وتتظاهر بالغباء.

● روبرت ريدفورد: اذا بقيت في بيفرلي هيلز لمدة طويلة فانك تتحول الى مرسيدس.

● ليلي توملين: المشكلة في سباق الفئران هو انه حتى من يفوز فيه يبقى فأرا.

● ركس ريد: في هوليود، اذا لم تحصل على السعادة، فانك تعمل على استيرادها.

● كليفلاند اموري: هناك ثلاثة اعمار مزعجة في الطفولة، من سنة الى عشر، ومن عشر الى عشرين، ومن عشرين الى ثلاثين.

● ديفيد فروست: التلفزيون اختراع يسمح لك بان تستمتع داخل غرفتك مع اناس لا تقبل ان يكونوا في بيتك.

قالوها ضحكا

● اذا ارتكبت اي خطأ، فلا ترتكب خطأ آخر بالبحث عن الاعذار لما ارتكبته اولا.
(ماري لين ليمان)

***

● التقاعد زمن يكون فيه عقلك في الدرجة الاولى، وجسمك في الدرجة السياحية.
(مجلة كوميدية)

***

● هناك اطفال لا يحق لهم ان يملكوا اكثر من يد واحدة.
(مجلة كوميدية)

***

● القلب السعيد لا يكبر ابدا، اننا لا نتوقف عن المرح لاننا كبرنا، بل نكبر لاننا نتوقف عن المرح.
(فرانك كابريو)

***

● ان تعيش وتترك الاخرين يعيشون، امر حسن. وان تعيش وتساعد الاخرين على العيش امر احسن.
(ميري براون)

***

● لن يكون له صديق ابدا، من يخاف من ان يكون له اعداء.
(وليم هازليت)

***

● غالبا ما تلوح الفرصة كنوع من العمل الصعب، ولذلك لا يتعرف عليها كثير من الناس.
(ان لاندرز)

***

● افضل لك ان تدخل الفراش جائعا من ان تدخله مدينا.
(بنجامين فرانكلين)

ابتسامة

رجل البيت

كان الرجلان يتناولان طعاما خفيفا، ولا يحسان بطعمه، فالتفت احدهما الى الاخر وسأل:
ـ هل انت رجل في منزلك، ام فار؟
ـ أنا فار لكني سيد بيتي.
ـ وكيف تكون فارا وسيد البيت في الوقت ذاته؟
ـ لان زوجتي تخاف من الفئران.

الكلمات المتقاطعة ٣

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١								■				
٢				■	■		■					
٣							■					
٤		■		■					■	■		■
٥		■					■			■		
٦							■			■		■
٧		■	■		■	■				■		
٨	■							■				
٩				■							■	
١٠				■	■	■	■				■	
١١									■	■		
١٢				■		■						

افقيا وعموديا:

١ ـ اغنية لام كلثوم ـ جمع بحر، ٢ ـ يعقبه نهار ـ مدينة فلسطينية، ٣ ـ احد بحور الشعر ـ احد بحور الشعر، ٤ ـ رد، ٥ ـ يركض ـ للاستغاثة ـ متشابهان، ٦ ـ احد بحور الشعر ـ متشابهان، ٧ ـ اسبوع بالانكليزية ـ مقياس ارضي «معكوسة»، ٨ ـ مدينة ايطالية ـ ماركة سيارات، ٩ ـ مدينة سويسرية ـ احد بحور الشعر، ١٠ ـ مداد ـ صبي، ١١ ـ احد بحور الشعر ـ خاصتي، ١٢ ـ انبياء ـ احد بحور الشعر.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ع	ن	ت	ا	ل	ع	ل	ا	ي	ل	ي	■
٢	ز	ه	ي	ر	ا	ل	ن	و	ب	ا	ن	ي
٣	ت	ي	ن	■	ر	ا	د	ا	ر	■	■	و
٤	ا	ر	■	ا	ن	ر	ن	ب	■	ب	د	ر
٥	ل	ا	ر	ن	ئ	ا	■	ئ	و	ر	ي	ا
٦	ع	ل	ا	ر	ا	م	ي	■	ل	ي	و	ن
٧	ل	ن	د	ن	■	ي	■	ل	ي	ط	ن	ي
٨	ا	و	ا	ب	ئ	■	ل	ي	م	ا	■	و
٩	ي	ب	ر	■	و	ل	ي	م	■	ن	ع	م
١٠	ل	ا	■	ب	ر	ي	ط	ا	ن	ي	ا	■
١١	ي	ن	■	د	ي	و	ن	■	ع	ا	د	ل
١٢	■	ي	و	ر	ا	ن	ي	و	م	■	ل	ي

العبارة الضائعة ٦

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لأحد شعراء النقائض.

عدمنا خيلنا ـ ان ـ لم ـ تروها ـ تثير النقع ـ موعدها كداء ـ يبارين الأسنة ـ مصعدات ـ على ـ اكتافها الأسل ـ الظماء ـ تظل ـ جيادنا ـ متمطرات ـ يطلمهن ـ بالخمر ـ النساء ـ فاما ـ تعرضوا ـ عنا ـ اعتمرنا ـ وكان ـ ال ..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ف	ا	ن	ل	م	ا	ل	ظ	م	ا	ء	ت
٢	ع	د	م	ن	ا	خ	ي	ل	ن	ا	د	ظ
٣	ت	ر	و	ه	ا	م	ص	ع	د	ا	ت	ل
٤	ت	ث	ي	ر	ا	ل	ن	ق	ع	ع	ل	ى
٥	ا	ل	ء	ا	د	ك	ا	ه	د	ع	و	م
٦	ي	ب	ا	ر	ي	ن	ا	ل	ا	س	ن	ة
٧	ا	ك	ت	ا	ف	ه	ا	ا	ل	ا	س	ل
٨	ل	ا	م	ا	ف	ا	ن	د	ا	ي	ج	ا
٩	م	ت	م	ط	ر	ا	ت	ع	ن	ا	ق	ر
١٠	ي	ط	ل	م	ه	ن	ء	ا	س	ن	ل	ا
١١	ب	ا	ل	خ	م	ر	ا	و	ض	ر	ع	ت
١٢	ا	ع	ت	م	ر	ن	ا	و	ك	ا	ن	ز

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «فهد العسكر»

من هو؟

من قائل هذا البيت:

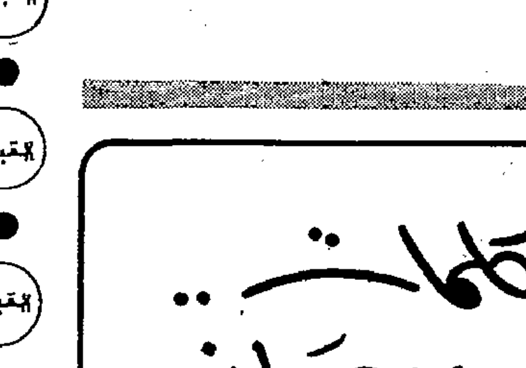
لَئِنْ كُنتَ قد بُلِّغتَ عني خِيانةً
لَمبلغُكَ الواشي أغشُّ وأكذبُ

الحل السابق:
الممثل هو: «عماد حمدي»



معاني الكلمات السابقة

حَظَرَ: حَجَرَ ومَنَعَ
احْتَظَرَ: احْتمى
الحَظِر: الشَّوْك
الحِظار: كل شيء يحجز بين شيئين
الحَظيرة: مأوى للماشية
المِحْظار: ذباب اخضر يلسع كذباب الآجام



ما معنى الكلمات التالية:

نَدَلَ نَدِلَ انْتَدَلَ نَوْدَلَ المَنْدَل النَّادِل

أصغر رجل في العالم تخلى عن كل أحلامه

حلمي الوحيد الآن هو أن أجد امرأة تحبني باعتباري صاحب أكبر قلب

اكثر ما يزعجني هو ان يعاملني الناس دون احترام

صالح نجيل (رجل) في الثالثة والعشرين من عمره، لكن طوله لا يزيد كثيرا عن نصف المتر (٥٤,٦ سم) ووزنه اقل قليلا من ٥ كغم، وهو اصغر رجل في العالم حجما، ويبلغ صغره الى الحد الذي يجعل اصدقاءه يحملونه في الحقائب التي يشترون فيها اغراضهم.

هذا الميني - رجل الغريب لا يسمح له طوله بان يرى سطح السرير العادي، وهو لا يستطيع التسلق اليه، ولذلك ينام على فراش اطفال على ارضية غرفة والديه في بلدة بريكة الجزائرية.

ويقول صالح: لو نمت فوق فراش عادي لاحسست بانني اخيم في ملعب لكرة القدم.

ويقل طول صالح بمقدار ١٨ سم عن اقصر رجل سجله كتاب غينيس للارقام القياسية، اما اكبر مشكلة يواجهها فهي ان الناس لا يعاملونه باحترام، وهو يصر على انه ليس لعبة، لانه انسان حي، يتمنى ان يأخذه الناس بجدية تامة، فقد زهق من معاملة الناس له كطفل، ومن حملهم له، وتقبيله واحتضانه واثارة الضجة حوله، وكانهم يتصورون انه لا يفهمهم، او انه لا يستطيع التحدث عن نفسه.

ويقول صالح: في بعض الاوقات، هناك من يقوم بشد اذني وكانني دمية لا احس، واذا صرخت، فانهم يتفاجأون بقدرتي على الكلام، فيلقون بي ارضا. انني اتمنى ان يعرف الجميع انني استطيع الكلام والمشي والقيام بكل ما يقوم به الانسان العادي، وانا اتطلع الى ان تكون لي زوجة، وان انجب اطفالا، وان ارعى عائلة.

ومع ان الحياة في عالم من (العمالقة) ليس سهلا، الا ان صالح يقول انه يحاول ان يعيش حياة طبيعية، بالرغم من ان حجمه لا يسمح له بقيادة سيارة او ركوب دراجة، ومع ذلك فهو يتحرك فوق دراجة اطفال ثلاثية العجلات، وهو يتناول طعامه بان يجلس فوق الطاولة ويحس بالشبع حين يتناول ١١٣ غم من الطعام، ويستحم في وعاء يضعه على الارض فيبدو بالنسبة له مثل بانيو ضخم. وملابسه تخاط من بقايا ملابس شقيقه الصغير عمار، الذي يبلغ الحادية والعشرين من العمر، لكن طوله يصل الى ١٧٥ سم. والملابس الوحيدة الجاهزة التي ارتداها في حياته كانت ملابس الاطفال التي توقف عن استخدامها منذ سن العاشرة، بينما استمر في ارتداء احذية الاطفال او احذية الدمى حتى الان لانها الوحيدة التي تناسبه بسبب صغر قدميه.

وكان طول صالح حوالي ٢٣ سم عندما ولد، وظل نموه طبيعيا حتى الشهر الثامن، ثم توقف فجأة ولم يعرف الاطباء السبب، وان اشار بعضهم الى ان ذلك حدث عندما اسقطته اخته على رأسه.

ويقول صالح انه استمر لسنوات يضرب رأسه بالاشياء من حوله ويقفز فوق الكراسي ومنها على امل ان يستعيد جسمه قدرته على النمو، لكنه تقبل اخيرا انه لن يتجاوز هذا الطول، بالرغم من انه لا يزيد عن طول طفل في شهره الثامن، وهو يصر على ان يتحرك مع اصدقاء من سنه، يتقافز حولهم حين يمشون، واذا تعب فان واحدا منهم يحمله في حقيبته او سلة تسوقه، وحين يريد احد ان يتحدث معه، فانه يصر على ان يحمله، حتى يكون الحديث عينا لعين، لانه الانسان لا يستطيع ان يدرك ما يعنيه الاخر، اذا كان يحدق في ركبته.

ولم يسمح لصالح بان يذهب الى المدرسة، خوفا عليه من الضرر، حين يلعب مع اطفال (كبار) اما الان فهو يقضي جزءا من يومه يساعد والده في البقالة التي يملكها، وهو يقوم بترتيب الاغراض التي يستطيع الوصول اليها، كما يحاسب الزبائن، ويتحدث معهم. وهو لا يذهب الى التجمعات العامة لانه يعتبر ذلك دعوة للناس كي يدوسوا فوقه، وقد ذهب مرة الى السوق مع اخيه، فالتقى هناك باضخم كلب شاهده في حياته، فقفز الكلب فوقه، فاحس به مثل وحش اسطوري، خاصة حين بدأ (يلعقه) بقوة كانت تقلبه على الارض.

وقد توصل كتاب غينيس الى التعرف على صالح، وذكرت المتحدثة باسمه، شيلا غولدسميث ان صالح هو بالتاكيد اصغر رجل في العالم حجما، وكان الذي سبقه الى السجل هو نيلسون دي لاروزا من سانتودومينغو، وطوله ٧١,٥ سم. ولذلك فان صالح سيدخل السجل القياسي في طبعته الجديدة.

ويقول صالح: عندما كنت صغيرا، كنت احلم بما سأفعله عندما اكبر، اما الان فانا واثق من انني لن اكبر ابدا، ولذلك فان حلمي الوحيد الان هو ان اجد امرأة تحبني كما انا. انني اصغر رجل في العالم، لكنني في الوقت ذاته صاحب اكبر قلب في العالم، وحتى اجد فتاة تحبني، سأحس انني صرت بطول ثلاثة امتار.

● صالح نجيل مع والده

الخطرة

الأرجوحة

لم تكن هذه الضفدعة البرية تعرف انها تتعلق بناب حاد، حين لفت ذراعيها عند طرف فم تمساح، لكنها ظلت حذرة، فبعد اللقطة، قام الفم بحركته، لكن الضفدعة قفزت منه هاربة، قبل ان تصبح لقمة بسيطة في الفم الشره.

مواجهة

احمد الشمري

حب العقل ام العاطفة

يظلم الناس الحب، ويراه كل من زاويته انه القاسم المشترك ما بين رغباته الكامنة ووجدانه المشتعل، والمحرك الاساسي لكل هذه العواطف وتلك المشاعر والاحاسيس.

ورغم ان من يتجه في حبه اتجاها عاطفيا يكون متمردا تجاه عقله وقلبه معا، الا ان المسيطر دائما في هذه العلاقة هو العاطفة الجياشة التي قد تقتل المروءة والرجولة واحيانا الذات، لان العقل هو زينة التصرف والتدبير، ولولاه لما كان للحياة طعم او لون او سعادة.

الحب كلمة ازلية، وفعل معترف به، ووجود لا بد من التعامل معه، لكن حين تكون العاطفة اقوى من الفعل يكون الحب بلا عقل، وهو حب جنوني قد يقود صاحبه الى تصرفات طائشة هو في غنى عنها.

اما من يضع عقله قبل عاطفته واحاسيسه ومشاعره، فهو يمنع عن نفسه وحبه وقوع مثل هذه التصرفات.

فمثلا هناك من يحب ويخلص في حبه، ثم يكتشف ان حبيبه خائن، الامر الذي يضعه امام خيارات صعبة منها الاستمرارية رغم الخيانة، وهو تصرف عاطفي، او رفض التعامل مع العاطفة لانها امور وقتية سوف يستيقظ العقل فيما بعد وتكون النتيجة حدوث بعض الاشكالات التي لا تحمد عقباها، وهو تصرف عقلاني.

الحب اتزان وليس عاطفة، ومبدأ يلتزم به اصحاب المبادىء، لاننا لم نسمع ان هناك مبدأ اتخذ من باب العاطفة، فالذين يقطعون العلاقة ويرفضون التعامل مع من اساء لمفهوم الحب ومعانيه السامية، يضعون في المرتبة الاولى النظرة العقلانية لان الحب كذلك، ولان العقل هو القائد، واي قائد يرفض الاعتداء عليه ويقوم بحماية من يتولى قيادته،

اما العاطفة فهي باب واسع يدخله من هب ودب، كما انها تصرف يرفضه العقل في الكثير من الامور.

فنحن قد ندفع اموالا طائلة لشخص (ما) من باب المساعدة، ونشعر بانه يستحقها رغم ان العقل يرفض تصديق ذلك، وقد نقف مع صديق نحس بانه جزء منا وعقلنا ايضا يرفض هذا الاحساس،

وهناك العديد من الامثلة بهذا الخصوص لا مجال لحصرها، لكن حين تمس العقل مباشرة نجد الرفض المباشر وهذا هو الفارق بين من يضع الحب في مرتبة العاطفة ومن يضعه في مرتبة العقل!

كلمة حرة

● تقول جدتي: افضل انواع الحب واشدها تأثيرا واصدقها وفاء هو حب العقل والعاطفة معا..

«وحب إيه اللي انت جاي تقول عليه.. انت عارف قبله معنى الحب ايه.. لما تتكلم عليه» .. إيه.. ايه !!!

في عالم غريب

اثاث المكاتب قد يكون ضارا

كرسيك، او مكتبك، او اثاث داخل غرفة عملك، قد يتسبب في مرضك، هذا ما توصلت اليه مجموعة من الباحثين في معهد جورجيا للتكنولوجيا، حين اكتشفت ان اثاث المكاتب يفرز مجموعة من المواد الكيماوية التي قد تسبب كثيرا من الامراض، بدءا من الصداع، وانتهاء بالتهاب الحنجرة.

وقد وضع الباحثون مجموعة من المكاتب، والمكتبات، وخزائن الملفات في غرفة مفرغة من الهواء، تمت تعبئتها بعد ذلك بهواء نقي، وبعد بضع ساعات، فحصوا الهواء، فوجدوا فيه اكثر من ٦٠ مادة كيماوية.

القطار موجود ومحطته غائبة

ان يفوت الانسان قطار كان يزمع ان يسافر فيه، امر يحدث كثيرا، اما ان يصل الانسان، ولا يجد (محطة القطار) فهذا هو الامر الغريب. وهو ما حدث لاحدى محطات القطار في الريف الانكليزي الغربي.

المحطة لم تختف كليا، ولكن ارضيتها هي التي اختفت خلال الليل، فقد سطا عليها اللصوص وسرقوها.

والارضية جددت مؤخرا، وجاءت الجديدة من الالمنيوم، وكلفت حوالي الف جنيه، فاغرت اللصوص بسرقتها.

الطريق الوحيد الذي وجده رجال البوليس امامهم هو ابلاغ جميع من يشترون المخلفات بسرقة الارضية، حتى يبلغوا عمن يحاول بيعها لهم.

احد المسؤولين في سكة الحديد قال: انه لامر غريب، كانت المحطة هنا امس، ولم تعد هنا اليوم.

● الخطوة الاولى

المغامرة من أجل الاطمئنان

الشركة التي تحترم نفسها لا تنزل ما تصنعه الى السوق قبل ان تكون واثقة منه، وخاصة من الصفات التي تشير الى ان هذه الصناعة تتميز بها.

ومن المعروف مثلا ان السيارات يتم اختبارها قبل انزالها الى السوق، خاصة اذا كانت تطرح موديلات جديدة، او اضافات جديدة تتعلق بالسلامة او تحمل الطرقات الوعرة.

احدى الشركات الالمانية لجأت الى نوع قاس من الاختبار على نوع جديد من القوارب، قبل ان تطرحه في السوق مؤخرا وهذه الاختبارات لم تكن قاسية على القوارب، وحدها، وانما على الرجال الذين قادوا هذه القوارب خلال الاختبار.

القوارب الجديدة مصنوعة من المطاط القوي، وهي تتحرك بالتجديف، وقد اختارت الشركة مادتها لتكون قوية وقادرة على المقاومة، ولذلك كان الاختبار وسط اقوى ما يمكن ان تتعرض له هذه القوارب داخل الماء، وقد تم اختيار شلال يصل ارتفاعه الى ثلاثة ادوار لهذا الغرض، وهو شلال يندفع بقوة في نهر شفارتسنباخ بالمانيا الغربية، وقام رجلان بقيادة قارب الاختبار، الذي وصف بانه لا ينغس، من قمة الشلال الى قاعدته مع اندفاع الماء، وتمت التجربة بنجاح كبير.

● الاندفاع الكبير عند القاعدة

سينما

حكايات وراء الكاميرا

البيت خلف الباب عند محمد أبو سيف وموسم أفريقي مع آخر المطر



● «كروكودايل داندي ـ ٢»

اعلى الافلام ايرادا في اميركا

ـ ١ ـ

كلنا قرأ عن استعدادات المخرج الشاب محمد ابو سيف (نجل المخرج الكبير صلاح أبو سيف) لتقديم جزء ثان من فيلم يوسف شاهين الكلاسيكي المعروف «باب الحديد». الفيلم المعلن عنه كان سيحمل عنوان «باب الحديد ـ ٢» وهند رستم كانت مرشحة لاستكمال دورها فيه. لكن الصحافة التي كثيرا ما تبتهج للاعلان عن افلام جديدة، لا تكترث لمعرفة ما يحل بها اذا ما واجهتها المصاعب. «باب الحديد ـ ٢» لن ينفذ بسبب مواجهة المخرج لمتاعب تتعلق بالحقوق المختلفة للفيلم الاول كذلك لعدم «حماسة الممثلة هند رستم للعمل» كما قال بعض المطلعين.

وهكذا وجد محمد ابو سيف نفسه يغلق باب الحديد ويفتح مشروعا آخر اسمه «بيت الفيل» يلعب بطولته محمود عبدالعزيز ويدور حول ازمة السكن.

ـ ٢ ـ

قبل بضعة أعوام هجمت السينما الاوروبية والاميركية على الهند واشبعتها تصويرا: «غاندي»، «ممر الى الهند»، «المملكة والجوهرة» الخ...

العام الذي مضى وجزء من العام الجديد هو موسم السينما الاوروبية في افريقيا. في البدء كان هناك «خارج افريقيا» ثم تبعه «صرخة الحرية» و «العام المتباعد». حديثا هناك «مابانتسولا» الذي مثل الفيلمين السابقين يدور حول العنصرية في جنوب افريقيا لكنه يتميز في انه من صنع جنوب افريقيا نفسها (أخرجه اوليفر شميتز بعدما نال الموافقة على سيناريو بوليسي، لاحقا ما اضاف عليه). ايضا من الجديد «غوريللا في الضباب» وان كان يدور حول نوع آخر من العنصرية هي عنصرية البيض ضد القردة.

على ذكر هذا النوع من التوارد، عدد من الافلام الاميركية المقبلة تحمل كلمة «مطر» في عناوينها: هناك أولا «رجل المطر» الذي يعرض حاليا من اخراج باري ليفنسون، والمخرج بيتر ياتس يصور «مطر شديد» بينما يعود ريدلي سكوت الى السينما التشويقية بفيلم عنوانه «مطر أسود». آخر موجة عناوين تعتمد كلمة واحدة كانت حول «طفل» حيث ظهرت بضعة افلام من بينها «٣ رجال وطفل» و «رواج الاطفال» و «حلم طفل» الخ...

ـ ٣ ـ

أعلى خمسة افلام اميركية ايرادا خلال ١٩٨٨ الفائت هي على التوالي:

١ ـ «من أوقع بروجر رابيت» (الايراد الصافي لشركة التوزيع ٧٨ مليون دولار).

٢ ـ «المجيء الى اميركا» (٦٥ مليون دولار).

٣ ـ «صباح الخير يافيتنام» (٥٨ مليون و ١٠٣ آلاف دولار).

٤ ـ «كركودايل داندي ـ ٢» (٥٧ مليون و ٣٠٠ الف).

٥ ـ «كبير» (٥٠ مليون و ٨٠٠ الف دولار).

أعلى خمسة افلام اجنبية عرضت في السوق الاميركية:

١ ـ «وداعا يا اصدقاء» (فرنسي: ٥ ملايين و ٣٠٠ الف دولار)، ٢ ـ «حفلة بابيت» (دانمركي: ٤ ملايين و ٢٠٠ الف)، ٣ ـ «ماتون الربيع» (فرنسي: ٣ ملايين و ٦٠٠ الف)، ٤ ـ «مقهى بغداد» (الماني غربي: ٣ ملايين و ٣٠٠ الف)، ٥ ـ «أجنحة الرغبة» (فرنسي/ الماني غ: مليونان و ٨٠٠ الف).

صور من البوم الفن السابع



عندما شعر المخرج مايكل وينر ان هناك كاميرا تراقبه لم يخف نشوته اخرج هاتفه اللاسلكي وابتدع لنفسه محادثة ونظر الى الكاميرا مباشرة. هذا كله لم ينفع على الشاشة حيث يراه النقاد كأحد المخرجين الاكثر رداءة في السينما البريطانية.

بانوراما

● محمود عبدالعزيز

أفلام جديدة :

ـ «حرارة حمراء» : يلعب آرنولد شوارزنيغر دور تحر من موسكو يصل الى شيكاغو لكي يلقي القبض على مجرم روسي هارب ويضطر التحري الاميركي جيمس بالوشي للتعاون معه على مضض. بوليسي عنيف مع حبكة مشدودة واخراج متقن للمعارك والمطاردات التي في الفيلم، لكن ابعاد «حرارة حمراء» ليست ايجابية أو مناسبة لسياسة الانفتاح بين الشرق والغرب، والمرء يشعر بانه لولا ان هناك شروطا نجومية لشوارزنيغر لكان قد تم تأطير أو تنميط شخصيته صوب كل تلك الصور التقليدية التي تعاملت معها هوليوود سابقا.

ـ «٩٧٦ ـ شر» : الفيلم الاول لممثل دور فريدي القاتل في «كابوس في شارع ايلم» روبرت انغلند، كمخرج. انه فيلم رعب حول طالب يستمد قواه من رسائل هاتفية يبعث بها مخلوق ذو قوى خارقة ويوجه الطالب لارتكاب جرائم. على الرغم من سخافة القصة هناك مقدار من الطرافة فيها تسهم في انجاح محاولة انغلند دخول عالم سينما الرعب. كل الوجوه المشتركة في هذا العمل غير معروفة باستثناء الممثلة ساندي دنيس التي تلعب دور العمة لوسي والتي كانت قد ظهرت في بضعة افلام للمخرج روبرت التمان.

في التصوير :

ـ «مصنع الرجال» : المخرج محمد ابو سيف يبدأ تصوير فيلمه الثالث (بعد «التفاحة والجمجمة» و «نهر الخوف») من بطولة محمود عبدالعزيز ويسرا.

ـ «واحدة لا تكفي» : العنوان مقتبس عن الرواية التي وضعها هارولد روبينز سابقا ومنها خرج الفيلم. هنا يلعب احمد زكي أمام كل من رغدة، ليلى علوي، شريهان، هياتم وتحت ادارة المخرجة ايناس الدغيدي.

ـ «مطر شديد» : يدخل الممثل توم سيليك تصوير هذا الفيلم البوليسي الذي يخرجه بيتر ياتس («شاهد»، «منزل في شارع كارول» الخ..).

ـ «الثورة الفرنسية» المخرج ريتشارد هفرون (من بين كل المخرجين) يتصدى لهذا الموضوع التاريخي الذي يحوي على عدد كبير من الممثلين العالميين: كلوز ماريا براندور، بيتر استينوف، جين سايمور، سام نيل، فرانسوا كلوزو، ميشيل بيكولي، كريستوفر لي، سكاي دياموند وكلوديا كاردينالي. أفلام هفرون السابقة بوليسية صغيرة.

* مباشرة الى العلبة :

ـ الافلام التالية لم تتمتع بعروض سينمائية سابقة بل اختصرت الطريق مباشرة الى العلبة

ـ «مجرم رغم أنفه» : كوميديا من اخراج حسن الصيفي وبطولة سمير غانم.

ـ «متاعب كبيرة» : دراما اخرجها جون كاسافيتس عام ١٩٨٥ وبقيت على الرف الى الآن.

ـ «غير الصادق» : فيلم صغير للمخرج آلان رودولف حققه عام ١٩٧٢.

ـ «فدراليون» : بوليسي ذو موضوع ساخر حول احقية المرأة دخول الجهاز الاميركي الشهير. البطولة لربيكا دموريني.



● جيمس بالوشي في دور التحري الاميركي في «حرارة حمراء»

معركة الأوسكار بدأت منذ الآن
والشركات تحاول بالإعلان اقناع اللجنة

في الاسبوعين الماضيين غزت الاعلانات الصحفية المجلات السينمائية المتخصصة تدعو اعضاء لجنة التحكيم لاختيار المرشحين المقبلين من بين الافلام التي تعلن لها.

انها اعلانات تقوم بها كل شركة سينمائية تود ان ترى فيلمها او الذين شاركوا في صنعه بين الاسماء المرشحة للاوسكار لعل وعسى ان تفوز لاحقا،

انها، ايضا الخطوة الاولى التي تشعرك بان المعركة قد بدأت، وهي على الرغم من انها غير رسمية على الاطلاق، الا انها التمهيد الذي يطلعك على بعض ما سيميز اوسكار هذه السنة وعلى بعض المتنافسين فيه.

والاسماء التي تطالعنا حتى الان كثيرة من المخرج الدانمركي بيل اوغست الى الممثلة سوزان ساراندون، ومن فيلم «سمكة اسمها واندا» الى فيلم «مقهى بغداد» والتالي هو قراءة في بعضها تمهيدا للوقوف لاحقا على الترشيحات الرسمية وتوقعاتنا فيها ـ كما جرت العادة سابقا.

● «المتهمة»: قبل نحو اربعة اعوام شهدت الولايات المتحدة واحدة من جرائمها المروعة: عدد من الرجال تناوبوا على اغتصاب فتاة اميركية فوق طاولة بلياردو في احد المقاهي امام جمع من المحتشدين الذين كانوا يحيون المغتصبين بعبارات مشجعة،

كانت جريمة بشعة كيفما نظرت اليها التقطتها السينما وصنعت منها مؤخرا فيلما بهذا العنوان، ذلك ان الضحية سرعان ما وجدت نفسها هي المتهمة باثارة الرجال، من شاهد الفيلم اكد لنا ان فوستر (في اول عودة لها بعد غياب طويل) ستكون اقوى المرشحات لنيل اوسكار افضل ممثلة.

● «غوريللا في الضباب»: ايضا مأخوذ عن واقعة حقيقية هي حياة مروضة الغوريللات دايان فوسي التي حاولت الدفاع عن حياة تلك المخلوقات من عملية ابادة كان الانسان يقوم بها في كينيا. سيغورني ويفر تلعب بطولة ذلك الفيلم «وتؤدي افضل ادوارها» كما اخبرنا المدير الاعلامي لاحدى الشركات السينمائية، المخرج هو مايكل ابتد الذي قد يدخل دائرة الترشيحات هو وفيلمه هذا.

● «بيل المنتصر»: فاز هذا الفيلم حتى الان بجائزة مهرجان «كان» الاولى وبجائزة افضل ممثل منحت من قبل «الجائزة السينمائية الاوروبية» التي استحدثت ـ وعلى غرار الاوسكار ـ لاول مرة في الخريف الماضي ونالها الممثل ماكس فون سيدو الذي يسعى صانعو الفيلم الى ترشيحه جنبا الى جنب مع مخرج الفيلم (بيل اوغست) ومدير تصويره (يوغن بيرسون).

● «رجل المطر» يود صانعو هذا الفيلم (شركة يونايتد آرتستس) تقديم هذا الفيلم الدرامي واحد بطليه (داستين هوفمان) ومخرجه (باري ليفنسون) الى اعضاء الاكاديمية لاخذه بعين الاعتبار.

● «هروب منتصف الليل» على الرغم من انه ليس افضل ادوار روبرت دو نيرو، الا ان هناك اعلانات تقترحه للترشيح كافضل ممثل. في ذلك الفيلم لعب دور شرطي يرغب في تسليم شاهد الى موكله معرضا حياته للخطر.

● «العشاء الاخير للمسيح» شتى الاقتراحات حول هذا الفيلم لكن احتمالاته ضعيفة للغاية، ابرز من قد يصلهم الترشيح هو الممثل ويليام دافو الذي يعرض له الان في الولايات المتحدة فيلمه الجديد «حريق المسيسبي» امام جين هاكمان واخراج الانكليزي آلان باركر.

● بابره هيرشي قد يتم ترشيحها عن دورها المساند في «آخر عشاء للمسيح» كذلك في ادوار مساندة كل من جاك بالانس عن «مقهى بغداد»، كاثلين تيرنر عن «السائح بالصدفة» وميا فارو عن «امرأة اخرى».

● عن «مقهى بغداد» ترسل الاعلانات موجات لاعضاء الاكاديمية لترشيح بطلة الفيلم الالمانية ماريان ساغبريخت وتود اعلانات «امرأة اخرى» لو يتم ترشيح الممثلة القديرة جينا رولاند لاوسكار افضل ممثلة. كذلك فان ويليام هيرت مرشح لان يكون مرشحا لدخول الاوسكار عن «السائح بالصدفة» ودايان كيتون عن دورها في «الام الطيبة» وميريل ستريب عن دورها في «صرخة في الظلام».

● معظم هؤلاء تم ترشيحهم فعليا في الماضي لكن الاعلانات الموجهة لاعضاء الاكاديمية تقترح عددا من الممثلين الذين لم يسبق لهم الترشيح، اودي مورفي عن «المجيء الى أميركا وسونيا براغا عن «قمر فوق بارادور» وتوم هانكز عن «كبير» وكيفن كوستنر عن «بول دورهام» ودنيس كواد عن «نموذج كل الاميركيين».

● على صعيد المخرجين هناك لورنس كاسدان عن «السائح بالصدفة» «ومايكل ابتد عن «غوريللا في الضباب» وفرد شيبيسي عن «صرخة في الظلام» وباري ليفنسون عن «رجل المطر» وبيل اوغست عن «بيل المنتصر».

من من هؤلاء يجتاز المسافة الفاصلة بين اللغو والامنية وبين الحقيقة ؟ لا ندري فالترشيحات الرسمية وحدها التي ستكشف عن ذلك وهذه ستخرج الى العلن في غضون ايام قليلة.

● سيغورني ويفر كما تبدو في غوريللا في الضباب

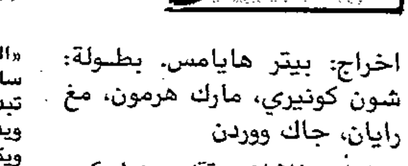
ويفر وفوستر جديرتان
فكيف سيكون الاختيار

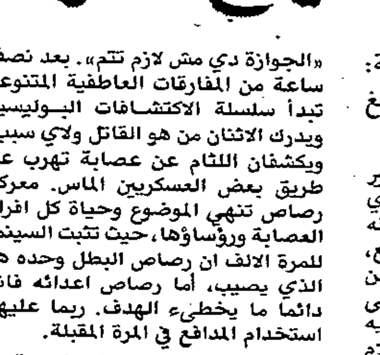




● روبرت دونيرو: هل له حظ؟

● حتى ايدي مورفي يخامره الشعور.





نقد فيلم

الحصن كفيلم بوليسي عاطفي يضيع طرفه الأوّل طرفه الثاني

اخراج: بيتر هايامس. بطولة: شون كونيري، مارك هرمون، مغ رايان، جاك ووردن

في أحد المشاهد يتقدم رجل كبير القامة مخيف الهيأة الى شون كونيري متحرشا به. يحاول كونيري صرفه بالتي هي احسن، لكن هذه لا تنفع، فيهدده ثم ينفذ تهديده فيقوم عن مجلسه ويسدد له ابصم يده اليمنى يضربه به في كل مكان ويتغلب عليه ويدميه ويتركه ارضا طالبا الاستسلام من دون ان تناله ضربة واحدة من محاولات العملاق المتعددة.

انها حركة لم تكتشفها افلام جيمس بوند التي لعب بطولتها شون كونيري. في زمان تلك الافلام جرب بوند ـ كونيري العديد من الحركات الاعجوبية. تلقى بعض الضرب الموجع، لكنه كان دائما يخرج منتصرا. ولولا خروجه منتصرا لما تمكن من الوصول ـ وهو الآن في الثامنة والخمسين من العمر الى بطولة افلام يقوم فيها بضرب الاخرين بطرق مبتكرة كهذه.

«الحصن» هو ثاني تعاون بينه وبين المخرج (البريطاني الاصل) بيتر هايامس. كان الاول «آوتلاند» : شريط علمي ـ خيالي مسحوب من قصة فيلم «الظهيرة العالية» لفرد زنمان. كان كذلك الافضل بين اعمال المخرج الاخيرة على اكثر من صعيد، وبالتأكيد افضل فيلم من بين فيلمي كونيري معه.

«الحصن» فيلم بوليسي عادي القصة (كتبها لاري فيرغيسون) حول كولونيل (كونيري) يتعاون مع تحر شاب (هارمون) على التحقيق في قضية مقتل شرطية من البوليس العسكري. انهما لا يطيقان بعضهما لانهما اختلفا سابقا على قضية اخرى. يزيد الأمر تعقيدا ان عين هارمون على ابنه كونيري (مغ رايان) التي تبادله «العين» بينما يعارض والدها مشروع الحب وان لم يصل الامر الى طرح موضوع الزواج لكي يصبح «الجوازة دي مش لازم تتم». بعد نصف ساعة من المفارقات العاطفية المتنوعة تبدأ سلسلة الاكتشافات البوليسية ويدرك الاثنان من هو القاتل ولاي سبب، ويكشفان اللثام عن عصابة تهرب عن طريق بعض العسكريين الماس. معركة رصاص تنهي الموضوع وحياة كل افراد العصابة ورؤساؤها، حيث تثبت السينما للمرة الالف ان رصاص البطل وحده هو الذي يصيب، أما رصاص اعدائه فانه دائما ما يخطئ الهدف. ربما عليهم استخدام المدافع في المرة المقبلة.

يضيع «الحصن» بين ان يكون قصة عاطفية في خلاف الاب مع ابنته حول الرجل الذي تحبه من اول نظرة وفي الجروح التي مازالت في قلب الاب لفقدانه زوجته، وبين مسار الفيلم البوليسي. الجانب الاول يضيع على الثاني قطف ثمار القصة البوليسية ويترك الفيلم كله من دون سلسلة كاملة وممتدة من التشويق. الجانب الثاني ضعيف بطبيعته لولا تصوير بيتر هايامس (بنفسه) وادارته لعدد من مشاهد المطاردة مستخدما شوارع مدينة سان فرانسيسكو (مرة اخرى) المناسبة.

للفيلم نزعة عسكرية ولو انه يتحدث عن الفساد بين العسكر النزعة تبرز من خلال حوار يقول فيه كونيري ان الجيش مثل كلاب الدوبرمان بالنسبة لبيت عائلي ثري: «في النهار يخجل اصحاب البيت من اظهار الكلاب فيحبسها في اقفاصها. في الليل يفرج عنها لحراسته عند شعوره بالخطر» (يقصد استخدام العسكر عند الحاجة فقط وكانما المطلوب استخدامه دوما). ولكن هذه النزعة ثم الفساد بين العسكر على قصة الحب وعلى اللون البوليسي يترك المتفرج واثقا من ان الفيلم ليس سوى عملية قطع ولصق من دون دافع ثابت.

● مارك هارمون في احدى مطاردات «الحصن».

اوراق ناقد

لنهاجم حسين القلا

ـ ١ ـ

قبل نحو عام انطلقت حملة صحفية قاصدة النيل من منتج سينمائي كبير هو حسين القلا. وكلمة كبير هنا ليست من بدع هذا الكاتب الشخصية، بل وصف صحيح لذلك الرجل الذي قدم، منذ بداية عمله في السينما قبل نحو اربع سنوات، بعض افضل ما ظهر على الشاشة المصرية من اعمال: «زوجة رجل مهم»، «الطوق والاسورة»، «للحب قصة أخيرة»، «البداية»، «أحلام هند وكاميليا»، «يوم مر.. يوم حلو» الخ. انه احد القلائل الذين ينظر اليهم الناقد بعين طموحة بعدما اثبت انه في هذه الصناعة ليس طارئا وليس ناهبا بل رجل اعمال يؤمن بأن لا طلاق بين الفن الجيد والنجاح الجماهيري وعلى هذا الاساس وضع خططه وانتج الافلام ولا يزال وراء عدد آخر من الاعمال التي ستتميز بلمسته.

مجمل ما ارادت تلك الحملة المعادية تصويره هو انه على شفير الافلاس، وانه يلغي عقودا واعمالا، واحيانا ما قيل انه قرر التوقف نهائيا عن الانتاج. لكن الرجل رأى في الاستمرار خير رد على تلك الاقاويل، رغم ان الاجواء من حوله لم تكن مشجعة. نتيجة ذلك خمدت الحملة كثيرا عن السابق الى ان اعادت قبل اسبوعين من خلال خبرين متفصلين في عدد من مجلة «روزاليوسف». خبران لا يستشف منهما القارئ الملم سوى رغبتهما في التشهير والتشويه. يقول الاول ان المنتج حسين القلا لم يتمكن من انهاء فرش الفيلا التي اشتراها لزوجته السيدة ميرفت امين. ويقول الثاني انه تعرض «لحالة من التوتر والارتباك والقلق»... لماذا ؟ يتساءل القارئ ليفهم بعد سطرين ان السيناريست مصطفى محرم اخبره عند صعوده لاستلام جائزته عن فيلم اغتيال مدرسة بانه سيهديه الجائزة، لكنه على المسرح لم يهدها الى احد. هل هذا معقول ؟

ليخبرنا ذلك الصحافي اذا لم يكن ذلك تشهيرا فارغا يقصد به النيل من الرجل بأتفه الحكايات (وأكثرها تلفيقا كما هو واضح) فما يكون ؟ هل ثمن تخصيص «روزاليوسف»، وهي المجلة المحترمة، صفحات سينمائية جيدة هو السماح كذلك بنشر اخبار كهذه ؟ الا ترى ان المطلوب رأس الرجل دونما جريمة ارتكبها، وهل ترضى ان تكون المطية لتنفيذ ذلك ؟ عيب.

ـ ٢ ـ

قبل سنوات عديدة التقيت الممثل زياد مكوك في بيروت حيث حكى عن رغبته في الهجرة الى القاهرة. تحدث بأسى عن قلة العروض التي تصله أو عدمها «اعتقدت اولا ان السبب هو اني لا املك جهاز تلفون. اشتريت تلفونا وركبت له الخط.. لكن احدا لا يتصل بي». تحدث عن ذهاب الادوار المسرحية والتلفزيونية من بين يديه بعد اسنادها اليه. عن سيطرة طائفة من المنتجين والمخرجين على الاعمال وتوزيعهم اياها على ابناء تلك الطائفة.

هاجر زياد مكوك الى السينما المصرية ليواجه الآن مشكلة جديدة كشفها لي مؤخرا حينما التقيته دون موعد. قال :

«مشكلتي هنا اني لا اتحدث اللهجة المصرية. ظهرت في بضعة افلام... مشاهد صغيرة عابرة». ومن دون ان تغيب عنه سخريته الكوميدية اضاف: «لقد نسيت اسم آخر فيلم. انتهيت منه قبل ايام. قبضت عليه ٢٠٠ جنيه. ستون منها للنقابة وخمسون منها ثمن قميصين للظهور بهما على الشاشة، والباقي اجرة الطريق ذهابا وايابا من والى مكان التصوير».

ـ ٣ ـ

يسأل القارئ محمود الملقي عما اذا كان جميع اولاد تشارلي شابلن من الممثلين والممثلات.

كان لشابلن عشرة اولاد من اربع زيجات، لكن الذين احترفوا التمثيل كانوا ثلاثة فقط: الممثلة جيرالدين شابلن والممثلان سيدني وتشارلز، الاولى هي التي حققت نجاحا افضل من بين الثلاثة. لشابلن شقيق اسمه ايضا سيدني وظهر ممثلا في عدد من الافلام الصامتة والناطقة وتوفي عام ١٩٦٥. أما تاريخ وفاة تشارلي شابلن فهو ١٩٧٧/١٢/٢٤.

ولمن طلب عنوان الممثلة فانيسا ريدغريف.

Vanessa Redgrave
1 Ravenscourt Road. London W6. England.

موسم مسرحي شتوي



في القاهرة

الموسم المسرحي الشتوي الذي بدأ في مصر من المواسم الدسمة من حيث الكم والنوع.. وكالعادة للمسرح الخاص اليد الطولى من حيث الكم، ولمسرح القطاع العام البصمات الجريئة رغم قلتها، ولكن يعتبر هذا الموسم من المواسم القوية..

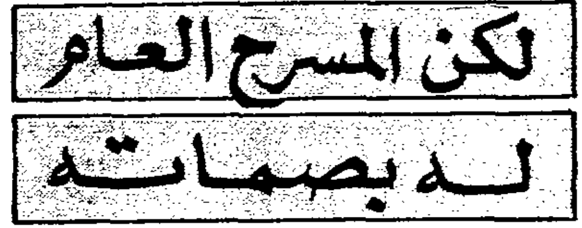


● انقلاب



● الواد سيد الشغال

المسرح الخاص يحتل المساحة كمّاً



انقلاب مسرحي

انقلاب مسرحي قام به المخرج جلال الشرقاوي في المسرح المصري ـ حيث بدأ عرض مسرحية «انقلاب» التي كتب حدوتتها الراحل صلاح جاهين واعد موسيقاها محمد نوح وقامت ببطولتها غناء وتمثيلا نيللي وايمان البحر درويش وحسن كامي وزينب يونس وسعاد حسين وحسن الاسمر ورضا الجمل.. حيث تم مزج فنون المسرح والسينما مع استخدام حرفية المسرح الاسود على يد سبعة خبراء تشيكيين احضرهم منتج ومخرج العرض خصيصا لذلك، وعرائس نفذها الفنان رحمي، وخلفية تراثية لحي سيدنا الحسين في البداية والختام ورقصات صممها حسن عفيفي الذي تم اعفاؤه من فوازير رمضان للمخرج فهمي عبدالحميد.. فابدع وصفق له الجمهور.

منافسة كوميدية

وتستمر المنافسة الكوميدية بين النجمتين سهير البابلي واسعاد يونس في الكوميديا الاجتماعية «نص انا ونص انتي» اخراج حسين كمال ويشترك فيها اسامة عباس ومحمد الشرقاوي الذي يلمع نجمه في عالم الكوميديا وشريف منير ومحمد الصاوي وعلاء ولي الدين.. والمسرحية تتناول ظاهرة المنظمات التي تعمل على اجتذاب الشباب واستغلالهم في خدمة مصالحها من خلال حدوتة كوميدية .. للاسف اعتمدت فيها سهير واسعاد على الالفاظ والعبارات «الخارجة» ولو اعتمدتا على قدراتهما الكوميدية لاضحكتا المشاهدين.

ومن المسرحيات الجديدة في الموسم الشتوي مسرحية «ملك الشحاتين» لنجيب سرور ويقوم ببطولتها، محمد منير وصابرين ونجاح الموجي وسعاد نصر واخراج مراد منير.

وعلى خشبة مسرح السلام يقدم «البلطجية» عرضهم الذي اعده حسام الدين صلاح ويقوم ببطولتها سيد عبدالكريم وضياء الميرغني ومحمد عبد الجواد ومجدي فكري..

العلايلي وحسين فهمي

وبدأ العد التنازلي لعرض مسرحية «اهلاً يا بكوات» التي يقوم ببطولتها النجمان، عزت العلايلي وحسين فهمي تأليف لينين الرملي واخراج عصام السيد وستعرض على المسرح القومي وتتناول الانسان العربي وكيف سيواجه التكنولوجيا في القرن المقبل.

مسرحيات مستمرة

ومن المسرحيات التي يستمر عرضها في الموسم الشتوي بعد عرضها في القاهرة والاسكندرية خلال الموسم الصيفي مسرحية «البهلوان» تأليف د. يوسف ادريس واخراج عادل هاشم وتدور احداثها بين السيرك ومقر صحيفة يرأس تحريرها صحافي يذهب ليلا الى السيرك ليقوم بدور البهلوان لاحداث التوازن في حياته.. ويقوم ببطولة المسرحية يحيى الفخراني وسحر رامي ونهير امين وحسن العدل ومجموعة من نجوم السيرك.

ويواصل «الواد سيد الشغال» عمله بعد النجاح في الموسم الصيفي.. اما «الصعايدة» فقد اتفقوا وتم الصلح بينهم ووصلوا على مسرح «مينوش» ويواصلون تقديم عروضهم بعد خلافات بين هالة صدقي وهياتم واحمد بدير، وبعد عروضهم في الكويت.

وما زال المسرح الكوميدي يمنح «عفريت لكل مواطن» تأليف لينين الرملي واخراج، محمد ابو داود بعد تغيير في بعض الممثلات .. كما يستمر عرض «دقة زار» بطولة، سلوى خطاب واخراج «محسن حلمي» وعرض «عطيلو» للمخرج سيد خاطر وهما من العروض التجريبية التي عرضت في مهرجان المسرح التجريبي الذي اقيم في القاهرة.

وما زال عبدالمنعم مدبولي وحسن يوسف ويونس شلبي وصفية العمري يستعدون لعرض مسرحيتهم «تصبح على خير يا حبة عيني» على خشبة مسرح «اوليمبيا» الذي اشتراه منتج ومؤلف المسرحية سمير عبدالعظيم.

وبعد ان انتقل محمد نجم بمسرحيته الى الاسكندرية في عز الشتاء ليعرض هناك لمدة اسبوعين مسرحية «اصل وخمسة» تأليف مجدي الابياري واخراج، عبدالغني زكي.. اخذ سعيد صالح يستعد لعرض مسرحيته «نحن نشكر الظروف» على مسرح محمد نجم بالقاهرة.. وكان يعرض على مسرح الزمالك في الموسم الصيفي، ولكن في الموسم الشتوي رسا العطاء على شاكر عبداللطيف مخرج ومنتج مسرحية «ابو زيد» ليعرض مسرحيته عليه ويقوم ببطولتها: سيد زيان وهالة فاخر وعبدالله فرغلي واحمد راتب وهي من تأليف «لينين الرملي».

وللعام الثالث على التوالي يواصل سمير غانم تقديم مسرحية «فارس وبني خيبان» مع زوجته دلال عبدالعزيز وجليلة محمود وصبري عبدالمنعم، وهي بانوراما اجتماعية تتعرض لمشكلة ادمان الشباب للمخدرات..

ويواصل فاروق الفيشاوي عرض مسرحية «شباب امرأة» لامين يوسف غراب مع فيفي عبده وتحية كاريوكا، وايضا يواصل محمد صبحي تقديم عرضه «تخاريف» على مسرح «الاوبرا» مع ممثلته المفضلة «هناء الشوربجي» عن نص للمؤلف لينين الرملي.

القاهرة ـ جمال اسماعيل



● نحن نشكر الظروف



● العلايلي وحسين فهمي.. اهلا يا بكوات



● فارس وبني خيبان



● شباب امرأة



● البهلوان



● ريبكا فيراتي

ريبكا فيراتي

وصبيان البيت

بالرغم من ان ريبكا فيراتي لم تتجاوز الثالثة والعشرين من عمرها، الا انها استطاعت ان تحقق الكثير من النجاح، بعد ان ظهرت في مسلسل بيفرلي هيلز كوب، ثم في فيلم ثلاثة اصدقاء، بعد ان حققت في البداية نجاحا في اقلام الاعلانات.

هذا النجاح هو الذي جعل الاختيار يقع عليها لتقوم بدور اساسي في مسلسل جديد يتم الاعداد له حاليا بعنوان (اولاد البيت)، ليكون واحدا من المسلسلات الشهيرة في هوليود.

ورقة فنية

على الضفاف

● الضياع نوع من انواع (التزلج) يمارسه العباقرة على جليد الزمن. كلمات قالها الفنان الاسباني العالمي (سلفادور دالي). الاسبوع الماضي (تزلج) دالي للمرة الاخيرة، وبرحيله تطوى صفحة باهرة متوهجة من صفحات تاريخ الفن التشكيلي المعاصر.

***

● في فيلم (ايام الرعب)، يتألق الفنان (احمد بدير)، ويقدم صلاح ذو الفقار واحد من ادوار النضج الفني ومحمود ياسين يكرر ما قدمه من قبل في (سونيا والمجنون). وميرفت أمين وجه السينما الدافىء، وصاحبة الاداء الرصين في (المذنبون) و(انقاذ ما يمكن انقاذه) ثم في الفيلم الاخير يواصل سعيد مرزوق تقديم انشودة الذنب والعذاب والرفض الحزين.

***

● حمدي غيث، يعيد بعض امجاده القديمة ـ سينمائيا هذه المرة في (التوت والنبوت).

***

● انا .. والعذاب .. وهواك... وكرم مطاوع .. وعلامة تعجب!

● انها تعمل مذيعة وممثلة .. ومغنية اطفال ومحررة صحفية. وتثبت في كل مجال انها طاقة واعدة.. مع قليل من التركيز .. و(المثابرة).

***

● يوسف شعبان.. بعد (الجوارح) من الافضل له ان يهرب بجلده من شخصية المعلم .. ذلك رغم اعجابنا الشديد.

***

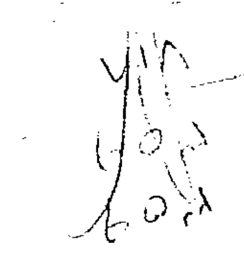
● محمد نجم ... يسأل البعض لماذا لم يحقق الانتشار ـ والنجومية ـ المشكلة في القبول ـ والحضور .. وهي اشياء لا تصنع. واتصور انها المشكلة ذاتها التي يعاني منها (محمد ثروت) ولا يعاني منها (عمرو دياب)، او (حميد الشاعري) او (نجاح الموجي)... والقائمة طويلة.

***

● (العصفور والسنبلة) دراسة تفتقد لها مكتبة النقد الشعري، و(سباحة) ضد الكتابة عن المبدعين بعد الموت.

و(سياحة) في عقل شاعر و(مصافحة) وجدانية بين (محمد يوسف) و(علي عبدالفتاح)، و(بداية) نتمنى ان تستمر.

عماد النويري



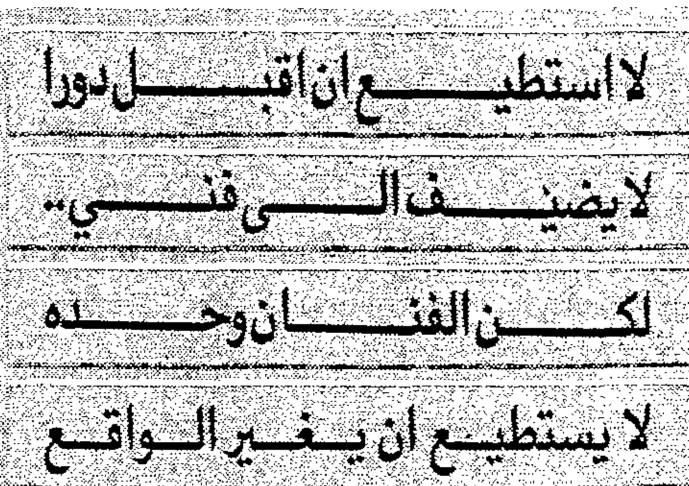
القبس الأسبوعي

يسرا راقصة الباليه

التي قفزت الى النجومية

في حديثها قالت «يسرا» .. لا استطيع ان اقول انني اعتليت قمة التمثيل في مصر .. واعتبر ان كل عمل فني سأقدمه هو البداية الجديدة بالنسبة لي!

والحوار مع هذه النجمة التي كانت راقصة باليه ثم قفزت الى نجومية الشاشة فجأة، حوار ملتزم، دققت فيه بكلمات اجاباتها فجاءت مدروسة باتقان...



● يسرا

بدأت حياتها الفنية وهي طفلة في العاشرة .. تفتح وجدانها على الفن، فقد كانت تعبر بحركات راقصة عن انفعالات واحاسيس داخلية، واحبت فن الباليه وهي في هذه السن الصغيرة وطوال دراستها الابتدائية، وعندما انتقلت الى المرحلة الاعدادية تفتح وجدانها على حب السينما .. بدأت بهوايتها ورغبتها في مشاهدة الافلام، وخاصة تلك التي تشارك في بطولتها الفنانة «امينة رزق»!!

ومرة كانت تقضي اجازة صيف في الاسكندرية .. جلست على شاطىء البحر وهي شاردة الذهن تفكر في هوايتها الكامنة بداخلها، ولم تشعر بالجلبة التي احدثها العاملون في فيلم (اين عقلي) الذي كان يصور بعض مشاهده في احدى الكبائن المجاورة لكبينتها، الا انها تنبهت في النهاية لما يحدث بجوارها، وهمت باستطلاع الامر، وتسمرت قدماها عندما وجدت نفسها وجها لوجه امام الفنانة «سعاد حسني» والمخرج الراحل «حسن الامام»...

عندئذ قررت ان تحول هوايتها الى حقيقة.. فاتجهت الى المخرج «حسن الامام» وسألته لماذا لا تسند لي اي دور في الفيلم الذي تصوره!

وبعين فاحصة شعر «الامام» انه وقع على وجه سينمائي جديد، وموهبة فنية جديدة، وسرعان ما اجرى لها اختبارا نجحت فيه بامتياز على حد تقدير «حسن الامام»، وقرر اسناد احد الادوار الرئيسية لها في الفيلم الجديد الذي سيقوم باخراجه الا ان ظروفا كثيرة حالت دون اتمام ذلك... وكانت بداية مشوارها الفني في فيلم (قصر في الهواء) الذي لعبت بطولته وكان اول خطوة في مشوار حياتها الفنية..

تلك كانت بداية التحاق «يسرا» بالحقل الفني، وبعد مرور ١٢ عاما على بداية ظهورها كوجه سينمائي جديد، قدمت خلال هذه السنوات ٤٥ فيلما و١٢ مسلسلا و٨ افلام تلفزيونية، وجلست لتعيد ترتيب اوراقها مرة اخرى لتقلب فيها وتكشف عن اسرار خاصة بها لم تكشفها من قبل!

طموح القمة

تقول «يسرا»: لا استطيع ان اقول انني اعتليت قمة التمثيل في مصر ولن اصل الى القمة ما دام لدي الطموح لانني اريد ان اعطي اكثر واكثر..

واعتبر ان كل عمل فني جديد ساقدمه هو بداية جديدة بالنسبة لي، وذلك حتى اشعر بانني لا بد وان اجيد وادرس جيدا كل ما يقدم لي.. واذا احسست بان الدور المعروض علي لا يقدم لي شيئا جديدا، واذا احسست بانني قدمته ساكون (محلك سر) ففي هذه الحالة ـ ارفض العمل فورا حتى ولو كانت هناك مغريات مادية كبيرة ـ فالمادة يجب الا تكون هدف الفنان، بل ان يكون هدفه الاساسي هو البحث عن الجديد الذي يكشف عن طاقاته الابداعية ويضيف الى رصيده علامات فنية تظل عالقة في اذهان ووجدان الجماهير التي لا تخطىء مطلقا في حكمها على الفنان، ولذلك فان احترام الفنان لفنه ينبع اساسا من احترام الفنان لمشاهديه وجمهوره، فليس من المعقول ان يحصل الفنان على ثقة المشاهدين ولا يحافظ عليها بتقديم الاعمال التي ينتظرونها منه.. وعموما فان الفنان يجب عليه الا يفكر في نفسه فقط فهو من البداية وحتى النهاية يعمل للناس وللجمهور، ولذلك فانتا اصبح حريصة على ما ساقدمه لهم سواء للسينما او التلفزيون.

صعوبات البداية

وتتذكر «يسرا» الصعوبات التي واجهتها في بداية مشوارها الفني وتقول: صعوبات كثيرة واجهتني خاصة في بداياتي.. فقد كان علي ان اثبت تواجدي وكانت هناك مرحلة فنية يجب ان يخوضها اي فنان في بداية مشواره الفني، وهي مرحلة الانتشار التي قبلت فيها بعض الادوار والتي تاكدت فيما بعد انه كان من الواجب والافضل الا اقبلها، وكانت اكبر هذه الصعوبات هي محاولة الحصول على ثقة المشاهد بتقديم الاعمال التي تثبت امكاناتي الفنية، وتتيح لي في الوقت نفسه الانتشار وهي تمثل المرحلة الثانية من حياتي الفنية، ثم تاتي المرحلة الثالثة، وهي التي اعيشها حاليا... وهي صعوبة الحفاظ على ما وصلت اليه من مكانة فنية، فالوصول الى النجاح امر سهل وايضا الانتشار، اما الحفاظ على المكانة والثقة التي اعطاها المشاهدون للفنان فهي اكبر الصعوبات التي يمكن ان تواجهه. لذلك يجب ان يكون لي خط مميز، وهذا يتطلب مني التدقيق الشديد في الاختيار، وعموما فان كل مرحلة يمر بها الفنان لها صعوباتها التي تواجهه، الامر الذي يحتم على الفنان ان يقف كثيرا امام نفسه يحاسبها باستمرار حتى لا يقع في خطأ اختيار عمل لا يليق به او مجاملة احد على حساب فنه. ودائما ما استشير اصدقائي من الوسط الفني وخارجه فيما سوف اقدمه.. فانا احب كل الناس وافترض الطيبة وحسن النية في الجميع الى ان يثبت العكس واختلاف الاراء دائما في صالح الفنان لانه يضع له كافة الحقائق التي لا يستطيع كشفها او الوصول اليها بمفرده!

غيرة فنية

«ويسرا» تشعر بالغيرة .. ولكنها غيرة من نوع خاص.. فهي ليست غيرة عاطفية وانما هي غيرة على عملها ومهنتها..

تقول «يسرا». اغار على مهنتي كثيرا ويصل ذلك الى حد انني اشعر بالحزن من اجل فنان موهوب يقدم عملا لا يرقى الى مستواه، فمواهب هذا الفنان تتهلهل في براثن العمل المهلهل، وارى كيف يعاني ويجاهد هذا الممثل وهو يحاول ان يجعل للدور معنى وقيمة.. ولكن هيهات، فكيف ياتي بهما من عمل فاقد للمعنى والقيمة؟ انني في مثل هذه الحالة اشعر بالغيرة على الفن الذي امتهنه، ولكن الشيء الذي لا يعرفه الكثيرون ان الممثل ليس قادرا في كل الاحوال على الرفض.. فهناك اسباب كثيرة تضغط عليه وتورطه في قبول اعمال هابطة مهلهلة غير ذات مضمون وهي عادة ما تكون في المرحلة الاولى من حياة الفنان، وهي مرحلة الانتشار ... فاذا تخطى هذه المرحلة اصبح من غير اللائق به ذلك، ان الممثل يقع عليه ظلم كبير. في مثل هذه الحالات خاصة انه لا يعيش الا من اجل الفن، لكن الممثل لا يستطيع ان يجابه بمفرده، فلكي يكون هناك فن جيد لا يكفي ان يرفض الممثل قبول الادوار الرديئة ... فان تاثيره في مثل هذه الحالة سيكون ضعيفا .. فلا بد من سند حقيقي للفنان يساعده على اجتياز مرحلة تقديمه لاعمال فنية هابطة، والبحث عن الاعمال الجيدة التي يمكن ان يقدمها دون ان يخسر فنه وجمهوره!

القاهرة ـ حسام السعيد

● يسرا في دور فرو سمحون زوجة رأفت الهجان



● ـ وفي مسلسل تلفزيوني

المخرج الفلسطيني ناظم شريدي

جاء من أرض الكفاح ليقدم سينما الحقيقة



● ناظم شريدي

■ الانتفاضة كانت ذروة الابداع الذي فاق ملكات كل الفنانين

■ اخترقنا حاجز السينما الاوروبية ولكننا لم نصل بعد الى السينما العربية!!

عندما اعتلى خشبة المسرح هدرت جنبات المسرح بعاصفة من التصفيق الحار ظل يتردد بين جنبات المكان وكانه مظاهرة حب لشعب فلسطين ممثلا في فنان جاء من ارض الانتفاضة.

ذهبت للقاء الفنان الفلسطيني «ناظم شريدي» مخرج فيلم (صيف فلسطيني حار) وفي داخلي تتسابق عدة تساؤلات عن تجربة السينما داخل الارض المحتلة، ومن هؤلاء الشباب الذين حملوا لواء هذه التجربة، وعن فيلمه ومعطياته وسبب تصويره في خمسة اجزاء، ومدى تجاوب مواطنيه مع تلك التجارب السينمائية.

يقول ناظم شريدي: ان التجربة السينمائية الفلسطينية داخل الارض المحتلة تجربة وليدة ما زالت تشق طريقها، بدأت في منتصف الثمانينات بعودة مجموعة من الشباب الى ارض الوطن بعد ان انهوا دراستهم الاكاديمية السينمائية في بعض الدول الاوروبية.

افلام للتحدي

عدنا نحن الشباب ـ يقول ناظم ـ وامامنا مهمة حضارية هي ان نصنع افلاما ترد على الافلام الصهيونية المغرضة بالعودة الى جذور الحقيقة والواقع.

وعن تجربته الشخصية في السينما يقول: عدت الى وطني اثر حصولي على الماجستير في الاخراج السينمائي والسيناريو من براغ، حيث قمت بعمل فيلمي الاول (نداء الجذور) وركزت فيه على المعالم الحضارية والتاريخية عبر مشوار ملحمي في المدن والقرى الفلسطينية مثل مسجد الجزار وقلعة عكا وكيفية تحول تلك الاماكن المقدسة وذلك التراث الحضاري الى اماكن للدعارة.

وكان فيلمي ردا بلغة الحقيقة على المزاعم التي تقول اننا بلا جذور او حضارة وقد قدم الفيلم اعلاما واقعيا عما فعله الصهاينة للقضاء على معالم تلك الحضارة.

● من الذي مول عملك الاول؟

ـ موله مركز احياء التراث الفلسطيني وقد لاقى اقبالا كبيرا حين عرض في العالم العربي حيث اعتبر بمثابة وثيقة للتاريخ الحضاري الفلسطيني.

● قدمت فيلمك الاخير «صيف فلسطيني حار» في مسلسل من خمسة اجزاء ـ لماذا؟

ـ حتى استطيع ان انقل كل الحقائق التي طمسها العدو وقدمها للعالم في صورة مخالفة للواقع وللحقيقة .. وكل جزء من الفيلم يعتبر مستقلا بذاته يمكن مشاهدته كعمل متكامل.

● ما الجديد في فيلمك «صيف فلسطيني حار» عن اعمالك السابقة؟

ـ ركزت على جوانب مختلفة من واقع شعبنا، وذلك عبر اناس عاديين وليسوا ابطالا، فكل معاناتهم تاتي من التمسك بالارض... ويحكي فيلمي بلغة السينما عن شعب يقتل ويعتقل على مسمع ومرأى من العالم المتحضر الذي لا يستطيع ان ينصف شعبا يحتضر كل يوم.

● هل عرض فيلمك في مهرجانات دولية؟

ـ عرض في مهرجان «كارلو فيفاري الدولي» الاخير للافلام التسجيلية وحصل على جائزة «مجلة السلم والاشتراكية» في براغ وعلى شهادة تقدير من مهرجان الافلام غير التجارية في بولونيا واخيرا شهادة تقدير من مهرجان «القاهرة السينمائي الدولي».

● جاء فيلمك من ارض الحقيقة... فماذا قال؟

ـ انتهيت من تصويره قبل الانتفاضة بشهرين وانا ارى انه كان تنبؤا مسبقا بالانتفاضة فهو يقول ان الطرق تؤدي الى الانتفاضة وانها اذا لم تكن قد انبثقت فهي قادمة لا محالة.

● هل هناك مصاعب لاقت فيلمك الاخير؟

ـ اولى الصعوبات كان التمويل ولكني فكرت في حلها حلا وطنيا فتوجهت الى المدن والقرى والمخيمات حيث التجمعات الفلسطينية لاعرض فيلمي الاول (نداء الجذور) وكانت هذه الفكرة سلاحا ذا حدين احدهما جمع المال وتمويل الفيلم والاخر شرح لاهمية الفيلم السينمائي بالنسبة للقضية.

وبالفعل تدفقت علينا المساهمات حتى استطعنا ان نجمع رصيدا كان اللبنة الاولى للسينما الوطنية الفلسطينية... وبدأت عمل الفيلم الذي موله اصحاب الحق انفسهم.

● ما هو موقف الفنان داخل الارض المحتلة؟

ـ الفنان داخل الارض المحتلة حدد موقفه وموقعه بعودته لوطنه.. وربط مصيره بقضيته، وما زال امامه الكثير من العمل ينتظره وخاصة بعد الانتفاضة التي كانت ذروة الابداع الذي فاق ابداع كل فنان.

الفيلم التسجيلي

● افلامك كلها تسجيلية. فلماذا لم تصنع فيلما روائيا؟

ـ الفيلم التسجيلي معطياته ـ في رأيي ـ اوسع واوضح في خدمة الهدف وامكانياته المادية اسهل وانا ضد ان يصنع المخرج فيلما روائيا قبل ان يمر بمرحلة صناعة الافلام الوثائقية والتسجيلية.

وصراحة نحن لا نملك المادة او الخبرة لصناعة فيلم روائي كما نريد.

● هل استطاع الفيلم الفلسطيني ان يخاطب العالم الخارجي؟

ـ استطعنا ان نخترق بالفعل حواجز السينما الاوروبية ولكن للاسف لم يشتر المنتجون العرب هذا الفيلم حتى الان والاسباب بالنسبة لي ما زالت غامضة ومجهولة!!

● ما هي في رأيك اهم التجارب التي قدمها فنانون فلسطينيون من داخل الارض المحتلة؟

ـ قدم المخرج علي نصار (حكاية مدينة على الشاطىء) وقدم المخرج ميشيل خليفي عدة اعمال هي (الذاكرة الخصبة) وفيلمه الروائي الاخير (عرس الجليل).

● ما رأيك في الافلام الاجنبية التي صنعت عن القضية؟

ـ اعتقد انها تنقسم الى ثلاث نوعيات افلام تخدم في ظاهرها القضية وفي مضمونها الصهيونية ونوعية ثانية تود التعاطف مع القضية ولديها الحس الانساني ولكن تاثير الليبرالية الاوروبية ونقص المعلومات الحقيقية تجعلهم لا يستطيعون تقديم اعمال واقعية. اما النوع الثالث فهؤلاء الذين لديهم وعي سياسي وخلفيات حقيقية وافلامهم تاتي صادقة تماما... ومن هذه النوعية فيلم (فلسطين المحتلة) الذي قامت ببطولته الممثلة البريطانية العظيمة «فانيسا ردغريف» وفيلم (ليت للصبار روحا) للكاتبة اليهودية «راشيل مزراحي» وفيلم (غيتو ـ غزة) لاحد المخرجين السويديين، و«غريب عن وطنه» والذي يروى قصة حقيقية عن رسام فلسطيني اسمه (كمال بلاطه) يعيش في المهجر باميركا ويصور الفيلم الذي اخرجه فنان سويدي معاناته في الغربة ومحاولته لزيارة اسرته في الوطن ورفض سلطات الاحتلال ابقائه معهم، وقد صاحبه المخرج في تلك الرحلة الواقعية التي انتهت بطرده من بلاده وعودته للمهجر واخيرا الفيلم العظيم (الانتفاضة) الذي اخرجه المخرج المجري «كردنياك» ومدته ثلاث سنوات ولقد عاش كل هؤلاء في المخيمات قبل ان يصنعوا افلامهم وتوصلوا الى معرفة من الضحية ومن الجلاد.

مستقبل الفيلم الفلسطيني

● هل يستطيع الفيلم الفلسطيني مستقبلا ان يجابه افلام الدعاية الاسرائيلية؟

ـ لقد عدنا نحن الجيل الجديد من الفنانين الى ارضنا من اجل هذه المجابهة فهناك تركيز من القوى الصهيونية على صناعة افلام تشوه الصورة الواقعية والحقيقية عن الشعب الفلسطيني لتضليل الرأي العالم العالمي.. فالانسان الفلسطيني كما يصورونه متخلف متقوقع شبق عدواني لا يحق له الحياة مثل الاخرين وارض فلسطين كانت صحراء وصنع منها اليهود واحة. ولكننا مصممون على ان نمحي هذه الصورة تماما وننقل الحقيقة الى العالم من ارض الواقع والكفاح وبلغة السينما الصادقة.

منى شوقي

جوانيتا مارتن

كانت مشلولة فرقصت طريقها إلى الشفاء

تصلب المفاصل له اسباب نفسية حتى وان لم يتعرف عليها من يصاب به

● فرقة الرقص الخاصة



منظر جوانيتا مارتن (٦٦ سنة) وهي ترقص مثل امرأة شابة، يلفت النظر، لكن القصة التي تقف وراء هذه المرأة، تجعل حياتها مدهشة، وهي تقود فرقة الرقص الشرقي التي شكلتها، لان جوانيتا كانت مشلولة لعدة سنوات بسبب نوع من الروماتيزم، لكنها استطاعت ان «ترقص» طريقها الى الصحة.

كانت جوانيتا في الرابعة والثلاثين، وكانت قد انجبت لتوها ولدها الثاني، عندما بدأت مفاصلها تتوقف عن العمل، وصارت مشلولة تماما. وهي تتذكر فتقول: كنت اضطر لنزول الدرج بالعكس، وعندما كنت انام، احس بانني كلوح خشب، واذا اردت ان اتحرك من جانب الى رخر، كان علي ان استعين بزوجي.

وبعد سنوات من العلاج، قال الاطباء ان هذا هو اقصى ما يمكن ان يقدموه لها، لكنها ذهبت ذات يوم الى فصل تديره لوسيل ارمسترونغ، خبيرة الرقص الاسباني العالمية، فحدثت معجزة.

تقول جوانيتا: عندما سمعت الموسيقى، كان الامر مثل لعبة تماثيل واستطعت ان اتحرك فجاة، وعندما توقفت الموسيقى عدت جامدة كما كنت.

ولم تكن مدرستها ولا زميلاتها يملكن فكرة عن انها تعتبر مشلولة طبيا، وفي احد الايام، لم يعد الجمود كما كان، واحست بانها استعادت صحتها، وصارت قادرة على تشكيل فرقة الرقص الخاصة بها، وهي تقدم نصائحها، ورقصات الفرقة الان، في المستشفيات القريبة من منزلها بويست هامستير بلندن، بهدف تشجيع المرضى على الشفاء من خلال الموسيقى.

وكانت جوانيتا من قبل ممرضة، وهي الان مقتنعة ان الم المفاصل نفسي في اساسه وان ضغوطات عقلية تتسبب في تغير في كيمياء الجسم، ينتهي الى هرمونات توقف مرونة المفاصل، فتكون النتيجة جسدية.

وتعتقد جوانيتا ان الشيء الغائب الى طفولتها التي قضتها في الهند، حيث كان والدها البريطاني مدير الشركة شاي، ووالدتها الاسبانية تعلمها الرقص. وهي تشير الى ان احباطها في الطفولة لا يظهر الا عندما تلمس الموسيقى الاسبانية شيئا في (اللاوعي) لديها، فتفتح مغاليق الاطراف المتشوقة الى الرقص.

وتقول جوانيتا: عندما كنت في الاربعين، كنت مشلولة كامرأة عجوز في السبعين، اما الان فانا اشعر بانني امرأة شابة، في الاربعين من عمرها.

● الرقص الاسباني علاج جوانيتا

● مع رفيقين في الرقص



● جاكي وجانيت وروز وكارولين

٤ أجيال في صورة واحدة

بدأت بالدموع وانتهت بالابتسامة

لاول مرة، تجتمع في هذه الصورة اربعة اجيال معا، اخذت الصورة في منزل جاكلين كنيدي اوناسيس، وهي تضم جاكلين، ووالدتها، وابنتها كارولين، وحفيدتها.

وبالرغم من ان الابتسامة تعلو وجوه من يظهرن في الصورة، الا ان قصة مؤثرة سبقتها، كانت محزنة، واخرى لحقت بها، كانت اقل حزنا.

كانت مناسبة التجمع الذي يحدث لاول مرة هي رغبة جاكلين في ان تعرف والدتها جانيت اوشنكلوس (٨٣ سنة) على حفيدتها، لكن جانيت المصابة بمرض (الزهايمر) لم تتعرف على جاكي او كارولين عندما التقى الجميع في منزل جاكي.

عند الاعداد للصورة، وضعت جاكي الطفلة روز على حضن جانيت وقالت: هذه هي حفيدتك الكبرى، الطفلة روز.

لكن جانيت نظرت الى الطفلة الجميلة بارتباك شديد، وكانت تحس بوجود طفلة، لكنها لم تفهم لماذا كانت هذه الطفلة هناك، ولا الى من تنتسب، مما جعل الدموع تترقرق في عيني جاكي وكارولين.

بعد التقاط الصورة ـ الذي كان مثل تحقيق معجزة ـ استعادت جانيت شيئا من ذاكرتها لفترة قصيرة، واتجهت الى كارولين قائلة: انك جميلة جدا يا عزيزتي، انت كارولين، اليس كذلك؟ وهذه هي طفلتك الجديدة. انها رائعة.

وردت كارولين: انها جميلة، انها تشبهك تماما، وهذه اللحظة حملت معها شعاعا من السعادة على وجه جاكي ووجه كارولين.

ما زال الجينز سيد الملابس النسائية

بالرغم من كل ما هو رقيق وجميل ومثير من ازياء النساء، الا ان الجينز لا يزال الزي المفضل لدى غالبية النساء، خاصة في الاحوال العادية.

وتقول دراسة اجريت مؤخرا في اميركا ان المرأة تفضل صفة (العملي) بالنسبة لما ترتديه من ملابس، قبل كل الصفات الاخرى، مثل العاطفي والانيق والمثير.

وقد اشارت الدراسة الى بعض الاحصائيات التي توصلت اليها، والتي تشير الى نسبة ارتداء المرأة لملابس الجينز في اوقات نشاطها كما يلي: اعمال البيت (٢٩ بالمائة)، قضاء المساء في البيت (٢٢ بالمائة)، زيارة الصديقات (٣١ بالمائة)، الذهاب الى العمل (١٢ بالمائة)، الذهاب الى السوق (٧ بالمائة).

وقد اشارت معظم النساء الى انهن يفضلن الذهاب الى العمل في ملابس الجينز، لكن العادة تمنعهن من ذلك، فيخترن ملابس عادية (٢٨ بالمائة) او ملابس انيقة (١٧ بالمائة).

***

ثلثا النساء يخفين الشيب

ثلاث نساء فقط من كل عشر نساء فوق الخامسة والثلاثين من العمر، لا يقمن بصباغة شعرهن عندما يظهر فيه الشيب، كما ان ٢٤ بالمائة من النساء يستخدمن نوعا من الاصباغ الخاصة بالشعر، سواء كان هناك شيب في رؤوسهن ام لم يكن.

هذه الاحصائيات توصلت اليها احدى شركات صناعة اصباغ الشعر الشهيرة.

الرجال بعد سن الخمسين
أكثر اكتفاء بالحياة الزوجيّة من النساء

الرجال فوق سن الخمسين يكونون اكثر سعادة في الزواج من النساء في السن ذاته. هذه هي محصلة دراسة جامعية اشرف عليها الدكتور توني انتونوسي في جامعة متشغن. قابل فريقه خلالها مئات الرجال والنساء بين الخمسين والخامسة والتسعين، ويعيشون حياتهم الزوجية.

شروط المجتمع لا تسمح للرجل بان يكون عاطفيا مع عدد كبير من الناس

واشارت نتائج الدراسة الى ان الرجال يميلون الى الاعتماد على زوجاتهم للوقوف معهم، ويولونهن الثقة، ويقوون بهن ثقتهم بانفسهم، بينما يكون اعتماد النساء على عدد اكبر من الناس.

وقد عبر الرجال في الدراسة عن مستوى اعلى من الاكتفاء بحياتهم الزوجية، اكثر مما فعلت النساء. وحاولت الدراسة ان تتوصل الى الاسباب التي تجعل المرأة اقل اكتفاء، فوجدت ان اهم هذه الاسباب هو ان المرأة تتحمل مسؤوليات في الزواج اكثر من الرجل وحتى بعد ان يكبر الابناء، ويبدأون حياتهم الخاصة، فان المرأة تستمر في القلق عليهم وتقديم العون لهم، والنصيحة، وبمعنى اوسع يظل لديها الاحساس بان من واجبها ان تحافظ على تماسك العائلة.

ويعتمد الرجل بعد الخمسين على زوجته لتكون عونا له في حياته، بينما تكون اهتمامات المرأة بالاخرين اوسع، فيمتد ذلك الى امها واخوانها وابنائها واصدقائها.

وقالت الدراسة ان الرجل في المجتمع «ليس مسموحا» له بان يكون «عاطفيا او انفعاليا» تجاه عدد كبير من الناس، لان ذلك لا يكون رجوليا.

ومن النتائج الاخرى للدراسة ان الناس بعد سن الخمسين ـ من الجنسين ـ يكونون اكثر استعداداً لتقديم العون للاخرين، ولاحترامهم، وللعناية بالمرضى، اكثر مما يكونون مستعدين لتقبل العون، فالناس بعد الخمسين لا يرغبون في ان يشعروا بانهم معتمدون على غيرهم، ولذلك فانهم بتقديم العون اكثر من تقبله يشعرون بانهم اكثر نفعا، واكثر استقلالية، فيبدون بانهم مقتنعون بالمثل الذي يقول: من الافضل لك ان تعطي بدلا من ان تأخذ.

شيء خاص
مأزق زوجة الاب

انا امرأة متزوجة من رجل سبق له الزواج، وله ولد يبلغ السادسة عشرة من عمره الان، ولكن بعيد جدا عن النضج، وتحكمه الغيرة في علاقاته، خاصة حينما يتعلق الامر بعلاقتي بوالده، وكثيرا ما تصل هذه الغيرة الى حدود يصعب احتمالها. فهو يكره ان يراني وحيدة مع والده، ولذلك دائما ما يكون ثالثنا، ودائما ما يطالب بان يكون موضع الانتباه، الى حد مقاطعتنا ونحن نتحدث، ويصل به الامر الى ان يدخل غرفة نومنا ونحن فيها، دون ان يطرق الباب.

اضافة الى هذه الصفات، تشكلت لدى الولد صفات اخرى سيئة، منها عدم الثقة بالنفس، والاعتماد الكامل على الاخرين، والكذب في كثير من المواقف. لكن هناك ما يتميز به وهو قدراته الدراسية.

عندما اتحدث الى زوجي في امره يقول ان علي الا انتبه الى ذلك، فالولد سيكبر، وسيغادر البيت الى الجامعة بعد عامين.

انني احس بان سلوك الولد يعمل على تحطيم حياتنا الزوجية، فكيف اتصرف تجاهه، خاصة وانني اقف وحيدة ازاء هذه المشكلة؟

***

ـ مثل هذه المشكلة كثيرا ما تزعج زوجة الاب، وهي مشكلة حقيقية، تحتاج الى حل بالفعل، وهو حل يحتاج الى طاقة وتصميم وصبر، خاصة وان الولد سيترك البيت بعد عامين.

ان السؤال الذي يجب ان يكون اساسيا امامك تجاه هذه المشكلة هو:

هل تجدين علاقتك بزوجك مما يستحق الطاقة والتصميم والصبر، للعامين المقبلين؟ اذا كان رأيك ايجابيا، فان عليك ان تعملي على الحل، من خلال الاقتراب من الولد، واقناع زوجك بالاقتراب منه، عاطفيا، للتعرف على مشاكل لا شك انه يعاني منها، فتنعكس على حياتكم غيرة مخربة.

واول خطوة بعد ذلك ستكون في وضع قواعد للسلوك يلتزم بها الولد، يكون على رأسها المحافظة على خصوصيتك مع زوجك في غرفة النوم.

واذا لم يجد الحزم، ولم يلتزم الولد بالقواعد فان الاستشارة المختصة تصبح ضرورية.

أصدقاء جدد



● وضحة ابراهيم منصور



● نجيب اسكندر مرقص ـ سنة



● هبه فايز مصطفى دبوس

● آياد وزياد محمد الحريري



● سارة توفيق دوماني ـ ٨ سنوات

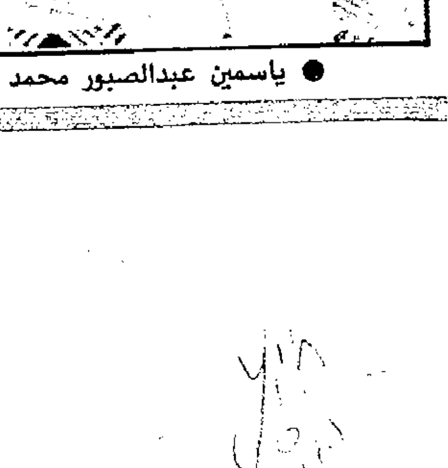


● عماد كمال صياح ـ سنة





● فاطمة ومنى وطيبة خالد الفارس



● ياسمين عبدالصبور محمد اوي



● شروق ومحمد محمود سليمان



● لينا عماد الدين فرغلي



● هاجر منصور ومبارك موسى ومريم خالد اللوغاني

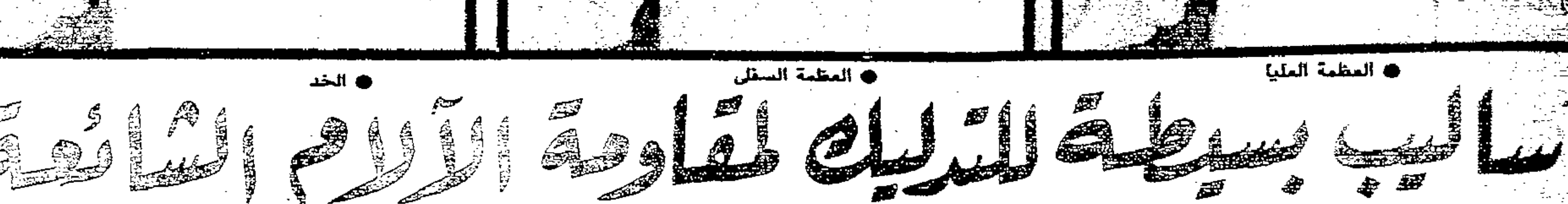






● الكتف

● العظمة العليا ● العظمة السفلى ● الخد ● الاصابع



أساليب بسيطة للتدليك لمقاومة الآلام الشائعة

بامكانك ان تمسحي الالام التي تصيب معظم الناس كل يوم عن طريق التدليك البسيط، سواء كانت هذه الالام في جانب الرأس او في العنق او الوجه او الكتف او الظهر او اليدين، لان التدليك احد الوسائل المهمة لتخفيف الالام في غالب الاوقات، ولازالتها في اوقات اخرى، كما يؤكد د. سكوت هالدمان طبيب الاعصاب المعروف، وهو يقول ان فائدة التدليك تجيء من ناحيتين: الاولى انه يزيد من تدفق الدم الى الاماكن المؤلمة، مما يغسل بعض الكمياويات التي تنقل الالم الى الدماغ، والثانية انه يجعل العضلات تسترخي حول الاماكن المؤلمة، مما يساعد على تخفيف الالم.

وهذه هي بعض الوسائل لتخفيف عدد من الالام الكثيرة الانتشار!

التدليك يزيل الآلام او يخففها.. لكنه لايقضي على أسبابها إذا كانت مستمرة

● **تشنج العضلات:**

خذي دوشا ساخنا بقدر ما تحتملين ووجهي الماء الى مكان الالم، ودلكي العضلات التي تؤلمك براحة كفك، وانت تستخدمين الصابون.

اجعلي حركة اليد تتجه باتجاه طول العضلة، لا بالتقاطع معها، ثم امسكي بالعضلة بلطف، واضغطي عليها، وافتحي يدك واقفليها خلال عملية الضغط الخفيف.

القيام بهذا التدليك مع الدوش الساخن يضاعف فاعليته، اما اذا كنت في مكان لا يتوفر فيه الدوش الساخن، فان استخدام التدليك يساعد على تخفيف الالم.

● **صداع الرأس الجانبي:**

باستخدام الاصبع الشاهد، قومي بمسح العظمة الموجودة فوق العين، في الجهة التي تحسين فيها بالالم، ثم العظمة الموجودة تحت العين، وذلك لمدة دقيقة كل مرة ثم استخدمي اصابعك الثلاث الوسطى لتدليك خدك بلطف، في الجهة المصابة بالصداع، لمدة دقيقتين.

● **الم الرقبة:**

افضل تدليك لتخفيف هذا الالم يكون تحت الدوش الساخن ايضا. قومي بضغط اطراف اصابع يديك الاثنتين عند قاعدة الجمجمة، ثم حركيها حركة دائرية، يكون اتجاهها الى الاسفل، لمدة دقيقة. ثم زيدي الضغط تدريجيا ودلكي لمدة دقيقتين.

ثم قومي بتدليك طرفي العنق بالاصابع، باتجاه الكتفين، في حركة دائرية تستمر لدقيقة واحدة بعد ذلك امسكي بالعضلة المؤلمة في كل جهة بيد، واضغطي عليها بلطف، وكأنك تعصرين قطعة اسفنج.

● **الم الظهر:**

اجلسي منتصبة على كرسي، وضعي اصابع يديك على طرفي مكان الالم حول الفقرات، وابدأي الضغط باطراف الاصابع، من اسفل الى اعلى ما تصله يداك، وبامكانك الحصول على نتيجة افضل اذا قمت بهذا التدليك تحت الماء الساخن.

● **الم اليدين:**

ادهني يديك بزيت الزيتون، او الزيت الذي يدهن به جلد الاطفال ثم اجلسي امام طاولة، وضعي ذراعيك عليها، وافركي راحتي كفيك معا في حركة دائرية، لثلاثين ثانية، ثم قومي بشد كل اصبع على حدة لمدة ١٥ ثانية، ثم امسحي ظهر كل يد من اطراف الاصابع حتى الرسغ في الاتجاهين، مع بعض الضغط التدريجي، لكن ليس الى درجة الالم. وانهي التدليك بالضغط على عضلات الذراع، من المرفق الى الرسغ لمدة دقيقتين.

ويقول د. روبرت كونكل اخصائي الصداع المعروف ان هذه الانواع من التدليك مفيدة جدا لازالة الالام الشائعة او التخفيف من حدتها، لكنه يحذر، مثل كل الاخصائيين، من ان هذه الاساليب تخفف الالم، لكنها لا تزيل اثاره، ولذلك ينصح بمراجعة الطبيب اذا كنت تحسين بالام ليست لها اسباب معروفة، ليومين او ثلاثة ايام متصلة في كل مرة، وتحدث اكثر من مرتين او ثلاث مرات في الشهر، او تزداد بالتدريج، او تصاحبها اثار جانبية مثل الاحمرار او الورم.

أزياء

● شير ● بربارة سترايسند وريتشارد باسكن ● كريستي آلي

جاكيتات الحرب
على أجساد المشاهير

جاكيت الجلد موضة قديمة، للرجال والنساء، وهو زي شتوي، له الوانه المتعددة واشكاله المتعددة ايضا.

لكن هذا الزي كاد يتوحد في الفترة الاخيرة، خاصة على اجساد المشاهير، حتى اصبح عاملا مشتركا بينهم، مهما تنوعت الاعمار.

هذا الزي الذي يبدو جديدا الان، ليس جديدا في الواقع، لانه يعود الى الحرب العالمية الثانية، وكان الطيارون العسكريون هم الذين يرتدونه خلال هذه الحرب، فعاد اليه نجوم الفن هذه الايام.

والجاكيت في خطوطه الاساسية متشابه، فهو يتميز بالكثير من الجيوب، ويقفل بالسحاب، وغالبا ما يتم اختياره من جلد رمادي او بني يستحسن ان يبدو قديما، ويتم ارتداؤه مع بنطلون الجينز، ويستخدم في الحياة اليومية، لبساطته وخفته، اضافة الى ما يمنحه من دفء، وقد يستعمله النجوم في الحفلات.

وهذه صور لبعض المشاهير بجاكيت الجلد الذي يعود الى طياري الحرب الاخيرة.



● جوستين بيتمان ● ووبي غولد بيرغ

أعياد الميلاد كانت للملوك فقط

نادرا ما نجد انسانا لا يشعر بعيد ميلاده هذه الايام، وكثيرون هم الذين يحتفلون بالمناسبة، لكن الامر لم يكن بهذا الشكل خلال التاريخ، لان اعياد الميلاد كانت تقام للملوك وحسب، ولم يصبح هذا الاحتفال ظاهرة عامة، الا بعد تقديم اول بطاقة تهنئة حوالي عام ١٨٥٠م.

ولم يكن الناس في الماضي يعرفون متى ولدوا، حتى صمم الفلكيون الفراعنة اول روزنامة في التاريخ حوالي سنة ٦٠٠٠ قبل الميلاد.

وحتى بعد ذلك التاريخ، كانت احتفالات اعياد الميلاد الشخصية خاصة بالملوك، لان الفلكيين كانوا مرتبطين بالبلاط الملكي، كما تشير دراسة قام بها مايكل ديمنت المتحدث باسم شركة هولمارك للبطاقات، الذي قام بمتابعة البطاقات تاريخيا.

خلال العصور، توسعت الاحتفالات بهذه المناسبة لتصبح من حق كبار المسؤولين في الدولة، وزعماء العائلات الكبيرة.

وفي عام ١٨٤٠، اصدرت انكلترا قرارا بالسماح بارسال البطاقات البريدية بطابع سعره سنت واحد، ثم ظهرت اول بطاقة تهنئة بعيد الميلاد بعد سنوات، فانتشرت الظاهرة انتشارا هائلا بسرعة.

من الحلالة

الراية البيضا

تقول صديقتي: كم تمنيت ان تكوني موجودة في ذلك الموقع ـ لتري بعينيك ذلك الموقف وتسمعي بنفسك وبكل جوارحك تلك الواقعة.. التي حزت مشاعر كل من تواجد هناك. قلت لها: كم شوقتني لمعرفة الحادثة، اسرعي بسردها حتى تطفيء لهفتي قالت: تعلمين انني اعالج بمستشفى (...) وعندما كنت انتظر دوري جاءت فتاة لا تتعدى الخامسة عشرة من العمر .. وقفت لتأخذ تذكرتها ..

واذا بالموظفة ترد عليها بعد ان اخذت رقم الملف ... ان اسمك رفع من الملف بسبب زواجك ..

اجابت الفتاة بكل براءة: انني انسة ولم اتزوج وما زلت طالبة.

ولكن الموظفة اكدت قولها باسم زوج الفتاة ولذلك تم رفع الاسم .. ولم ير الجميع الا والفتاة تبكي بشكل هستيري .. وتصرخ.

انها تعرف اسم الشاب، ولكنها لم تتزوجه.. انها تكره هذا الشاب لانها تربت معه.. ويعيش معها في نفس المنزل.

وهو عاطل عن العمل .. كيف يكون هذا زوجها.. واخذت تصرخ.. ولم تهدأ الا عندما نقلت الى الطوارىء واعطيت بعض المهدئات.

ان والد هذه الفتاة استغل وصايته عليها فزوجها من احد افراد عائلتها دون علمها.

استغل ابوته لها حتى يتصرف بحياتها كما يريد.. لم يكتف بانه فرض عليها كأب وفرض عليها اسمها وعائلتها وطريقة معيشتها .. بل تمادى بان حدد لها حياة المستقبل دون ان يناقشها حتى بقبوله هذا الاختيار او رفضه .. لم يخيرها بين الزواج والدراسة... وبين هذا الشاب واخر .. لم يتركها ترسم اي خط لطريقة حياتها .. فاين هي حرية الانسان .. اين المطالبة بحقوق الانسان .. اننا نحتفل بهذا اليوم كل سنة .. ولكن هل نحن ممن ينفذون؟ لا والف لا ..

عندما نختار اي شيء في حياتنا .. نجد اول كلمة لنا من الاهل .. لا .. ثم نأتي الى الاقناع ومعرفة سبب رفض الاختيار..

دائما الكل يحدد لنا ما يريد.. ونبقى نحن لنقنع الجميع بما نريد.. وكل يوم نقرأ ونسمع.. ان المرأة تريد المساواة بالرجل..

ولكن اغلب الفتيات تريد في الحقيقة ان تختار ما هو مهم بحياتها سواء الدراسية او العملية او شريك الحياة .. انها تريد ما سنته لها الشريعة..

وما كفله لها القانون .. ولكن من يسمع ومن ينفذ؟!

همسة

لن يكون في هذا العالم ما هو جديد
الا علاقتنا وتطوراتها
ستبقى وستظل الى الابد
لتبقى رغم انف الزمن

ومضة

الزواج اختيار وليس اجبارا.

موضي المفتاح

من يُدافع عن النقد من يدافع عن الشعر؟

نموذج الناقد التقليدي قد لا يجد
القراءة النقدية غير البريئة أمرا مألوفا


● ادونيس



● بدر شاكر السياب

هل ثمة غياب حقيقي لحركة النقد الشعري؟

هل ثمة قصيدة تتسل.خفية من هذا الغياب، تطرح حدوسها ورؤيتها ازاء حشد من ركامية التاريخ الشعري؟

هل ثمة ناقد ما يطرح رؤاه الجمالية/ المعرفية ازاء نص بات يعلن حضوره الحداثي بقسوة، تفترض حضور أدوات (نقدوية) تقارب النص كاشكال وقراءة ورؤيا؟

يبدو ازاء هذه الاسئلة المباحة، ان ثمة وعيا اشكاليا لعملية النقد الشعري، يعتور الكثير من طروحات النقاد والشعراء، وللذي بات الان مثارا لمحاورات وطروحات وخلافات كثيرة في وسطنا الثقافي. والتي يعكس البعض منها خللا بينا في وعي النص النقدي بكل مستوياته واشكاله ورؤاه. وهي بذلك قرينة غياب منهجية النقد وطروحاته في الخطاب والايديولوجيا اولا، ولكون النص الحداثي يمارس نوعا من (الاركيولوجيا) النقدية في بنية التاريخ النفعي للقصيدة العربية التقليدية ثانيا.

ولكي لا يكون النقد الشعري نشاطا طفيليا ينمو حول جذع الابداع الحقيقي، يجب ان يثير اسئلته في وعي بنائية القصيدة الحديثة، فيلحظ بدءا الانتقال من مفهوم القصيدة التقليدي الى العمل الشعري العضوي، ومقاربة اشكالية (الفضاء) الشعري الحداثي الذي تتحقق فيه الان نزوعات الشاعر وتحولات لغته ورؤاه الشعرية، دون ان يلتبس وعي هذه الاشكالية كرؤيا بمنطقة (الظل والتناقض) كما يسميها ادونيس، او التي تؤسس عليها (الانا) الشعرية صورها و(شخصانيتها) الذائبة في ينبوع الشعر، او المغيبة احيانا تحت تبرير القطيعة بين النص و(الانا) باعتبار ان هذا المحور كان ديدنا لخطاب القصيدة (الستينية) الماخوذ باستحواذات (الانا) المقموعة دائما والمفرغة في خطاب السياسة او الحلم.

وحين يقيم الشاعر الحداثي حواره في (لحظة) الشعر والتي يقوم بها صورة هذا العالم.. فان لغته الشعرية تدخل لحظات الحدس والاحتمال.. بالنفاذ الى منطقة الكلام الايطائي الذي يستوعب مازق الشاعر/ الانسان ازاء ذاكرته ومستويات خطابه الاخرى.

وتجارب كتاباتنا (الحداثية) تحاول ان تختط نهجا واضحا.. هو بعثرة كل النظم الجاهزة، والصيغ المعدة في قوالب جامدة كاشكال استعارية لطرائف النقد التقليدي، حيث (تخريب) طمانينة الخطاب الشعري الخارج من ذاكرة نفعية مازومة بنمطية وعيها وتكوينية خطابها الجمالي والبلاغي .. فالطمانينة والاستقرار في الشعر ينتميان الى نوع من المساحات المالوفة في تاريخية الوعي والنص الشعري .. بعيدا عن ادهاشية الغياب/ الاحتمال الذي يحاول فيه النص الحداثي ان يقيم الكثير من طروحاته الشعرية على حدوسه و(بياضه).

وعي النص .. اشكالية النص

ان اسئلة الشعر المثارة ابدا، هي اسئلة البحث عن جدوى النص، وان هذه الجدوى هي رغبة مفتوحة في ان يكون النص الشعري مشرعا على احتمالات التعبير المتنوعة والتي تنطوي في ذاتها على معنى الحرية كشرط ضروري ومعلن لقيام القصيدة الحديثة، وهي محاولة لاستغراق البحث عن المعنى الذي ظل (غائبا) يتوه قلقا في عملية ثلاثية هي:

ـ استعادة المصادر الخصبة للتجربة الشعرية

ـ تحطيم العدة الشعرية التقليدية

ـ اكتشاف لغة (تعبيرية) جديدة تقيم تقابلاتها وتضاداتها وتؤسس المعنى في هذه الكتابة.

ولعل هذه العملية كانت اشكالا شعريا و(تاريخيا) خاصة في المرحلة التاملية للشعراء بدر شاكر السياب وادونيس ويوسف الخال باعتبارها مرحلة تختزن ارهاصا حداثيا في القصيدة العربية بعد النصف الثاني من الخمسينيات.

وقد اخذت هذه العملية واسئلتها منحى اخر ازاء نص شعري حداثي بات يقيم اشكاله (الكتابية) والمعرفية، وياتي مزحوما باغواءات الشكل التي تفيض بتاملاتها التجريدية كقرنيات في تجديد الاشياء المرئية وتجديد الحالات النفسية بنبرة لغوية عالية في بعض الاحيان.

ويكون الشاعر المهووس باغواءاته لا يملك طاقة النفاذ الى جسد النص وخيال القارىء المقترح او المغيب احيانا باعتباره ما زال اشكالية مفترضة. وان هذا القارىء لا يقع في المنطقة المفككة من اللحظة الشعرية او لحظة الاستغراق الشعري. انه يتورط في لحظة القراءة الشعرية، باعتبار ان هذه القراءة تبدأ الان من لحظة (بياض) النص كتشكيل اولا وكرؤيا ثانيا.

وقد تطرح الان الكثير من الاسئلة التي تقرن وعيها باشكالية اين حدود الحداثة في النص الشعري؟

وهل ان ثمة نصا شعريا (حداثيا) بات يتشكل الان كرد فعل ضد القصيدة (التزيينية) ليصبح ذا بناء مركب يتميز بتعدد حركاته وتنقلاته؟

وهل ان ثمة مقاربة نقدية، وبادوات اكثر قدرة على فك توريطية هذا النص الحداثي من انشغالات نقدية تقليدية؟

يبدو ان الاجابة على هذه الاسئلة تحيلنا الى قراءة لمساحات شاسعة من ارضية القصيدة العربية، وخاصة في العراق، حيث ان راهنية واقعنا الشعري فجرت انماطا شعرية تمزج بين النص (المفتوح) على الرؤيا وبين (الرؤيا) المنشغلة بحدوس النص ولغته، اي ان اللغة الشعرية في هذا النص تتاسس كاحالات دائمة للكينونة.

واذ يحمل هذا النص الحداثي في تركيبته الشعرية اشتراطات في اللغة الشعرية كهاجس اولي للتجديد حيث ان (اللغة في الشعر تكون شعرية حين تقيم علاقات جديدة بين الانسان والاشياء ثم بين الاشياء والاشياء ثم بين الكلمة والكلمة، اي حين تقدم صورة جديدة للحياة والانسان) كما يقول ادونيس.

وبذلك تتشكل انتقالة لمقاربة البنائية الداخلية لهذا النص، وصولا الى كلية النص البنائية التي لم يحاول النقد التقليدي معاينتها، حيث ظل مشغولا بتشريح معنوي للقصائد، دونما عناية دقيقة بتحولات اللغة الشعرية، هذه التحولات التي شكلت عصب المحاولة التاريخية العربية في بلورة حداثتها. ان محاولة قراءة النص الحداثي، هي محاولة الكشف عن سرية الكتابة في النص وتحديد مستويات التركيب والرؤيا في هذا النص، باعتبار ان عملية النقد الحداثي هي عملية قرائية تبدأ من احالة النص كتراكيب الى مستويات تناصبية وترابطية لحكم وحدته بعلائق متعددة تبغي تحليل النص في حالاته الاستعارية والاسلوبية والبنائية، وقد تكون هذه القراءة غير (الجريئة) غير اليقة بالنسبة لنموذج الناقد التقليدي الغائر في نفعية النص الشعري، والمشغول في طروحاته باحالات وتقنيات تقيم مشروعها النقدي خارج النص، وتتوسل بادوات غير شعرية لتبرير انشغالاته، كما يحدث في اغلب طروحات نقادنا المعاصرين.

ان حديث الشعرية العربية وحداثتها ومن يقف مع او ضد حداثة النص، لم يعد اليوم ذا اهمية قصوى، اذ ان هذا اللغط قد خفت .. لتبرز الى السطح اشكاليات اكثر تعقيدا ترتبط بوعي البنى الداخلية والتقنية للنص الشعري، وقدرة الشاعر على (الولاء) لنصه، وابتكار لغته التي توائم رؤيته الحداثية للاشياء وعلائقها.. فلا يجوز ان يظل الشاعر جوالا بين قواميس لغوية مدجنة ومقننة... وتاويلاته تنحو باتجاه الناقد المشغول باستعارة الشكلية التي تقيم موقفا تصالحيا قلقا مع النص، دون وعي اشكالية العملية النقدية باعتبارها (في توصيف معرفي اهم هي خطاب في الادب لا يتوقف عن انتاج وابداع مقولاته، ويبادل علائق التوصيل في الحقل والحقول التي ينصرف اليها، انه والحالة هذه ليس تكملة عدا انه ليس سلطانا على النص، ولا تعليقات متوازنة، انه يتحول الى كتابة اخرى في الكتابة) كما جاء في كتاب (في اصول الخطاب النقدي الجديد) من ترجمة احمد المديني.

وهذا الناقد الذي لا يقيم حواره مع النص كرؤيا وكتاسيس اشكالي في اللغة، يظل هو الاخر متمترسا بنمط من الانطولوجيا المحددة، والتي تقيم تزاوجا قلقا مع النص، كمحاولة لاستعارة كشفية مبتسرة، لاقامة حالة توصيل ما، كأن يقع في منطقة الكشف عن المعنى، او الكشف عن تركيبة جمالية ما، دون اشتراط المعرفة، باعتبار ان النص الحداثي كمشروع لاطلاق الرؤيا في النص، هو تركيب من المقاربات التي تبدأ من (بياض) النص باعتباره خطابا تناصتيا متحولا في الوعي، ولان الخطاب النقدي كما يقول رولان بارت (يشترط بنظام المعرفة ويتاسيس على الابستمية ويتمفصل بين بنيات الدوال وحقول المدلولات)، كما جاء في المصدر السابق.

ان مشروعنا للدفاع عن النقد والدفاع عن الشعر، يظل مشروعا رهينا باشكالية وعينا الحضاري والانساني بكل مستوياته... والنص الشعري ازاء هذه الاشكالية يختصر الذات العارفة باعتباره خطابا للمعرفة والخلق. ويشكل هذا النص للذات العربية تقابلها القلق، لانه نمطها المتعالي المشبع بهاجس (التاريخ) وروح المثال المعرفي.

ولعل مشروع الحداثة في ذلك، هو مشروع الانسان العربي المغيب تحت سطوة خطاب القمع التاريخي و(الذاكراتي) وليعكس ايضا في تقابله الشكل الاكثر سرية لكتابة النص العربي الحداثي الاتي من الاحتمال ابدا.

علي الفواز ـ بغداد

شعر

العقاب والبلبل والعصفور والهدهد

● اديب كمال الدين

«١» العقاب

● مختصر

يبدأ الشعر من حيث لا تفهمين
أنت مرثية وانا
كلمة بالغت في المحبة
أحرقت جيدا
ثم ذرت رمادا صموتا على وردة عانسه
وردة تاجها البحر، اغصانها قبلة
روحها الليل: ليل النجوم التي
تشتكي همها للقبور الوحيدة
أنت مرثية وانا كلمة من يقين
يبدأ الشعر من حيث لا تعرفين
أنت مرثية طائشة
كلما سارعت شفتي بالكلام
ابدلت حزنها، لون اقراطها ومواعيدها
أبدلت قلبها والقناع
غادرت ارض حبي البريئة
قمقما مدهشا في المياه التي تحتويه
وهي مجنونة بالعناق
انت مرثية طائشة
وأنا قاتل غررته الليالي التي لا تمر
دونما طعنة او ضحية
يبدأ الشعر من حيث لا تشتهين
أنت مرثية ماجنة
او قصائد ملعونة
تحتوين صوتها الليلكي
كلما مزقت ميسما فاتنا..
كيف لي ان اغنيك يا سيدة
باسمي الصامت
أو أغنيك يا سيدة
باسمك الصاخب
أنت مرثية ماجنة
وانا المبتلى بالعناق، الصبا
هكذا يبدأ الشعر يا سيدة
أنت مرثيتي وانا حارس المقبرة

● ضيوف

لم اتقن كيف اقود عصافيرك للماء
في وحشة ليل ناء..
وأقود طيورك صوب الازهار العبقة
في وحشة ليل مجدوع الانف
كانت لي ذاكرة خربه
وسماء مرتجله
لكن اذ غادرت
كيف تركت
باب الكوخ الحجري
مفتوحا للنمر الرعديد، والقبرة السكرى
والبومة والاسد المقطوع الرأس؟

● الوحوش

مالنا كلما اطلق البحر شطآنه
عانقتنا دفوف الوحوش؟

● ريشة العقاب

الكلمة العنيدة
تصرخ في احلامها
في برجها العتيد
أجلدها بالسوط كي تنام

«٢» البلبل

● خلق

سيتم الخلق!
شعر اسود يخطو في الريح البيضاء
وعيون من ارق ونعاس
أنف بلوط
وفهم: ارق القداح
سيتم الخلق
اكملت الوجه
والي، انن، برنين اللحم الحي
سيتم الخلق: هنا اطراف الروح
وهنا تفاح القلبين الغض
وهنا تفاح الخطوات
لحظات.....
ثم امتلأت ارجاء البيت
بضياء ابيض كالفضة
وحنين ابيض كالفضة
وحياة ملآى بالفضة
سيتم الخلق
وأتت فاتحة معطفها الذهبي
اسماء فصول الله
تم الخلق!
كان الطفل الساحر
منتشيا ببخور الحلم
وعظام الطير الوحشي
اسماء الجن القائظة السوداء

● انت

انت أفشيت في المحبة
واقترحت الفراق

● الفرات

كلما هم قلبي بتقبيلها اكتشفت الفرات

● حياة

يا لها طفلتي
كل يوم لها نزوة غامضة
كل يوم لها ما تشاء

● ريشة البلبل

أنت أورقت في الهوى والصبا والغصون
أنت بادهتني بالعلامة
ثم قبلتني، فجأة، في العيون
لحظة فاكتفيت
ثم أورقت في الخصام وتوجتني
ملكا للجنون

«٣» العصفور

● الغرفة واللوحة

الغرفة كانت مقفلة
وانا مثل الزيت الموضوع حديثا قرب قماش اللوحة
قلقا اهتز بقلبي
كان اللون الابيض
لقماش اللوحة اهدأ من وجه مثلج
والورد الطالع من قلبي
ـ يا من تحوي كل الاسماء ـ
منتظرا

مطرا يخرجه
بخطى اطفال من مرح
من غيم قرون الوحشه
الثلج على الاكتاف
اللون الابيض يشرق هذي المرة
منحنيا كالصبير الرائع
الغرفة قانعة بالصمت
وأنا أخفي أنفاسي

مسحورا من خفق الحلم الاسود
لا أقدر ـ يا من تحوي كل الاسوار ـ
ان أمسك شيئا ... ألبته
ما يحدث لو قنعت هذي الغرفة
باللحظة صاخبة كالينبوع المتدفق وسط الصحراء؟

فبأي رموز للفرح المجنون
ستحكيها عيناي؟
وبأي قواميس للفتنة اخلقها
حتى أصف
النوم الممتلىء الارداف
وأية اكوان رائعة

ستجيء الى شفتي تعانقني
وتعانق مصيدة البهجة؟
يا مملكة الصمت لقد اثقلني الصمت
أثقلني من يخفي

دائرة الزغب الرملي السوداء
اثقلني الثلج المتساقط فوق الاكتاف
اثقلني قلب كالزيت
يعدو بخطى غزلان من مرح
لكن الغرفة مقفلة
الغرفة راضية بالصمت، الثلج
واللوحة ـ يا من تحوي كل الاسماء ـ
ببياض الثلج الاسود تكبر تكبر تكبر

● الجسد

يفيض هذا الجسد المجنون
بالحب والمجون

● هي تقول، انا اقول

كلمة اذ تقول
تجعل النبع نهرا
والصحارى لقاء
كلمة اذ اقول
يقتفي الجرح اسماءه
وتضيع السماء

● الغرفة المظلمة

طفلتي هربت بعد ان اتعبتها الليالي، المواعيد والغرفة المظلمة

● ريشة العصفور

مرات اخرى
نتلاقى يا حبي ونغني
او نبحث عن معنى
في كلمات لم تدهس او ترفش
في وحشة هذي الايام

«٤» الهدهد

انت في عشك الدافىء
وانا في عذابي المقيم
انت في عشك الغامض
بين اطفالك البيض والسمر
بين ازهارك العاريات واحلامك اللاهثة
وانا بين اوراقي الصفر
بين احرفي الغامضة
بين اقنعتي وفراتي المريب

● ريشة الهدهد

كيف الهتني يا نبي الندم؟

اديب كمال الدين ـ بغداد


قصة قصيرة

الحضن

بقلم: فؤاد قنديل

كانت العجوز تجلس في صدر الردهة، لترى من خلال الباب المفتوح كل العابرين، وتطمئن على ان الدنيا ما زالت دنيا، وانها ما زالت فيها، طالما تحس بالحركة تدب من حولها، وطالما ترى النور يقتحم الدار.

خرجت بنت ابنها من حجرتهم متجهة الى الباب المفتوح.

قالت الجدة:

ـ هاتي القلة يا سناء.

ارتدت البنت عن الباب، مضت الى صينية القلل رفعت بصعوبة من بينها قلة .. نقلت قدميها والقلة على بطنها تترجرج، قدمتها الى جدتها، شربت ومسحت فم القلة وفمها، عادت الطفلة بالقلة الى الصينية، ثم تابعت طريقها الى الشارع، مصمصت الجدة شفتيها وتلفتت حواليها، خرجت بنت ابنها الوسطى، اصطادتها الجدة.

ـ هاتي المداس يا حنان.

بعثرت البنت نظراتها سريعا في ارض الردهة.. لم تجده.. انحنت تبحث تحت الارائك. اخيرا وجدته ووضعته امام الجدة. مضت الطفلة الى الخارج. مصمصت الجدة شفتيها.

كان ابنها يقيم معها، وكانت حجرته مع زوجته وبناته الثلاث تطل على الحارة، وهي التي كانت تخرج منها كل البنات، الواحدة تلو الاخرى.

الأم في الداخل تغسل للبنات رؤوسهن وتمشط شعورهن.. كل بنت تنتهي زينتها تولي وجهها نحو الشارع، حيث المرآة في الخارج، في عيون البنات الاخريات.

تنام الجدة في الغرفة الجوانية، اما الغرفة الثالثة فقد خصصتها لابنها الاصغر يقيم فيها اذا جاء من بني سويف في اجازة.

يتسلل احيانا ابو البنات الى غرفة اخيه، هربا من ضجة البنات وصراخ امهن. خرجت البنت الصغرى ضئيلة الحجم، قفزت كالعصفور، تجاوزت السنتين بقليل. مبتلة الشعر، هربت من التمشيط. المشط المتوحش يحاول كلما خاض في شعرها ان ينتزع خصلات الشعر من الجذور. صرخت ولكن الام ماضية لا تعبأ، وحين تركت الام شعرها لحظة لتمسك بزجاجة الجاز بيد وتسكب في اليد الاخرى قطرات، فرت الطفلة الى الخارج، نادتها الام لكنها كانت قد قررت الا تعود، وماذا لو لم تعد؟ ما الذي سيحدث؟ لمحتها الجدة فقالت:

تعالي اضفر لك شعرك

حدقت فيها الصغيرة لحظة ـ عينا الصغيرة سوداوان .. واسعتان جميلتان... هما ابرز ما فيها.. نظرت الجدة نظرة استكشاف.

كانت كل منهما تعمل للاخرى الف حساب، فالجدة صاحبة الحول والرأي في البيت، ويمكن ان توحي لابنها بان يضرب هذه المتمردة العنيدة طويلة اللسان.

مضت الصغيرة الى دورة المياه مشت على اظافرها.. وباطراف اصابعها دفعت الترباس الصغير فتح الباب، تقدمت خطوتين صغيرتين.. رفعت ثيابها وقبضت باصابعها العصفورية عليها جلست وجالت..

عادت تقفز مسرعة امام الجدة.. قالت الجدة:

ـ اقفلي الباب..

وقفت الحفيدة عند باب حجرتهم، وحدقت فيها.. قالت الجدة:

ـ عودي فاقفلي الباب، سيحمل الي الرائحة الكريهة والصراصير.

اخيرا قالت الصغيرة..

ـ لا استطيع.

قالت الجدة:

ـ اذن تعالي اضفر لك شعرك.

ـ امي هي التي تضفر لي.

تتعثر الكلمات على شفتيها، وبعضها ناقص والاخر ملتو، تفرح الجدة ويملأ صدرها حب كبير لهذه البنت العفريتة.. لا بد ان تلجأ الجدة للمناورة ضحكت عليها بفمها المغلق .. حاولت ان تخفي فراغه المرعب:

ـ تعالي الى جواري .. سأحضر لك الحلوى.

من جبروتها البنت قالت: لا اريد واختفت فجاة مصمصت الجدة شفتيها، ظلت صورة العصفورة عالقة بعينيها تراها وهي تقفز امامها، وكانها تقفز داخل قلبها، وتشتاق الى ان تعانقها وتقبلها.. ابو البنات نعاهن جميعا الى احترام الجدة احتراما يقرب من العبادة، لكن الوحيدة التي خرقت هذا القانون هي الصغرى التي لا تعترف باحد، ما يتراءى لها تفعله صلبة الرأي والجدة تهيم بهذا العناد.

جاء ابنها من الخارج، انحنى على يدها وقبلها، جلس الى جوارها.

ـ لا بد ان تنام البنت معي.

ـ انها مزعجة.

ـ لن تزعجني.

ـ تتقلب كثيرا في الفراش، وتضرب باليدين والقدمين.

ـ لا بد ان تنام معي.

ـ ولم؟

ـ لانها لا تطيعني، ولا بد ان تنام معي.

ـ ستنام معك.

ـ قلت لها اغلقي باب المرحاض فلم تفعل.

ـ ساضربها.

ـ اياك.

نظر الأب تجاه حجرته، لمح الرأس الصغير يطل ويستمع والعينين السوداوين تبحلقان في ثقة...

ـ تعالي يا بنت ....

لم تتحرك ولم تهتز فيها شعرة، طامن من غلواء رجولته ومشيته. قال فيما يشبه الرجاء... !

ـ تعالي يا حلوة... تعالي لابيك..

أسرعت العصفورة وارتمت في الحضن المفتوح قال لها:

ـ اهكذا تغضبين الجدة؟.. هيا اغلقي الباب.. الا تشمين الرائحة؟

أحسست

ـ رغم سنها ـ بانه استقبلها ليأمرها، اذن فهذا الحضن ليس لها... تسللت من بين احضانه، ووقفت على بعد خطوات.. قال: ردي الباب .. كما امرتك الجدة.. اسندت رأسها على كتفها غير مبالية .. امسكت بيدها ظاهر قدمها وثنت رجلها. لمست مؤخرتها بالكعب.

ـ اسمعي يا بنت الكلام..

لم تهتم .. نهب وامره الى الله فاغلق الباب، حتى لا تتضايق امه من الرائحة بعد العشاء نهض الابن وزوجته والبنات نصف نائمات.

ـ هات يدك يا امي حتى اصحبك الى حجرتك.

سلمت الام يدها ومضت أم البنات بهن الى الحجرة تدفعهن امامها بحنان، توقفت الجدة فجاة فتوقف الموكب..

ـ هات البنت.. ستنام معي.

تقدم الاب من الصغرى ليحملها، صرخت البنت وتلوت، خمشته في وجهه ولكمته وغمته وافلتت رفضت النوم مع الجدة رفضا قاطعا...

ساد صمت حرج، خجلت ام البنات صرخ الاب في ابنته كي تعود. لكنها اسرعت الى السرير واختفت فيه.

عاد الى امه يصحبها الى غرفتها، ساعدها في الصعود الى السرير، تمددت وغطاها .. قالت له:

ـ غدا تحضر كيسا من الحلوى.

ـ صعب ان تمضغي الحلوى ستعد لك ام سناء الارز باللبن.

ـ انها ليست لي يا ولد. انها للصغيرة.

ضحك الابن.

ـ لا تشغلي بالك.

ـ لا بد ان تطيعني.

ـ سأجبرها على طاعتك.

ـ لن تطيعني الا اذا نامت معي.

ـ يكفي الحلوى كي تطيعك.

ـ لا بد من الحضن.

في المساء التالي انحنت الجدة على العنيدة، همست في انها:

ـ تعالي الى حجرتي لتأخذي الحلوى.

ـ لا توجد لديك حلوى... انت تكذبين.

تكذب .. قالت الحفيدة ان الجدة تكذب. لطمتها الكلمة بعنف... لو قالها ابوها لتبرأت منه الى يوم القيامة. كانت في شبابها تسب العمدة نفسه.. فلا يملك ازاء شخصيتها وجبروتها الا ان ينحني وينصرف..

ـ هات يدك.. وسوف ترين الحلوى بنفسك...

نطت العصفورة دون مساعدة، نهضت العجوز معتمدة فقط على عصاها، اندفعت في حماس الى حجرتها، اغلقتها، فزعت الحفيدة حامت في عينيها نظرات الشك، عادت تجري الى الباب:

ـ لا تغلقيه.

ـ اسرعت الجدة تخرج من صندوقها الكبير كيس الحلوى، اطمانت البنت..

ـ اصعدي الى السرير.

ـ لن اصعد.. اريد الحلوى.

ـ اصعدي اولا..

ـ الحلوى اولا.

بعد تردد قدمت الجدة الكيس مستسلمة وجسدها ينتفض خشية ان تخطفه العصفورة وتطير.

احتضنت العصفورة الكيس، فكرت في الهرب. خافت من عصا الجدة، تحسست الكيس فتحته اخرجت قطعتين. دستهما في فمها.

كل واحدة في شدق. استحليتها. اعجبتها الطعم، السكر يتقاطر في فمها، سعدت بالحلوى وتذكرت سناء وحنان، لا يذوقان ما تتذوقه. رضيت عن جدتها رضا منعها من الخيانة.

صعدت الى السرير حسب الاتفاق. تنفست الجدة كانها استردت الحياة، صعدت في اثرها.. نامت الى جوارها. مضت الصغيرة تتطلع الى السقف في توجس.

انه سقف آخر غير سقف حجرتهم، سقف عجوز بلا اسنان. من الممكن ان يقع فوقها فتموت. دارت عيناها في الحجرة كلها. بدت معتمة اكثر من المعتاد.. قالت الجدة.

ـ هل تعجبك الحلوى؟

هزت الصغيرة رأسها. امتصت قطعة السكر فتقطر في فمها طعم لذيذ، مدت الجدة ذراعها لتحتضن الحفيدة، ارتد الى الداخل جسد الحفيدة فزعا من الذراع الساقطة فوقها. بهدوء رفعتها عنها.

تململت البنت. طاف حولها شبحا سناء وحنان، في مثل هذا الوقت كانت تلعب معهما على السرير قبل ان يدهمهن النوم كانت تقوم لهما بدور الام وهما بنتاها. تأخذهما معها الى السوق وتحصل هي السلة، الان لن يستطيعا الخروج الى السوق، انها امها وهما يحترمانها ولا يعصيان لها امرا، وعدتهما الليلة ان تصنع لهما الفطير في الفرن. تململت البنت، تحسست كيس الحلوى، رفعت رأسها ثم جذعها:

ـ الى أين؟

ـ الى ماما

ـ ستنامين معي.

ـ انام مع ماما

ـ الليلة فقط.

ـ لا

ـ لقد اغلقت الباب ولن تخرجي.

ـ سأخرج

ـ اذن هاتي الحلوى

ـ خذيها.

ـ ولن تخرجي

استعدت الطفلة للبكاء. اسرعت الجدة تربت على ظهرها.

ـ ستخرجين .. فقط هاتي حضنا.

ركبت عليها الطفلة وقبلتها الجدة. همت الطفلة بالهبوط من السرير. امسكتها الجدة استعدت الطفلة للبكاء..

ـ هل ستطيعينني؟

هزت الحفيدة رأسها موافقة.

ـ وتسمعين كلامي؟

هزت الطفلة رأسها موافقة.

نهضت الجدة. فتحت لها الباب. اسرعت العصفورة تجري في الظلام.

في اليوم التالي نادتها الجدة.. تبعتها الى الغرفة. اخذت الحلوى واعطتها حضنا.

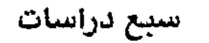
من الاتفاق الى الاختلاف

١

المغرب العربي نموذجاً

من خلال كتاب د. محمّد عابد الجابري

المغرب المعاصر.. الخصوصيّة والهويّة



حين يصدر الدكتور محمد عابد الجابري كتابه الجديد عن «المغرب المعاصر» فانه يكون قد قطع شوطا كبيرا في الطريق التي سلكها منذ عقدين من الزمن على الاقل، وهو يمارس حفرياته في حقل الثقافة العربية الاسلامية، ويعيد ترتيب اوراق النص التراثي بانجاز قراءة لا تنفض عنه الغبار وحسب، كما يقال عادة، ولكن تكتشف مخبوءة، وبادوات ومناهج العلوم الانسانية المتطورة تعمد الى تصنيفه وجدولة تيماته الاساس واخضاعها لديناميكية المعرفة لا من حيث يكف التراث، مثلا، عن الوجود في ذاكرة الماضي بل يعاد اكتشاف صيرورته وانماط خبراته وفعله في الحاضر والمستقبل، ايضا. ولكن الاهم من هذا كله يتمثل في القراءة التي تستطيع ضبط البنية وتركيبها داخل الثقافة العربية ومن ثم «منح هذه الثقافة في اطر عقلانية يجري التماسها وهي حاضرة في بنيات وهياكل محددة تحمل اسماء ومصطلحات المعرفة والفكر العلمي الجديد.

منذ كتابه عن ابن خلدون «العصبية والدولة» (١٩٧١). وكتابه الخطير الاهمية، كقراءة معاصرة في تراثنا الفلسفي، «نحن والتراث» (١٩٨٠) ووصولا الى مبحثه الموسوعي في دراسة الفكر العربي عبر جزئية «تكوين العقل العربي» (١٩٨٤) و«بنية العقل العربي» (١٩٨٦)، منذئذ، واستاذ كرسي الفلسفة في جامعة محمد الخامس بالرباط يقيم اسس منهج يضع فكرنا في سياق زمنية حيوية ومتواشجة، سواء مع وضعها الخصوصي وتراتبية مفاهيمها الذاتية او مع المحيط الثقافي الخارجي الذي امكن لها التفاعل معه، جاعلا من الوصف واعادة التدوين مجرد مدخل ينقل القارىء من مرحلة الاستقطاب الى «المرحلة الاهم الكامنة في التفكيك كشرط سابق للتركيب، اي لتنضيد بنيات العقل العربي ونقدها في آن توخيا، في النهاية، لتحقيق النقلة المعرفية النوعية.

غير ان الشاغل الفكري، والفلسفي، ايضا، لمحمد عابد الجابري لم يكن يمتد على الصعيد الافقي للفكر العربي، وحده، بل ان القراءة الافقية متساوقة مع اخرى قرينة بها ومشروطة، ونعني العمودية، واذا كان المعنى الاول الذي ينصرف اليه التوزيع هنا منهجيا، من ناحية، ومرتبطا بضبط كافة الاوليات المتحكمة من انتاج العقل العربي، من ناحية ثانية، فان ما نشير اليه بالقصد هو مسعى التخصيص الذي يريد المفكر ان يجمل منه احدى منهجيات تفكيره، والرؤية هنا او المقاربة تتم بناء على تمييز الحالة الصغرى ضمن سياق الحالة الفكرية الكبرى بما يسمح بفهم افضل لشروط تولدها وكيفيات اشتغالها ثم تجلياتها بعد ذلك في قوام ثقافة خصوصية، وقد لمسنا هذا في مشروع الرجل، اولا، عند دراسته لاقطاب من الفلاسفة العرب والمسلمين، واقتربنا منه اكثر وهو ينحت ملامح المدرسة الرشدية، وبعدها المدرسة المغربية الاندلسية، بصورة عامة.

واذا كان الجابري من المفكرين العرب القلائل الذين عرفوا كيف يمارسون عملهم في حقل المعرفة دون السماح للايديولوجيا بان تستبطنه او تومه باشراتها اليه، فانه في الان عينه ممن يرفضون الانسياق مع الصيغ والمقولات الكبرى وتكديس سلطة سيادتها وشيوعها في مجال معرفي بعينه، فيما هي توظف اصلا في نسق ايديولوجي مسبق. فلو اخذنا على سبيل المثال القول بالثقافة العربية «واحدة، والتراث المشترك والقيم واحدة وما شاكل، لوجدنا ان هذه المقولات المعطاة سلفا تؤخذ ببداهة كبيرة لدى كثير من الباحثين الذين يتركون على سطحها لتعميم مفاهيم معينة فيرتكبون خطاين اثنين اولهما معارضة الايديولوجي بالمعرفي، وهنا يحدث خلط بين حقلين ذوي سمات متباينة، وثانيهما تعميم الكل على الجزء، الكل الذي لا يشخص على ايديهم الا بوجود قبلي لم يخضع للفحص، والتعامي على خصوصية الجزء فيما هو قادر على اغناء الكل، والحد مما يمكن ان يطلق عليه «امبريالية المفاهيم».

ورغم ان المفكر المغربي تنكب لهذين المزلقين بما تسمح مصنفاته ان تقطع بدليل على ذلك، فان كتابه الاخير عن «المغرب المعاصر» باعتباره دراسات مونوغرافية، اي حالات بحث مفردة في قضايا واوضاع ومفاهيم محددة، ياتي دليلا جديدا ليس على حصافة صاحبه في البحث المتأني وحسب، بل ولابراز اهمية معالجة ما يميز التاريخ السياسي والاجتماعي والفكري لكل بلد عربي على حدة، وهو مما يمكن ان يظهر تجليات الحيوية والتعدد في ثقافاتنا ومجتمعاتنا العربية. وقراءة هذه التجليات بالمصطلح والمنهج العلميين اي بعدم الخضوع لاية نعرة كانت، وفحص القضايا في افق التحليل والفهم والاستنتاج، يسمح باختبار مستوى الجزء وعلاقته بالكل و دائرته، ايضا، كما ان اي كلام، بعد ذلك، عن وحدة الثقافة العربية، ولو بصيغة عمومية، سيصبح مسوغا طالما ان مجهود الفرز قد انجز وضرورات اعتماد القراءتين الافقية والعمودية قد روعيت.

سبع دراسات

وحديث «المغرب المعاصر» بعد هذا، يتحدد في طيات كتاب واحد عبر سبع دراسات لها العناوين التالية: تطور الانتليجانتسيا المغربية: الاصالة والتحديث في المغرب - السياسي والديني في المغرب: الدولة والعلماء والجماعات الدينية المعاصرة - يقظة الوعي العروبي في المغرب: مساهمة في نقد السوسيولوجيا الاستعمارية - المقاومة المغربية في مدلولها التاريخي، ثوابت الوضعية التاريخية للمغرب - الدولة المغربية المعاصرة ومسالة الحداثة السياسية - التجربة التنموية في المغرب - كتابة تاريخ الحركة الوطنية المغربية.

هذه العناوين مجتمعة، أو أغلبها على الارجح تصل بالمشاغل التي تطرق، المغرب بالمشرق وهذا بذاك، ونحن نلاحظ فيها وحدة من المواضيع شكلت بين الماضي القريب والحاضر المعاصر نقاط التقاء وافتراق من تشكيل بعض بنيات ثقافتنا، وانتاج محتوياتها وعبرها بلورة الوعي المستخلص تجاهها. ونحن لو اردنا الاستعراض العام لتلك العناوين لوجدنا من بينها ما هو في اساس الارضية الفكرية العربية في العصر الحديث وطرح انماط ظهورها وخصاصات تطورها هنا وهناك بين مشرق ومغرب. ذلك ان الزوج: اصالة وتحديثا مثلا، ويمثلان الى الوقت الحاضر، نقطة استقطاب لا التامل النظري وحده في الحقل الفكري بل وفي التجربة الاجتماعية العربية، بمكوناتها المختلفة منذ العقود الاخيرة للقرن الماضي والى السنوات الاخيرة هذه التي ستسلمنا للقرن المقبل، ولا يبدو ان النقاش حول الزوج المذكور قد حسم لطائفة او منظومة فكرية واحدة. والشيء نفسه يقال عن علاقة الدولة بالعلماء (وعلماء الدين)، وعلاقة الانظمة العربية الحاكمة بالسلطة الدينية او مواثيقها، وكذا الموقع الذي اكتسبته الظاهرة الدينية الاصولية بشتى تنظيماتها واختياراتها المعلنة والمضمرة في مختلف الساحات العربية والاسلامية. وعندنا موضوع يقظة الوعي العروبي حيث تتداخل الاسباب في نشاته او انبعاثه عند العرب حديثا، والذي خضع لاكثر من تكييف ايديولوجي لشد ما يقصر فهم امره عند الكثيرين بالنسبة لمنطقة المغرب العربي، وان نحن انتقلنا الى علاقة الدولة العربية بمعضلة الحداثة السياسية وانماط التجارب ذات الطبيعة التنموية التي مورست في العالم العربي وخاصة منذ مرحلة الاستقلالات الوطنية فسيفتح امامنا مجال واسع تتعدد فيه الاختيارات وتتناحر بين ما هو سياسي وايديولوجي ومتراوح بين ما هو عنف اهوج وبين اسلوب «الاستبداد العادل» وآخر خليط بين ليبرالية مرقعة وتيوقراطية بلا حدود، وبين كل اختيار على حدة ياخذ مفهوم التنمية معنى وتطبيقا هو الى الطبقة او الفئات المتحكمة والسائدة اقرب منه الى سواها او الى باقي المجتمع.

ومما لا شك فيه ان هذه المسائل شغلت حيزا كبيرا في جهود الدراسات والتحليلات العربية شارك فيها الباحثون حسب اختصاصاتهم، ولكن ندر ان نجد في كثير منها ما يشفي الغليل بحيث يتسع لاستيعاب التنوع الفكري والتاريخي والسياسي لخريطة العالم العربي، دون الوقوع في مغبة الاجتزاء او النظرة الواحدية التي ما تلبث ان تتلبسها نزعة التوسع للانسحاب شططا وانتشارا على غيرها، واخطر ما فيها هو اقترانها باحكام القيمة القطعية، والمثالية الجارفة، هذه التي لا تتريث في الفهم والفحص والتصنيف، قبل اصدار حكم لا رجعة فيه بوحدوية الامة العربية سياسيا وثقافيا واجتماعيا، متخذة لها مداخل فكرية فيما هي غاطسة في الايديولوجيا الى عنقها.

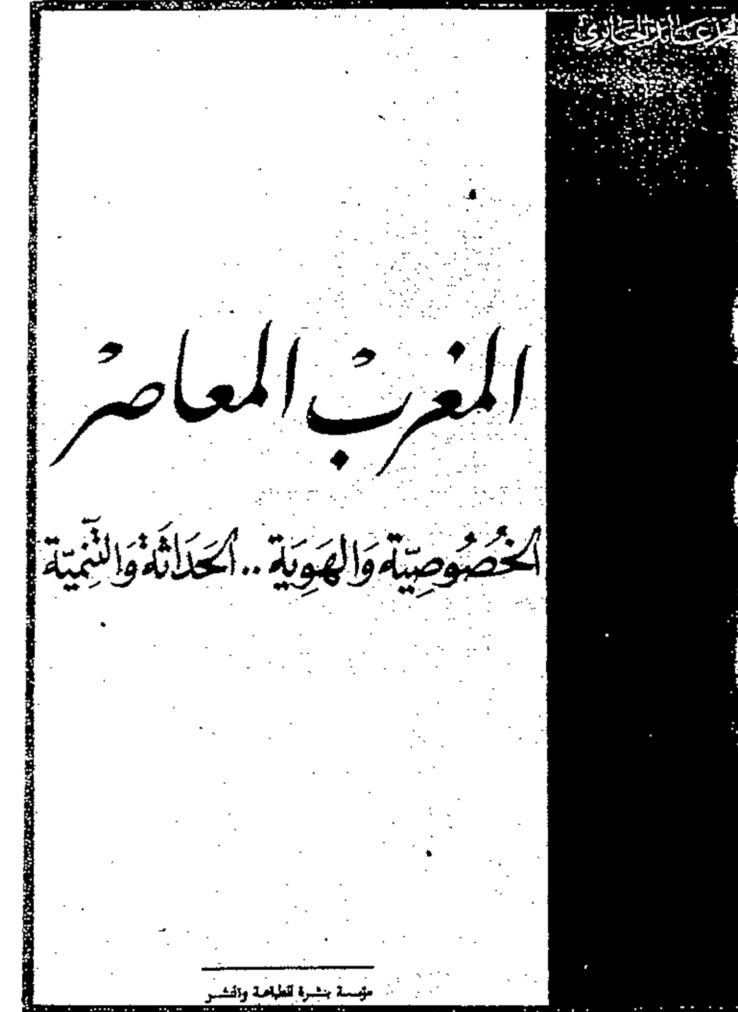
وازع سياسي

وفي التفكير الجديد لمفكري ودارسي منطقة المغرب العربي يمكن حصر اهمية رصد الخصوصية وتدوين حديثها وتعيين ملامح الهوية الذاتية داخل الهوية العربية العامة، في اتجاهين رئيسين: الاول نجده يقول «بالاختلاف» و«المغايرة»، وهو ياخذ حرية بعيدة في التعامل مع هذين المصطلحين وحقول تطبيقاتهما بحيث تشمل اللغة والثقافة والعقيدة احيانا، وهو اتجاه لا يفصح علنا عن محتواه الايديولوجي او عن خط سياسي طالما انه صادر عن شتات متجانس، ولكن المقترب منه لن يلبث ان يتبين له من خلال وضعيته الاغترابية في ثقافة ومذهبية او مذهبيات «الاخر» الاجنبي كيف ان هنالك وازعا سياسيا بل ومؤسسات سياسية باكملها تؤجج فيه جمرة «الاختلاف» الى حد الانفصال. ولا عجب عندئذ اذا كان المصطلحان المذكوران يجدان مرجعيتهما الام في التراث الفلسفي الغربي، متعثرين ومتراوحين بين هيدغر وكيركغار، او مقتلعين من السياق الفلسفي الذي يعني به جاك دريدا، ويعرفه هو وبطانته من المفكرين الفرنسيين لماذا يعنيهم (!). ومن الطريف ان نجد حلقات فكرية وادبية خارج المجال المغاربي تسعى الى ركوب هذه الموجة متسقطة بعض فتاتها النظري ومتعيشة على ما فيها من مظهر الاثارة كموضة فكرية وحيث التهافت النظري والاصطلاحي يصل الى مدى لا مزيد عليه.

والمهم ان الاتجاه الاول، الذي نحن بصدده، يستعيد مرجعيته، في اغلبيتها، من خارج الثقافة العربية ومداراتها حين يفكر في هذه الثقافة ويتصدى لقضاياها كما للقضايا الخصوصية التي تفصح عن كيفيات التفكير هذا الاتجاه يعالج ثقافة ما وينقدها من خارج ادواتها وبمعزل عن صيرورتها التاريخية، وان حاول ان يلتمس له قرابة، ولو موقتة، في حضن تلك الادوات، فانه يفعل وهو عرضة لتكييف سابق عليه، اي للرؤيا التي تتحكم في مرجعيته الاولى. والاتجاه الثاني في رصد وتسجيل حديث الخصوصية ليس غريبا في شيء عن المرجعية الغربية، ولا بالذي يشيح بصره عن رصيدها المعرفي وانظمتها المنهجية، تليدها وطارفها، بل انه يتسلح بها ويشحذ محموله، على حدها، ولا يتخذها مجالا للانتقاء ولكن يلتمس الطريق اليها من حيث يكون الانتفاع بها اجدى والمردودية المنهجية اوفر، ومن هنا، مثلا، اهمية الالحاح على ترديد صيغة «الاجرائية» في استعارة المنهج واستخدام المصطلح. اما ما هو لصيق بهذا الاتجاه ومن صميم تكوينه ممارسته التفكير في الثقافة العربية، قديمها وحديثها، في خصوصية الثقافات القطرية وهوية كل واحدة منها، ومسلسل تطور المفاهيم النابتة داخلها، وذلك من داخل هذه الثقافة نفسها، وبرصد عقلاني لحركة نشوئها وتطورها، وتحقق من الاواليات الخاصة بها في بيئتها، ثم الصورة التي جرت بها عملية تبيئة اشكاليات الفكر العربي الحديث، من قبيل اشكالية الاصالة والمعاصرة الخ..

واذا كانت هذه بعض سمات الاتجاه الاخير، فانه هو ما يبدو لنا الانسب والاليق بان ينقل الى القارىء العربي خطاب الخصوصية والهوية في المغرب، وفي صورة مصغرة منه عن المغرب العربي كافة مع كثير من الاحتراز والنسبية - هذه المنطقة التي تعرف في هذا العقد فورة فكرية وحركة ابداعية متميزة لا تقف عند حدودها بل تمتد معانقة فورات اخرى في العالم العربي، وجذورها وتمايزاتها في اطرها النظرية ومقولاتها وجزء من ممارساتها هو ما سنتوقف عنده مع العناوين المشار اليها في كتاب محمد عابد الجابري في الحلقة الثانية من هذه المقالة.

د. احمد المديني



● المغرب المعاصر.

تجليات

الحيوية

والتعدد في

ثقافتنا العربية

تحتاج الى

مناهج علمية

غير متميزة

لقراءتها بعمق

● د. احمد المديني

■ هوامش

(١) المغرب المعاصر - الخصوصية والهوية - الحداثة والتنمية - الدار البيضاء - مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر - ١٩٨٨

أيها الشعراء.. عليكم أن تكرروا أنفسكم

كل مايكتبه الشاعر الكبير يدلّ عليه بوضوح

في سوق التنظير الشعري العربي يجري، ومنذ ربع قرن أو أكثر، تداول كلمات او نصائح تقول للشاعر: لا تكرر نفسك وتجاوزها باستمرار ولا تكن اليوم ما كنته بالامس، ففي كل ذلك فلاح لك ولقصيدتك..

وقد ادى تداول هذا التنظير بين الشعراء العرب الى حالات «تسمم» أدى اكثرها الى الوفاة. فالشاعر، تحت ضغط «الطوشة» التي احتلها هذا التنظير، اي أن يكون جديدا باستمرار وبحيث يولد له كل يوم مولود شعري لا يشبه اخاه الذي ولد قبل ايام أو قبل ساعات، اصبح نتاجه الشعري شبيها بما يتضمنه ماوى من اللقطاء لا بكائنات يربط بينها حبل سري يدل على مصدرها الواحد أو يشي به. «لا تكرر نفسك، وتجاوزها باستمرار» كلمات فهمها الشاعر على انه ينبغي ان يخلع جلده كل يوم، أو كل لحظة، كما تخلع الحية جلدها، هذا اذا لم يكن عليه ان يخلع نفسه أو غريزته فلا يقر له قرار الا اذا انكرها أو لعنها ولبس اي شيء يصادفه في طريقه. المهم ان يخرج من نفسه وتراثه وهويته ومقوماته، ويبحث عن التراث نفسه وهنويات ومقومات اخرى، دائمة التحول والتغير. فاذا لم تنجح مساعيه هذه في تلبس اي ذات اخرى أو استبطانها أو كونها، ولو للحظة، كان مكررا، أي فاشلا في التجاوز والتخطي، وهما مفتاح الدخول الى جنة الحداثة.

يؤلف كل ذلك ينظرنا تنظيرا فاسدا يغير بشاعرية الشاعر، ويسيء الى طبعه الشعري وغريزته الشعرية، اذ يتحول الشاعر الى شخص يتآكله القلق «النقدي» أكثر مما يتآكله الهم العفوي للخلق والابداع. وعلى عكس هذه النظرية نرى ان على الشاعر (وعلى الفنان عموما) ان يكون نفسه لا ان يكون غيره. ولا يعني كون النفس هنا انغلاق الشاعر على نفسه أو نصحه بعدم التطور والانفتاح، وانما يعني الحرص على السمات الخاصة والنكهة الخاصة والاسلوب الخاص اذ الاصالة، في النهاية، وهي ما يفترض ان ينشده الشاعر، كل شاعر، ليست سوى هذا الحرص. قد يكتب الشاعر العظيم الف قصيدة ولكنك في كل قصيدة تقول ان هذه القصيدة له، لهذا الشاعر، بالذات وليس لسواه. وعندما تدقق في نتاجه تجده يتطور باستمرار، ويزداد غنى ونماء ونضجا، ولكنه هو نفسه، سواء كان اسمه المتنبي أو المعري أو طاغور أو فكتور هوغو أو بوشكين أو لوركا أو ماتشادو. هو بالذات سواء في هذه القصيدة أو في تلك، في هذه المرحلة أو في سواها، هو نفسه دون ان تعني هذه الكلمة انه توقف عن النمو أو كرر نفسه ولم يتجاوزها. لقد قرأت للمتنبي كل قصائده التي ضمنها ديوانه بدءا من اول قصيدة فيه الى آخر قصيدة فلم اجد واحدة تشبه الاخرى سواء في المعنى أو المبنى، ولكنه كان المتنبي في كل بيت من ابيات قصيدته أو قصائده، ولما وجدت المتنبي على هذه الصورة، وجدت كل الشعراء الكبار عربا وغير عرب. وممن وجدتهم في تراثنا الشعري كذلك احمد شوقي ومحمد مهدي الجواهري وبدوي الجبل وعمر ابو ريشة والاخطل الصغير، وهم من عمد الشعر العربي المعاصر.

حفلة تنكر

وفي ما نذهب اليه يؤيدنا شاعر عربي كبير معاصر هو سليمان العيسى. فهو يقول في كتاب حديث صادر عن دار طلاس في دمشق اسمه «باقة نثر» : الشاعر الاصلي يهرب من حفلات التنكر، يكرهها اشد الكره. انه لا يريد ان يكون كل يوم في ثوب جديد - وخلقة جديدة. ذلك لون من الحياة يختاره المهرجون، وليس من اهانة للشعر والشاعر اشد من ان يكون في عداد المهرجين.

ويضيف سليمان العيسى: «الشاعر الاصيل يكرر نفسه، كما يكرر الموسيقي الضربة الاساسية في موسيقاه، يحتفظ بها كما تحتفظ بطفولتك في اعماقك. ينسج فوقها، ويولد ويبدع ويأتي بالف لون جديد. ولكن خيطا عميقا يظل في كل ما يبدع، يشد النتاج بعضه ببعض، ويصل بين اول الطريق وآخرها في حياة الفنان. هذا الخيط المتكرر، المتواصل في الاعماق، هو شخصية الفنان الحقيقية، هو طابعه المميز، هو الاصالة بعينها. تشايكوفسكي كرر نفسه، وبيتهوفن كرر نفسه، وبودلير، هذا الشاعر الذي زرع الرمز الحديث في الشعر الحديث، كان في ديوانه «أزهار الشر» نغما حزينا متصلا، تنهل من احزانه العميقة في قصيدته الاولى ما تنهله في آخر قصيدة من الديوان».

ويقول سليمان العيسى ان اصالة التفاح أن يبقى تفاحا، واصالة الشاعر ان يبقى هو هو. ان يكون له طعم خاص، ولون خاص، ورائحة خاصة. ان يكون كالنهر، له منبعه وله مصبه وله مجراه المعروف «وليخترق بعد ذلك ما يحلو له من اودية وجبال، وصحارى وسهول، ومدن تزدحم بالناس، واماكن لا انس فيها ولا حياة، وليحمل ما شاء معه خلال مجراه»..

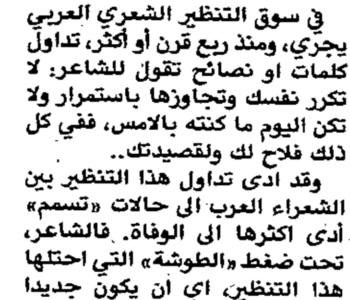
هكذا يتحدث الشاعر الاصيل، الفخور بنفسه وشعره وتراثه، المنتمي الى ارض وقضية. ولكن الشاعر التائه، والمنظر التائه لا يتحدث هذا الحديث. انه هارب من كل تراث، وكل قضية، وتائه في باطنيه لا استقرار فيها. ونحن لو بحثنا عن الدوائر التي تبث مثل هذا التنظير، حول ضرورة التجاوز، في سوق الشعر العربي، لما عثرنا الا على جهات لديها مشكلة «هوية» و «انتماء». جهات لم تتمكن من معالجة نفسها والتعامل مع تراثها وواقعها تعاملا سويا فسلكت مسلك «الضدية» في كل امر، ولو كان هذا الامر بديهيا.

ولو دققنا في النتاج الشعري والفني لاصحاب مثل هذا التنظير لما وقعنا على شيء ذي بال. فقد تمضي الف سنة قبل ان يعترف الوجدان العربي بشعر كالذي كتبه هذا الشاعر «المتجاوز» أو زميله. ولاشك ان القصيدة التي ليس لها سامع أو متلق لا يمكن ادخالها حتى قسرا في فن الشعر، اذ لمن يكتب الشاعر ان لم يكن له قارىء متفاعل ومتجاوب ؟

لا تكرر نفسك.. على كل فنان بلا شك ان لا يكون آلة ناسخة أو شبه ناسخة. والفنان لا يمكن ان يكون بطبعه مثل هذه الالة. ففي كل لحظة تهب في نفسه مئات الحرائق. وفي كل ساعة يتعرض لما تتعرض له النفس المشبوبة المعنية بقضايا الخلق والمثل والمصائر. فهو بطبيعته عدو الرتيب والعادي، لا الفة ولا مرادفة. فهو، والحالة هذه، بحاجة الى من ينصحه بان يكون نفسه. أما ان ننصحه باسوأ العلاقات مع نفسه، وان ينكر ذاته في الدقيقة الواحدة الف مرة، ولا يهنأ له بال الا اذا تنكر باي قناع أو ذات وجدهما في طريقه، فامر قد تكون «الباطنية» مصدره، ولكن بالتاكيد ليس مستلزمات الشعر والادب والفن.

«لا تكرر نفسك وتجاوزها باستمرار»، نصيحة لا تؤلف كل المواد المغشوشة والسامة في سوق الشعر العربي الحديث، فهناك مواد كثيرة في الباب نفسه، ولكن هذه المادة بالذات اكثرها هرطقة وضلالا.

جهاد فاضل



● سليمان العيسى

● لوركا



● الجواهري

ليس من اهانة للشعر وللشاعر اشد

من أن يكون في عداد المهرجين

كتابة

دون ان ندري

● حالة

خرجت من السراديب زنزانة الى الشوارع
في الساعة الثالثة صباحا
يفترسنا الاختناق
واحذية ثقيلة تطاردني
تركلني قرعات الباب
ونفايات الحراس تغلق ابواب المدينة
والاجساد غبار دماء تعانق شرايين ممزقة
في الليل ... في آخر الليل
لم يكن يخرق هذا الصراخ
الا دوي السلاح على الابواب
الا دوي صرخات
محشورة
وراء القضبان

● ودون ان ندري ايضا

تلتف مشانق على فراشات الروح..
وسياط الضوء موغلة في انكسارات الدروب
انتحرت في صهيل اضلاعنا خيول الصراخ
وهذه .. هذه وحدها خطا الضجيج
تنزف بلادا من طيور المرارات
والفارس يترجل عن خيل نجمته
عن صهوة احلامه
فلماذا المساء دائما في الازقة عيون
عيون ترصد غيم دموعنا .. والمساء اطفال
ولحظات ترقب طويلة.. اغارة الكوابيس في عتمة الرعب
فيا هذه الفاسقات.. ياكل هذه
اخرجن من قناديل دمي
انزعي حبالك المدماة على عنقي
اغلالك عن تخوم الجسد المتناثر في رماد الدم
سلاسلك عن رأسي المفتوح لخرائب الظلمة
رصاصك الذي يستضيف ظهري من الخلف
دائما يا الله ... من الخلف نموت
بلا ادنى صراخ.. بلا انين .. بلا ادنى كلمة وداع للذين نحبهم..
وداع صباحاتنا في صخب المقاهي والارصفة
اعمارنا المستباحة خلف متاريس الثورة واللغة الخائنة
ودون ان ندري ايضا:
سنقتل فكرة الحلم رصاصة
تنشر ما تبقى من الكلمات في القصائد
على فسحة غامضة من جدار منسي في الزقاق
هكذا سنموت دائما
بلا صراخ
بلا انين
بلا ادنى كلمة وداع.

● أشياء

اليوم:
نكتب اشياء على ورق الصنوبر
نكتب اشياء مجهولة
توزعنا دروب الحرب
الى المنفى
أسمي غابة الظل
نهاية المسافة الباردة
او دماء نزفت سهوا دون ان ندري
تتبعثر دخانا في خراب الروح
حرائق الجسد الذي سافرت فيه خريطة الدروب
بحر
ضيق
دمنا
نبحث عن رماد ظلالنا
من ركام الحلم
فلا نجد سوى الخراب
ولا شيء .. لا .. شيء
سوى البحث عن تلك الاشياء
الاشياء التي ما زالت تستدعي الصراخ
اليوم نكتب تلك الاشياء
اشياء عادية
جداً
جداً

● عينان مفتوحتان على الموت

عينان مفتوحتان
تتماوج السحب امامهما
كتنهدات نسوة يندبن
وقمر يرتدي معطفا شاحبا
يركض في الافق البعيد حزينا
يجرجر عثراته
وخطاه الثقيلة
عينان مفتوحتان
كومة اضلاع مكومة
تنكمش كأغصان جليد
وعصافير اشواقه تنوح دماء
كانت جثة ملقاة تحدق هكذا
بلا اكتراث في المجهول
ملقاة بين خرائب انفاس قديمة
ورائحة كلمات على شفتيه
معلقة بين الصراخ
وهدأة الموت

خليل عادي

القبس الاسبوعي

عندما يوشي الهنغاري الأرض

ويرتب لوحة الموازييك الثمينة

■ الصخور الافريقية تزحف على هنغاريا

ورخام البحار الاستوائية يحاصر بودابست

■ الحمامات التركية ارادها السلاطين

منتجعات مترفة للامبراطورية العثمانية

■ افتتن المجريون بعبق القهوة حينا..

ثم تفننوا في طقوسها الباذخة كل حين

■ المياه المعدنية والطين والاعشاب علاج قديم حديث

● «هيفيز» بحيرة عجيبة يتجدد ماؤها تلقائيا كل يوم

● في جزيرة مارغريت.. يلتقي الطب القديم والحديث

● قلعة حالمة ينسى فيها المسافر عناء الرحيل



● الاسود على بوابة الجسر لم تزأر .. فقرر صانعها الانتحار

●● عندما يقرر الهنغاري ان يحسن وفادتك يتفرغ لك، ويدعوك الى التعرف على معالم بلاده التي يقول عنها باعتزاز «انها صغيرة وكبيرة. وقديمة وحديثة ومنبع ومصب!».

●● وعندما يريد ان يزيد في اكرامك يسبر اغوارك محاولا التعرف على ما تشكوه من علل، ويدعوك الى زيارة ... حمام!

وقبل ان تبادره مستفسرا يستدرك موضحا «انها كثيرة في الواقع، لكن دخول اي منها يستلزم استشارة اخصائي اولا، ولك بعد ذلك حرية اتخاذ القرار!»

تتراكض امامك الصور، وتتراكم في ذهنك التساؤلات.. ثم تنقشع البلبلة بالتدريج..

- هنغاريا صغيرة بمساحتها وصغيرة بعدد سكانها لكنها كبيرة بقدرتها العجيبة على الاحتفاظ بتراث عمره الف سنة وما يزيد، وعلى استيعاب ما مجموعه (٢٢) مليون زائر يؤمونها كل عام للاستجمام والسياحة والاعمال والعلاج.

زحف العصور

ونواصل الاستكشاف عبر حديث مضيفنا المتمكن..

- وهنغاريا قديمة قدم غرانيت جبال ترانسدانوبيا، الذي زحف اليها من افريقيا، من المناطق المعروفة اليوم باسم انغولا وزامبيا، بواقع بضعة سنتمترات كل عام وعلى مدى (٣٠٠) مليون سنة...

وقديمة قدم الصخور الرخامية والجيرية التي انتشرت من البحار الاستوائية وصولا الى شرقي اوروبا الوسطى، خلال (٢٠٠٠) مليون عام، لتتوضع في جبال «بودا» المحيطة بالعاصمة «بودابست».

لكنها حديثة حداثة التاريخ المعاصر الذي يروي كيف ان الامبراطور الروماني «كاراكللا» لم يتحمل فراق ارض «بانونيا» طويلا، وقد اغتيل اثناء احتفاله بعيد ميلاده فيما كان يستعد لزيارتها، حيث دفعه طموحه السياسي الى التمسك بها حتى آخر لحظة في حياته. لم يكن كاراكللا الحاكم الوحيد الذي تعلق بهنغاريا،



● التعليق من الرقبة لعلاج العمود الفقري

ويستفاد من روايات العصور الوسطى ان اسم «بودا» المدينة مشتق اصلا من اسم شقيق «اتيللا الجبار» ملك قبائل الهون، كما جاء في المراجع الالمانية ان «بودا» كانت مدينة اتيللا الاثيرة لديه.

البحيرة العجيبة

ولعبارة «المنبع والمصب» حكاية اخرى في هنغاريا...

- فالهنغاريون يباهون بانهم يمتلكون البحيرة المعدنية الوحيدة في العالم التي تمتاز مياهها بخواص علاجية للعديد من الامراض، والتي يتجدد ماؤها بالكامل تلقائيا كل ٢٤ ساعة، بفعل تدفق (٣٦) الف ليتر من الماء فيها كل دقيقة!

ويفاخرون بان بحيرة «هيفيز» ومساحتها (٩٧٥٠٠) متر مربع، ودرجة مياهها ترتفع الى (٣٥) مئوية صيفا ولا تنزل ابدا عن (٢٦) مئوية شتاء حالة فريدة لا توجد شبيهة لها الا في .. نيوزيلنده!

ومن هنا قول الهنغاريين بانه اذا كانت دولة ما هبة «انهارها» واخرى هبة «نفطها» وثالثة هبة «ثرواتها الطبيعية» فان هنغاريا هبة «حماماتها»!

دور السلاطين...

في عام ١٥٤١، وبعد ان اشتد الصراع على السلطة بين اكبر كتلتين داخل هنغاريا، لجأ زعيم احدى الفئتين الى طلب العون من السلطان سليمان التركي..

وفي ٢٩ اغسطس من العام نفسه، كان السلطان قد بسط نفوذه على «بودا» بعد ان ساعد الهنغاريين على فك حصار قوات الملك «فرديناند الاول» النمساوي، ليبدأ عقب ذلك عهدا استمر قرابة ١٥٠ سنة من «الحركة!»

وحركة الوجود التركي في هنغاريا كانت ذات اتجاهين: الاول لناحية احداث تغيير مستمر في آثار الحضارات السابقة، والثاني لترسيخ اقدام السلطة فيها على المدى الطويل، الامر الذي ترك بصمات عميقة في التاريخ الحديث لهنغاريا، بما في ذلك لغتها.

وبعبارات تركية، يروي لك المثقف الهنغاري ان «ولاية» بودا خضعت على التوالي لحكم (٧٥) «باشا» وان بعضهم حرص على تخليد ذكرى عهده فيها.

ولان الاتراك تصوروا انهم باقون في هنغاريا ردحا من الزمن، اقاموا تحفا معمارية في العديد من المدن الهنغارية واشتملت المباني على «جوامع» بديعة ذات «مآذن» مهيبة، والحقوا بكل منها «مدرسة» و«مكتبة» و«تربة» (مقبرة) ازدانت بزخارف ونقوش لا تزال تجتذب الزوار والدارسين والباحثين.

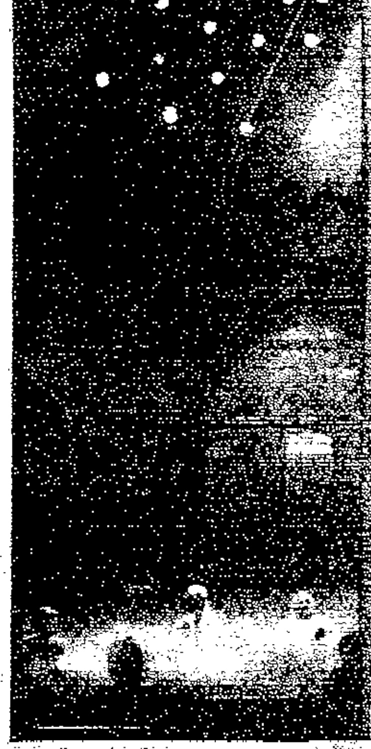
غير ان الفن المعماري الاسلامي بروعته وأبهته تجلى في بناء الحمامات التركية، التي اعتبرت محطات للراحة من عناء العمل والسفر والقتال، واماكن هانئة للاستمتاع «بلذة» الاسترخاء بعيدا عن متاعب الحياة اليومية

.. والقهوة التركية

والى الحمامات التركية تسابق التجار والفرسان والحرفيون، يدخلون عليها التعديلات من رسوم تزيينية الى زخارف حجرية وخشبية رائعة حملوها معهم من البلقان والاناضول (آسيا الصغرى) وآسيا الوسطى، امعانا منهم في جعل الارض الهنغارية منتجعا مترفا للامبراطورية العثمانية.

ولعل من ابرز معالم ذلك الترف دلال القهوة، التي افتتن الهنغاريون بعبقها للمرة الاولى في تاريخهم، ثم تفننوا في اعدادها وترتيب طقوسها لرواد الجلسات السلطانية.

ونتج عن ذلك التفاعل تطور واضح في اساليب معيشة الهنغاريين كطريقة اللباس، وصناعة الاسلحة، والاعمال الفنية.. وتمخضت العلاقة عن تعددية غنية في وجوه الحضارة والثقافة والتراث.



● ينشدون الراحة والصحة

وكان طبيعيا ان تتعمق جذور التفاعل باختلاف الانساب وان تتعدد الزيجات بين الطرفين وتترسخ مبادىء تبادل الخبرات والمعارف والمصالح.

لماذا الحمامات؟

اول ما يذكر الهنغاريون للاتراك من افضال، انهم وخلال الفترة بين القرنين السادس عشر والسابع عشر جددوا الحمامات القديمة واقاموا اخرى جديدة اتسع نطاق استغلالها على صعيد القارة الاوروبية بفضل تطور وسائل المواصلات في ما بعد.

وللحق، فان استخدام المياه المعدنية للاغراض العلاجية قديم ومعروف لدى الانسان منذ عصوره الاولى على الارض...

فقد عرف الرومانيون خواص المياه المعدنية في عهدهم ونقبوا عنها، واقاموا حول منابعها هياكل للاستشفاء اعتبرت في العصور الوسطى مشافي علاجية ذات آثار عجيبة في القضاء على امراض مزمنة استعصت على عتاة العلماء بالامس البعيد.

واليوم استطاع الهنغاريون ان يربطوا وسائل العلاج التقليدية باخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة من معارف وتجهيزات، والحقوا بها سلسلة متكاملة من الوصفات تبدأ بالنظام الغذائي الخاص، مرورا بالرياضة والعلاج الطبيعي، ووصولا الى المزاوجة بين اعادة بناء الجسم وبين تجديد شباب مفتاحه الرئيسي... الاسنان!

وكالبرق يخطف الابصار، يملأ السمع والفؤاد قوله تعالى «وجعلنا من الماء كل شيء حي»..

وكالبرق يختصر المسافات في طرفة عين، تتراءى امامي جهود البشرية، بشرية القرن الحادي والعشرين في اوج تقدمها، للعودة الى الطبيعة التي معاذ الله ان يكون الخالق قد استخلف الانسان فيها الا بعد ان هيأ له عليها ومنها، اسباب العيش والبقاء ما بقي الكون.

وأسأل خبيرا يجمعني به لقاء حول واحد من حمامات المياه المعدنية العديدة التي تزخر بها جزيرة «مارغريت» القابعة بسحرها في قلب امواج الدانوب المهيب...

هذا الدانوب الذي تزين معصمه جسور حالمة صمم احدها المهندس الانكليزي ويلهام كلارك، وابدع الفنان الهنغاري يانوش مارشالكو في نحت اسود رابضة تحرس بوابتيه ولما لم تزأر لانه نسي ان يضع في افواهها السنة ... انتحر بأن ألقى بنفسه فيه!

● الطب باكتشافاته المذهلة، والكمبيوتر باستخداماته التي لا تنتهي، اوجدا وسائل ناجحة لعلاج معظم الامراض.

ما هي الاعراض التي تعالجونها بمياهكم، ولماذا في هذه الجزيرة بالذات؟

ويجيب محدثي، وهو جوزيف سابو، يسترجع شريط الاحداث:

- لا مجال للجدل في ان الطب الحديث والتشخيص المتقدم جعلا الدواء اكثر فعالية، الى جانب الانجازات المذهلة التي تحققها الجراحة يوما بعد يوم.

ورغم ذلك فلا غنى للمرء عن اقدم وسائل العلاج واقلها تكلفة... أقصد المياه، ومعها المعدات المتطورة المستخدمة في حمامات المياه المعدنية.

وتمتاز هذه الاخيرة بانها لا تسبب اثارا جانبية اذا روعيت فيها تعليمات المتخصص وتمت تحت اشراف طبي منتظم، ونظرا لتنوع تركيب المياه. المعدنية الهنغارية، تبعا لطبيعة الارض وبنيتها الجوفية، يصبح بمقدورها علاج مجموعة من العلل يفوق عددها ما هو معروف عموما.

وفي جزيرة «مارغريت» هذه، انبثقت المياه منذ عام ١٨٦٦ وانشئت حولها مصحات ساعد الموقع والمناخ في زيادة شهرتها وتدخل المياه الى المصحات بدرجة حرارة (٧٠) مئوية، ويتم تبريدها الى (٣٤) او (٣٦) او (٤٠) مئوية مع المحافظة على مركباتها العلاجية الناشطة.

مياه الخليج ايضا

● اثبتت الدراسات ان مياه منطقة الخليج وطحاليها تحتوي على نسب عالية من المعادن والاملاح التي تتشكل فيها بفعل موقعها الجغرافي الفريد، والتي يمكن الافادة منها في علاج اعراض مرضية كثيرة.

وتلاحظ اجيال اليوم ان الآباء والاجداد، الذين تعاملوا لاعوام طويلة مع مياه البحر والصيد والغوص، كانوا يتمتعون بلياقة بدنية عالية وقدرة غير عادية على التحمل ومقاومة الامراض.

كيف تفسر هذه الظاهرة من واقع الخبرة الهنغارية؟

- لعل تلك المياه تشبه الى حد كبير في تركيبها مقومات المياه المعدنية في بلادنا: وقد تبين نتيجة الدراسات انه بالاضافة الى التأثير العلاجي، فان المياه المعدنية تحدث تفاعلات كيميائية: حيث يمتص الجسم الاملاح الذائبة والعناصر المعدنية، عبر مسامات الجلد، لتباشر على الفور مفعولها الشافي لعدد من الاوجاع فتختصر فترات المرض وتسرع عملية الشفاء.

العلاج طرق واصول

● الحمام في المياه المعدنية له اذن فعل عجيب...

- ليس هذا فحسب، بل ان هناك وسائل اخرى للعلاج ومن اقدمها شرب تلك المياه. وعادة ما يرتشف المريض الماء الفاتر في الصباح، وقد يصف له الطبيب المعالج ان يتناوله على فترات اخرى.

ويؤدي شرب المياه المعدنية الى تحسين اداء جهاز الهضم والغدد الصماء، ويمكن ايضا العلاج بالطين المعدني، ويكون بدرجة حرارة (٤٠) مئوية ويغطي به الجسم لمدة ربع ساعة ريثما يبرد ويشعر المرء بعده براحة تامة لانه يتعرق وتتفتح مسام جلده بشكل سليم. كما تستخدم المياه المعدنية للعلاج عن طريق الاستنشاق، ولهذا الاسلوب دور اساسي في شفاء جهاز التنفس والنزلات الصدرية والالتهابات الناجمة عن التدخين.

وغالبا ما تضاف الى الماء اعشاب او خلاصاتها لزيادة تاثيره الشافي.

● وما دخل هذه العيادة هنا؟، (اشير الى قاعة خاصة قربنا)...

- تقصد عيادة الاسنان؟ انها وسيلة مبتكرة لاستغلال الاسابيع الثلاثة او الاربعة يستغرقها العلاج في حمامات المياه المعدنية كي يخرج الشخص الى حياته العادية باسنان صحيحة، لانه غالبا ما يعجز عن ايجاد الوقت الكافي لها بعد ان يجرفه تيار المشاغل اليومية التي لا تنتهي.

● كل المشاغل تؤجل الى ما بعد.. الحمام!

- انتهى -

علي طاهر

● الطين المعدني (١٥) دقيقة.. وجسم جديد!

● لوحة تمثل بداية الوجود التركي لهنغاريا عام ١٥٢٦

● حمامات مترفة حولها السلاطين الى قصور

ادعوا لشفائهم

حسين عبدالرحمن

واخيرا رحل الفنان سلفادور دالي عن هذا العالم، وكان يعتبر آخر واكبر الرسامين السرياليين... لا يهمنا في موضوع دالي فنه او رسوماته او حتى اتهامه بالجنون الذي اثر على طريقه تفصال «شواربه» فدالي لم يرحل عن هذه الدنيا في الاسبوع الماضي بل انه رحل عقليا وروحيا عن عالمنا منذ سنة ١٩٨٢ عندما توفيت زوجته الروسية غالا، لدرجة انه تدهورت صحته واصبح جسدا بلا روح بعد رحيل ملهمته ومحبوبته التي كان يحبها بجنون ... هذا الحب والاخلاص من قبل الزوج تجاه زوجته نادرا ما تجده في حياتنا اليومية لدرجة ان دالي قال عبارته الشهيرة... «بدون حب .. بدون غالا - ويقصد زوجته لا عشيقته .. لن اكون دالي..»!!!

عندما ذكرت اخلاص دالي لزوجته بعد رحيلها لصديقي مبارك في الديوانية، بسرعة البرق رد قائلا «ما عنده سالفه دالي» ... ولذلك فعندما قيل عنه انه مجنون فهو حقا كذلك. فهل تستاهل الزوجة التي تموت ان يحزن الواحد من اجلها ... اكو ناس تبي «الفكة» من حريمهم!!!

لقد تألمت من عقم التفكير لدى من يرى ان رحيل الزوجة لا سمح الله «راحة بال» حتى لو كانت ام «عياله» واذا وجد امثال دالي يعيشون بيننا علينا ان نضع لهم تماثيل من ذهب في الساحات للتذكير لان الذكرى تنفع!

ولا تغيب عن مخيلتي صورة ذلك الزوج الذي انهار عندما تلقى خبر وفاة زوجته فسقط خلف مكتبه واثناء مراسم دفنها كان يتكىء على شخصين وكل مرة كانوا «يرشون» الماء البارد على وجهه حتى يفيق من غيبوبته، قدماه لم تعودا من هول الكارثة تتحملان جسده، وكان اشبه برجل يساق الى حبل المشنقة!!! دفنت الزوجة وانهال التراب عليها ومع كل كلمة كانت تقال له «عظم الله اجرك» من المعزين كانت الدموع تنهال من عينيه ولم يعد قادرا على حبس دموعه لرحيل زوجته. هكذا كنت اتصوره واعتقد الكثيرون ان هذا الرجل لو استمر على هذا الحال من الحزن فسيلحق بزوجته ويدفن بجوارها...!!!

ولكن للاسف لم تمض اسابيع على وفاة زوجته ولم ينشف قبرها بعد الا وصاحبنا الذي كان منهارا قبل مدة يبحث عن «وحدة» جديدة ليتزوجها بعد تلك التمثيلية البارعة التي كان يمثلها على مسرح الحياة، فكم من امثال هذه النوعية من الرجال بيننا ممن لم يحفظوا الود لزوجاتهم بعد سنوات، الشقاء والعذاب في تحمل الزوج.. ومصائبه..

فاذا كان دالي قد مرض وتدهورت صحته بسبب وفاة زوجته فان هناك من قويت صحتهم وهمتهم واشتدت سيقانهم للبحث عن زوجة جديدة تاركين وراء ظهورهم كل السنوات الماضية، يفعلها الرجال دائما اما المرأة التي يتوفى زوجها فانها تظل على مبادئها واخلاصها، ومن النادر ان تجد امرأة تزوجت بعد رحيل زوجها لانها تريد ان تعيش في هذه الدنيا من اجل عيالها وتربيتهم بعكس الرجل الذي يريد ان يعيش من اجل «وناسته».

المرأة تظل وفية وصادقة ولا تفضح زوجها المتوفى حتى لو ذاقت منه «الويل» وبكت الليالي من قسوته وعلامات الاهانة شاهدة على جسدها، حتى اليوم ولكنها لا تبحث عن رجل آخر!!

يقولون ان «دالي» مجنون و«مخبل» لانه اخلص لزوجته ولكن الحقيقة ان دالي «صاحي» وسليم. ونحن "المجانين" الحقيقيين في هذا العالم مع سبق الاصرار وخاصة الذين يتنكرون لزوجاتهم ولذلك ادعوا وصلوا من اجل هؤلاء المجانين حتى يشفوا!!!

هكذا امنه الأصل